



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

D.D. n. 31 del 27/01/2021

*Pubblicato all' Albo telematico il 28/01/2021
Ass. Amm... Vincenza Maniscalco
levato il
ai sensi dell'art.32 – cc. 1 e 5 – Legge n.69/09*

Il Direttore

Vista

LA RICHIESTA di ESAMI

in modalità online

**modello autorizzato con delibera C.A. n. 62/2020 e aggiornato per la Fase 3
da compilare, firmare e inviare in pdf alla segreteria almeno 15 gg prima dell'esame-
tutti i campi sono obbligatori**

Del Prof. ANGELO DI LEONFORTE

Il sottoscritto ANGELO DI LEONFORTE

richiede di poter svolgere l'esame della materia di propria competenza

relativa al Corso di° VARI AFAM

°specificare quale tipo di corso Triennio/ Biennio AFAM- Propedeutico- FREP- F.B.

Per la materia di * TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE III – PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ TRIENNIO E BIENNIO

**specificare per intero l'esatta denominazione del campo disciplinare e l'annualità della materia*

il giorno 27/02/2021, alle ore 9:00

LINK RIUNIONE MEET dell'esame (sarà generato sulla classroom a cura della segreteria)

LINK STREAMING MEET (sarà indicato sul sito web in apposita sezione esami)

A tal fine il Sottoscritto dichiara che :



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

i sottoelencati CANDIDATI hanno conseguito la frequenza minima obbligatoria delle lezioni come da regolamenti didattici vigenti o in deroga agli stessi regolamenti ai sensi delle vigenti disposizioni governative e sono pertanto ammessi agli esami secondo il seguente calendario**:

ore 9:00 1. PAOLA LICATA (PIANOF. PER STRUMENTI E CANTO JAZZ I BIENNIO)

ore 9:30 2. MONTALBANO PIETRO (PIANOF. PER STRUMENTI E CANTO JAZZ II TRIENNIO)

ore 10:00 3. SCATURRO VINCENZO (PIANOF. PER STRUMENTI E CANTO JAZZ II TRIENNIO)

ore 10:30 4. TAMBURELLO FRANCESCO PIETRO (PIANOF. PER STRUMENTI E CANTO JAZZ II TRIENNIO)

ore 14:00 1. MONTALBANO PIETRO (TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE III)

ore 14:30 2. SCAGLIONE BENJAMIN (TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE III)

ore 15:00 3. TAMBURELLO FRANCESCO PIETRO (TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE III)

ore 15:30 4. VINCIGUERRA KRIZIA (TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE III)

****NOTE IMPORTANTI** Per esami in presenza distanziare i candidati prevedendo sanificazione di 10 minuti tra uno studente e un altro- indicare per ogni studente quale aula studio assegnare ove necessaria per prove di esami che lo prevedano (es. prova delle 3 ore) - materie collettive con numerosi studenti è possibile allegare elenco a parte in pdf –

proponendo, avendone accertato preventivamente la disponibilità, la seguente commissione esaminatrice:

Docente della materia (richiedente) ANGELO DI LEONFORTE (Presidente)

Docente GIACOMO TANTILLO

Docente FULVIO BUCCAFUSCO (Segretario verbalizzante)



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Docente supplente DANIELA SPALLETTA

Nota: docenti e studenti dovranno connettersi almeno 15 minuti prima dell'esame.

Data 24/01/2021

FIRMA DEL RICHIEDENTE _____

DECRETA

- autorizzare la suddetta richiesta di esame;
- convocare in data giorno e orario e secondo quanto sopra indicato la COMMISSIONE e i CANDIDATI sopraelencati;
- assegnare alla Segreteria didattica il compito di assistenza al suddetto esame fornendo in anticipo tutto il materiale utile alla commissione.

F.to* IL DIRETTORE
Prof.ssa Mariangela Longo

* Firma autografa sostituita ai sensi dell' art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93