



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

ARTURO TOSCANINI

ANNO ACCADEMICO 2020/21

DISCIPLINA DI LETTURA E TEORIA MUSICALE , EAR TRAINING

Formazione pre-accademica Nuovo ordinamento didattico

Corso PROPEDEUTICO e SECONDO LIVELLO Formazione Base

PROF. SSA GRAZIA MARIA RUSSO

n.	Cognome e Nome	Corso	Strum.
1.	ALFANO CARMEN	2 PROP	PF
2.	CARAMAZZA FRANCESCO PIO	2	TR.BA
3.	CIACCIO CHIARA debito di 1°livello FREP LETTURA E TEORIA MUSICALE , EAR TRAINING	1MATR	CT POP
4.	CIBELLA DOMENICO debito di 1°livello FB: LETTURA E TEORIA MUSICALE , EAR TRAINING	1 RIS PROP	PERC
5.	COSTA SALVATORE	2 R PROP	PERC
6.	CRISCENTI ALISEA	1 PROP	PF
7.	FICARA ASIA	2 PROP	PF
8.	GAGLIANO LEONARDO	2 R	PERC
9.	GENUARDI GABRIELE debito di 1°livello FB: LETTURA E TEORIA MUSICALE , EAR TRAINING	2	TR
10.	LATINO DARIO EMANUELE	2 PROP	.BA PROP
11.	MALLIA CARLA MARIA	2 PROP	CH
12.	MERENDINO ANASTASIA SOFIA debito di 1°livello FB: LETTURA E TEORIA MUSICALE , EAR TRAINING	2	CT
13.	MISERENDINO GIOVANNI	1 R	T.BA
14.	MONGIOVI' ISMAELE MARIA	2 PROP	PF
15.	PASSARELLO NOEMI	1 PROP	PERC
16.	SIGGIA ANTONINO	1MATR	TR
17.	SCHIFANO LISA	1	PF
18.	VITA MIRIAM RITA	1 MATR	PF
19.	VINCI LUCIA	1	PF
20.	ZAMBUTO ONOFRIO	2 PRO	T. BA
21.	ZAMBUTO STEFANO	2 PRO	T. BA
22.	ZITO GIULIA	2 PRO	PF

Pag. 42

Corsi AFAM – Materie secondo decreto di assegnazione

Legenda Nuovo Ordinamento: Liv.= livello; R = ripetente Ris. = riserva; Trat= trattenuto.