

## CURRICULUM VITAE DI BENEDETTI ALESSIO



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BENEDETTI ALESSIO**  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
Nazionalità  
Data di nascita

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date dal 2021

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola di musica "Francesco Sacchi" - Premana

  - Tipo di azienda o settore Istruzione privata
  - Tipo di impiego Insegnante di musica

• Principali mansioni e responsabilità Lezioni di fisarmonica, individuali e di gruppo
  
- Date dal 2002

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuole primarie della provincia di Lecco (Ballabio, Casargo, Cortenova, Esino Lario, Introbio, Margno, Pasturo, Premana, Primaluna)

  - Tipo di azienda o settore Istruzione pubblica
  - Tipo di impiego Insegnante di musica

• Principali mansioni e responsabilità Laboratori di canto corale e relativi spettacoli finali
  
- Date dal 2005 al 2021

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Coro BVA - Ballabio (LC)

  - Tipo di azienda o settore Associazione corale
  - Tipo di impiego Direttore artistico e organista

• Principali mansioni e responsabilità Direzione corale e organizzazione eventi
  
- Date dal 2007 al 2015

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Coro Valsassina - Cremeno (LC)

  - Tipo di azienda o settore Associazione corale
  - Tipo di impiego Direttore artistico

• Principali mansioni e responsabilità Direzione corale e organizzazione eventi
  
- Date dicembre 2000, dicembre 2001, dicembre 2002, dicembre 2003

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Yamaha Italia - Lainate (MI)

  - Tipo di azienda o settore Produzione e commercio strumenti musicali
  - Tipo di impiego Dimostratore

• Principali mansioni e responsabilità Dimostrazione e vendita di tastiere elettroniche in centro commerciale
  
- Date dal 1991 al 2001

• Nome e indirizzo del datore di lavoro GALPERTI s.r.l. - Cortenova (LC)

  - Tipo di azienda o settore Metalmeccanica
  - Tipo di impiego Magazziniere

• Principali mansioni e responsabilità Imballaggio e gestione merci in entrata e uscita

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	dal 2000
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Committenti diversi Musicale Scrittura musicale Trascrizioni di partiture e spartiti con software Finale®, adattamenti personalizzati
<b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> </ul>	ottobre 2022
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica da conseguire</li> </ul> </li> </ul>	Conservatorio di musica "G. Verdi" di Como  Strategie e tecniche della comunicazione, Forme e linguaggi musicali, Sociologia della musica  Diploma accademico di secondo livello in Comunicazione, analisi e critica musicale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> </ul>	marzo 2018
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul>	Conservatorio di musica "G. Verdi" di Como  Direzione corale, composizione, storia della musica, pianoforte  Diploma accademico di secondo livello in Direzione di Coro e composizione corale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> </ul>	marzo 2015
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul>	Conservatorio di musica "G. Verdi" di Como  Direzione corale, composizione, storia della musica, pianoforte  Diploma accademico di primo livello in Direzione di Coro e composizione corale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> </ul>	giugno 2011
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul>	Liceo linguistico "E. Fermi" di Bergamo  Lingue straniere (inglese, francese, tedesco)  Diploma di maturità linguistica
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> </ul>	luglio 2007
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul>	Conservatorio di musica "G. Verdi" di Milano  Teoria, solfeggio e dettato musicale  Licenza di Teoria, solfeggio e dettato musicale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> </ul>	dicembre 2005
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul>	Casa Morgana Cooperativa Sociale Onlus di Piacenza  Propedeutica musicale per bambini  Diploma "Esperto Ritmia"
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> </ul>	aprile 2005
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul> </li> </ul>	Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico (AICA)  Concetti base della tecnologia informatica, Gestione file, Elaborazione testi, Foglio elettronico, Database, Presentazione, Reti informatiche - Internet

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita <ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> </ul> </li> </ul>	European Computer Driving Licence (ECDL) base
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul>	<p>febbraio 1996 Ministero della difesa - 5° RGT Artiglieria da Montagna di Merano (BZ)</p> <p>Pratica corale, direzione di coro</p> <p>Diploma di musicante</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul>	<p>febbraio 1995 Yamaha Musica Foundation</p> <p>Programmazione ed esecuzione di musica varia su strumenti Electone</p> <p>Electone Grade 6</p>
MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	<p>Buona</p> <p>Elementare</p> <p>Elementare</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	<p>FRANCESE</p> <p>Buona</p> <p>Elementare</p> <p>Elementare</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Buone capacità relazionali con gruppi, specie musicali, colleghi, allievi e istituzioni
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Autonomia di gestione lavoro nell'organizzazione di eventi e spettacoli relativi alla professione, in collaborazione con enti pubblici, associazioni private, altro
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Conoscenza dell'ambiente Windows, con i principali software del pacchetto Office; uso di programmi di notazione musicale; conoscenza di strumenti musicali elettronici con relativa programmazione; capacità di montaggio e gestione di piccoli impianti di amplificazione
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	<p>Strumentista zampognaro e fisarmonicista autodidatta</p> <p>Redazione e pubblicazione di diversi saggi su canti dei soldati, canti nella prima guerra mondiale, bande dei prigionieri italiani nella prima guerra mondiale</p> <p>Ideazione e realizzazione di incontri pubblici su canti dell'emigrazione, dei soldati, del fascismo e della resistenza, del lavoro</p> <p>Socio del Centro Studi Musica e Grande Guerra di Sant'Ilario d'Enza, con cui collabora per la realizzazione di scritti, ricerche, pubblicazioni</p> <p>Responsabile cori e fanfare dell'Associazione Nazionale Alpini dal novembre 2021</p>
PATENTE	B – automunito

Curriculum aggiornato al 21/10/2022