



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

# ARTURO TOSCANINI

ANNO ACCADEMICO 2020/21

DISCIPLINA DI LETTURA E TEORIA MUSICALE, EAR TRAINING

Formazione pre-accademica Nuovo ordinamento didattico

Corso FREP e PRIMO LIVELLO Formazione Base

PROF. FRANCO GAIEZZA

n.	Cognome e Nome	Strum.
1.	CAMPANELLA NICOLO'	STRUM. PERC FREP
2.	ANGILERI MARCO*	PF FREP
3.	CARBONE GABRIELE	CT FREP
4.	CARUANA LIBORIO	PF
5.	CATERNICCHIA FRANCESCA	PF
6.	CHEN KEVIN*	VL FREP
7.	CIACCIO EMANUELE	CL FREP
8.	COLLETTO MATILDE	V.NO FREP
9.	CRACIUN ANA MARIA*	PF FREP
10.	GAMBINO DOMENICO	PERC
11.	LIOTTA FRANCESCO	PF FREP
12.	LO FORTE ELISA	PF
13.	LO FORTE LAURA	CL
14.	MARULLO PAOLO	CANTO POP ROCK
15.	MICELI EMANUELE	PF JAZZ FREP
16.	MIROTTA LUIGI	PF FREP
17.	MONTALBANO GIUSEPPE	CL
18.	PARINISI ERIKA*	V.NO
19.	PUCCIO EMANUELA	PF
20.	PUMA GABRIELE	CT
21.	PORRETTA FRANCESCO	V.NO
22.	SANTORO MARIA CHIARA	CL FREP
23.	SANTILLO MICHELE	CL FREP
24.	SION IONEL COSMIN *	BASSO EL POP ROCK FREP
25.	TERRASI DAVIDE	CH FREP
26.	ZAGARA MARIA GIOVANNA	CH FREP

\*studente proveniente da scuola convenzionata - I.C. "F. Crispi"- Ribera

## Corsi AFAM – Materie secondo decreto di assegnazione

Legenda Nuovo Ordinamento: Liv.= livello; R = ripetente Ris. = riserva; Trat= trattenuto.