

*Publicato all'Albo telematico il 16/02/2021  
Ass. amm. Vincenza Maniscalco  
levato il .....*

**Verbale n. 1 del Comitato Tecnico Scientifico  
nominato con D.D. n. 48/2021**

A seguito del rinvio della riunione inizialmente convocata per il 4 Febbraio u.s., il giorno nove del mese di Febbraio dell'Anno 2021 alle ore 15.30, vista l'emergenza da Coronavirus e in ottemperanza alle normative vigenti, si è riunito da remoto sulla Piattaforma ZOOM indicata dal Consorzio Universitario Empedocle di Agrigento, di seguito Consorzio, il Comitato Tecnico Scientifico dell'ISSM Toscanini, nominato con D.D. 48/2021, per discutere in merito all'attuazione del Progetto di Didattica, Produzione e Ricerca e Terza Missione "GLOBAL LEARNING II" proposto dal Consorzio in collaborazione con ISSM A. Toscanini, di seguito Istituto, Ass. La Strada degli Scrittori, la Scuola del Musical di Agrigento e approvato dal Consiglio Accademico dell'Istituto con delibera n. 68/2021 e dal Cda dell'Istituto con delibera n. 75/2021.

Per l'Istituto sono presenti i componenti del Comitato Tecnico Scientifico Direttore Prof.ssa Mariangela Longo ( con funzione di Presidente del CTS Toscanini) , il Prof. Egidio Eronico ( che assume la funzione di verbalizzante per l'Istituto), il Prof. Alberto Maniaci e il Prof. Simone Piraino; per il Consorzio sono presenti il Presidente Dott. Antonino Mangiacavallo, il Vice Presidente Dott. Di Maida, la dott.ssa Margherita Orlando, per la Scuola del Musical il Dott. Marco Savatteri, per la Strada degli Scrittori il giornalista dott. Felice Cavallaro ed altri rappresentanti delle Associazioni coinvolte nel progetto.

Dopo i saluti iniziali il Presidente Mangiacavallo espone brevemente le finalità e i cinque moduli del progetto ( Canto/recitazione/danza, Musica, Scenografia, Tecnici audio-video-luci, Letteratura saggistica) volto ad unire le migliori risorse del territorio per offrire nuove ed importanti opportunità di lavoro ai giovani e dare loro grande visibilità, sottolineando l'urgenza della programmazione per rispettare i tempi perentori stabiliti dall' Ente finanziatore Regione Siciliana per l'attuazione del progetto, che dovrà concludersi entro e non oltre il 30 Giugno p.v.

Prende la parola la dott.ssa Orlando; in qualità di progettista fornisce le informazioni necessarie per predisporre la fase esecutiva dei vari Moduli che dovranno confluire in un momento conclusivo che veda coinvolti possibilmente tutti i moduli insieme.

Prende la parola il Dott. Marco Savatteri direttore Scuola del Musical, dando risalto alla grande opportunità di unire insieme le più importanti risorse culturali del territorio in ambito Musicale, del Teatro, Letterario e giornalistico e illustrando il progetto realizzato l'anno precedente in collaborazione con il Consorzio e la nuova idea artistica da realizzare, imperniata sulla Divina Commedia.

Il Direttore Prof.ssa Mariangela Longo prende la parola ringraziando per la fiducia e l'attenzione data al Conservatorio Toscanini e affermando che l'Istituto ha accolto con grande entusiasmo la proposta del progetto comune, vista la collaborazione già esistente da anni tra le due Istituzioni e considerato che le attività di produzione di ricerca e terza missione, oltre quelle di didattica, rientrano perfettamente tra quelle statutarie; il Direttore Longo continua affermando che l'Istituto ha già esperienza sul campo per eventi con commistioni di linguaggi e di saperi ad es. tra Musica e Danza, Musica e Teatro, Musica e Scienza etc e quindi è pronto ad affrontare una nuova sfida anche se con una difficoltà in più costituita dal COVID e dalla necessità di ottemperare a protocolli molto severi con cui l'Istituto è riuscito a portare avanti le attività in presenza garantendo sempre massima sicurezza alla comunità accademica già dall'inizio della pandemia. Il Direttore Longo chiede infine precise delucidazioni in merito ai fruitori dei moduli di didattica che, risponde il Presidente Mangiacavallo, saranno rivolti prioritariamente a studenti universitari del Consorzio e liceali (quindi non musicisti) e dovranno mirare ad una educazione/formazione musicale generalizzata, mentre gli stage/laboratori di produzione saranno invece necessariamente destinati agli allievi/docenti interni dell'Istituto o a esterni selezionati in base all'adeguata preparazione tecnico-artistica.

Il Prof. Maniaci, invitato dal Direttore Longo a prendere la parola, manifesta la necessità di avere al più presto un testo di riferimento da cui partire ed illustra i tempi tecnici necessari alla composizione di una nuova opera, (almeno un mese nella migliore delle ipotesi) auspicando nella collaborazione di altri docenti arrangiatori/ compositori oltre che di qualche talentuoso studente dell'Istituto.

Stante i tempi ristretti, tutti i partecipanti concordano sulla necessità urgente di una programmazione di massima che comunque sarà condizionata dall'evoluzione del quadro epidemiologico generale e territoriale.

A seguito dell'intervento dei vari rappresentanti di tutte le parti coinvolte, sinteticamente si concorda che:

- I moduli di didattica si svolgeranno esclusivamente online e inizieranno prima possibile; la referente indicata per tali attività è la dott.ssa Orlando;
- Eventuali eventi/ convegni previsti dal progetto si svolgeranno in streaming con presenza limitata di spettatori;
- Durante il periodo di formazione si potranno svolgere eventi di presentazione di libri abbinati ad alcune performance degli studenti del Conservatorio;
- Per la parte relativa alla produzione/ stage viene prospettata la possibilità di mettere in scena il Musical sulla Divina Commedia proposto dalla Scuola del Musical ed un evento conclusivo con la presentazione del Libro di Aldo Cazzullo "A riveder le stelle", alla presenza dello stesso autore, dell'attore Lo Monaco, i musicisti del Conservatorio e gli studenti della Scuola del Musical- per questa ultima attività il referente designato è il giornalista Felice Cavallaro.

Il Presidente Mangiacavallo entusiasta della sinergia avviata tra le Istituzioni culturali del territorio, comunica che il Consorzio procederà agli affidamenti di incarico non appena riceverà da ogni Istituzione il palinsesto completo e dettagliato delle attività da svolgere.

Il Direttore Prof.ssa Mariangela Longo, ricevute le informazioni necessarie, comunica di poter presentare un piano dettagliato dei due Moduli entro una settimana al massimo.

Non essendovi null'altro da discutere e/o deliberare la riunione termina alle ore 17,15.

Vista la tempistica e l'urgenza, il Comitato Tecnico Scientifico dell'ISSM Toscanini stabilita una traccia di moduli didattici da destinare al progetto in base alle informazioni avute nel corso della riunione odierna, si aggiorna a lunedì 15 Febbraio alle ore 14,00 per deliberare il palinsesto definitivo da inviare al Consorzio.

**LETTO, CONFERMATO E SOTTOSCRITTO**

**F.to\* Il Segretario Verbalizzante  
(Prof. Egidio Eronico)**

**F.to\* Il Direttore  
(Prof.ssa Mariangela Longo)**

\* Firma autografa sostituita ai sensi dell' art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93