



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

D.D. n. 54 del 12/02/2021

*Pubblicato all' Albo telematico il 12/02/2021
Ass. Amm... Vincenza Maniscalco
levato il
ai sensi dell'art.32 – cc. 1 e 5 – Legge n.69/09*

Il Direttore

Vista

LA RICHIESTA di ESAMI

in modalità online/ in presenza
(cancellare la voce che non interessa)

**modello autorizzato con delibera C.A. n. 62/2020 e aggiornato per la Fase 3
da compilare, firmare e inviare in pdf alla segreteria almeno 15 gg prima dell'esame-
tutti i campi sono obbligatori**

Del Prof. _____NICASIO ANZELMO_____

Il sottoscritto _____Nicasio Anzelmo_____

richiede di poter svolgere l'esame della materia di propria competenza

relativa al Corso di° _____Canto, Triennio AFAM_____

°specificare quale tipo di corso Triennio/ Biennio AFAM- Propedeutico- FREP- F.B.

Per la materia di * _____Teorie e tecnica dell'interpretazione scenica 2° annualità_____

*specificare per intero l'esatta denominazione del campo disciplinare e l'annualità della materia

il giorno _____15 Marzo 2021 _____, **alle ore** _____15,00 e 15.30_____

AULA N _____(per esami in presenza)



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

LINK RIUNIONE MEET dell'esame (sarà generato sulla classroom a cura della segreteria)

LINK STREAMING MEET (sarà indicato sul sito web in apposita sezione esami)

A tal fine il Sottoscritto dichiara che :

i sottoelencati CANDIDATI hanno conseguito la frequenza minima obbligatoria delle lezioni come da regolamenti didattici vigenti o in deroga agli stessi regolamenti ai sensi delle vigenti disposizioni governative e sono pertanto ammessi agli esami secondo il seguente calendario**:

ore ...15.00..... 1. ___Cusumano Marisabel ___ aula studio** n.....

ore ...15.30 2. ___Truncali Adelaide___ aula studio n.....

****NOTE IMPORTANTI** Per esami in presenza distanziare i candidati prevedendo sanificazione di 10 minuti tra uno studente e un altro- indicare per ogni studente quale aula studio assegnare ove necessaria per prove di esami che lo prevedano (es. prova delle 3 ore) - materie collettive con numerosi studenti è possibile allegare elenco a parte in pdf -

proponendo, avendone accertato preventivamente la disponibilità, la seguente commissione esaminatrice:

Docente della materia (richiedente) _____ **Nicasio Anzelmo** _____ (Presidente)

Docente _____ **Prof Filippo Adami** _____

Docente _____ **Prof. Simone Piraino** _____ (Segretario verbalizzante)

Docente supplente _____ **Prof.ssa Roberta Faja** _____

Nota: docenti e studenti dovranno connettersi almeno 15 minuti prima dell'esame.

Data _____ **10 Febbraio 2021** _____ FIRMA DEL RICHIEDENTE _____ **Nicasio Anzelmo** _____



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

DECRETA

- **Annullare D.D. 7/2021, sostituito dal presente Decreto, e autorizzare la suddetta richiesta di esame;**
- **convocare in data giorno e orario e secondo quanto sopra indicato la COMMISSIONE e i CANDIDATI sopraelencati;**
- **assegnare alla Segreteria didattica il compito di assistenza al suddetto esame fornendo in anticipo tutto il materiale utile alla commissione.**

**F.to* IL DIRETTORE
Prof.ssa Mariangela Longo**

* Firma autografa sostituita ai sensi dell' art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93