



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

ARTURO TOSCANINI

ANNO ACCADEMICO 2020/21

DISCIPLINA DI LETTURA E TEORIA MUSICALE , EAR TRAINING

Formazione pre-accademica Nuovo ordinamento didattico

Corso PROPEDEUTICO e SECONDO LIVELLO Formazione Base

PROF. FRANCO GAIEZZA

n.	Cognome e Nome	Strum.
1.	ARCURI IVANA NINFA	3 CL PROP
2.	BERRAFATO RAIMONDO	3 TR.BA PROP
3.	CAMPISI SOFIA (ESAMI IN 3° SESSIONE 2019/20)	3 CT PROP
4.	CASA' GIORGIO	PF
5.	DE CICCO CALOGERO	TR.BA PROP
6.	CAMPANELLA GAETANO	TROMBONE
7.	CANDILERI MASSIMO	TROMBA
8.	CIACCIO EMANUELE debito di FREP: LETTURA E TEORIA MUSICALE , EAR TRAINING	CL
9.	DANILE FLAVIO debito di FREP: LETTURA E TEORIA MUSICALE , EAR TRAINING	CH JAZZ
10	FRISCHIA CHIARA debito di FREP: LETTURA E TEORIA MUSICALE , EAR TRAINING	CL
11	GENUARDO FRANCESCA	V.NO
12	FAZIO GIUSEPPE MATTIA	CL
13	GAROFALO VINCENZO debito di FREP: LETTURA E TEORIA MUSICALE , EAR TRAINING	CL
14	LAURO CIACCIO BRUNO	CL PROP
15	MATINA ALESSANDRO (ESAMI IN 3° SESSIONE 2019/20)	PF
16	SCHIFANO CLELIA debito di 1°livello FB: LETTURA E TEORIA MUSICALE , EAR TRAINING	V.NO
17	PERRICONE GIUSEPPE debito di 1°livello FB: LETTURA E TEORIA MUSICALE , EAR TRAINING	PF PROP
18	SANTALUCIA GIOVANNI debito di 1°livello FB: LETTURA E TEORIA MUSICALE , EAR TRAINING	TR
19	SANTALUCIA COSIMO debito di 1°livello FB: LETTURA E TEORIA MUSICALE , EAR TRAINING	CORNO
20	TURTURICI SAMUELE debito di 1°livello FB: LETTURA E TEORIA MUSICALE , EAR TRAINING	2 TROMBA PROP.
21	VETRANO GIOVANNI	PF

Corsi AFAM – Materie secondo decreto di assegnazione

Legenda Nuovo Ordinamento: L.= livello; R = ripetente Ris. = riserva; Trat= trattenuto Prop=propedeutico . Pag.39