

**VERBALE PROVA DIDATTICA A CARATTERE TEORICO- PRATICA E PROVA ESECUTIVA DEL
CONCORSO PER L'INCARICO D'INSEGNAMENTO A TEMPO INDETERMINATO – COMI/03 –
MUSICA DA CAMERA**

Il giorno 29 (VENTINOVE) del mese di AGOSTO 2024 alle ore 14.30, presso l'Auditorium "Saverio Arlia" del Conservatorio Statale di Musica "P.I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese (Cz), si riunisce la commissione nominata con D.D. 770 del 12.06.2024.

All'adunanza risultano presenti:

- Prof. DE ZAN FRANCESCO (Presidente di Commissione),
- Prof. RANA LUDOVICA
- Prof. DE LEONARDIS FABIO.

Assume le funzioni di Segretario verbalizzante il Dott. Eugenio Saullo.

La commissione alle ore 14.35 procede all'appello dei candidati. Risultano presenti:

n°	ID
1	27346
2	27792

Risultano assenti i candidati:

n°	ID
3	29293
4	29333
5	27326
6	28471
7	29090
8	29161
9	29146
10	29070
11	25293
12	27129
13	26045

La prima prova didattica, a carattere teorico-pratico è volta ad accertare le conoscenze del candidato in relazione al settore artistico-disciplinare con particolare riferimento alle competenze didattiche possedute relative alla progettazione di un'attività didattica, comprensiva dell'illustrazione delle scelte

contenutistiche, didattiche e metodologiche relative alla declaratoria del settore disciplinare oggetto di concorso.

I candidati dovranno illustrare un progetto didattico, selezionato seduta stante dalla commissione fra tre progetti presentati relativi alla declaratoria di settore, contenenti ciascuno la descrizione di una lezione che analizzi gli aspetti storico-esecutivi di un significativo brano cameristico, la concertazione e le soluzioni più adeguate alla sua realizzazione. Il contenuto dei tre progetti dovrà prendere in esame importanti composizioni del repertorio cameristico di periodi storici differenti come di seguito indicato: 1° periodo classico - 2° periodo romantico e tardo romantico - 3° periodo dal '900 ai giorni nostri.

I candidati dovranno inoltre dimostrare di conoscere il funzionamento degli ordinamenti dei corsi Propedeutici ed Accademici di I e II livello in relazione alla normativa vigente.

Il punteggio massimo attribuibile è di 35 (trentacinque) punti. La prova si intende superata con un punteggio minimo di 21/35. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità.

Si procede all'estrazione della prova.

Il candidato ID n. 27346 estrae la prova Progetto didattico n° 1 Beethoven trio op. 11

Il candidato ID n. 27792 estrae la prova Progetto didattico n° 2 Mendelssohn trio op. 49

Al termine della prova la commissione stila la seguente graduatoria.

n°	ID	VALUTAZIONE TITOLI	PROVA TEORICA	TOTALE	AMMESSI
1	27346	30	33	63	SI
2	27792	25	28	53	SI

Dopo aver concluso la prova alle ore 15.30, la Commissione chiede ai due candidati presenti la possibilità di anticipare lo svolgimento della seconda prova esecutiva, prevista giorno 30 agosto 2024.

I candidati si dichiarano favorevoli all'anticipo della seconda prova.

Alle ore 15.40, ha quindi inizio, la seconda prova esecutiva.

Completata la prova alle ore 17.30, la commissione procede alla redazione della graduatoria di merito.

n°	ID	VALUTAZIONE TITOLI	PROVA TEORICA	PROVA ESECUTIVA	TOTALE	
1	27346	30	33	35	98	IDONEO
2	27792	25	28	30	83	IDONEO

La commissione, redatto il verbale e la tabella contenente i relativi punteggi, conclude i lavori il giorno 29 agosto 2024 alle ore 17,45.



Conservatorio Statale di Musica
Pyotr Ilyich Tchaikovsky

IL PRESIDENTE

Prof. M° DE ZAN Francesco

LA COMMISSIONE

Prof. M° DE ZAN Francesco

Prof.ssa M° RANA Ludovica

Prof. M° DE LEONARDIS Fabio

IL SEGRETARIO

Dott. SAULLO Eugenio