



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

D.D. n. 19 del 22/01/2021

*Publicato all' Albo telematico il 22/01/2021
Ass. Amm Vincenza Maniscalco levato il
ai sensi dell'art.32 – cc. 1 e 5 – Legge n.69/09*

Il Direttore

Vista

LA RICHIESTA di ESAMI

in modalità in presenza/mista

(cancellare la voce che non interessa)

**modello autorizzato con delibera C.A. n. 62/2020 e aggiornato per la Fase 3
da compilare, firmare e inviare in pdf alla segreteria almeno 15 gg prima dell'esame-
tutti i campi sono obbligatori**

Del Prof. Cali Sergio

Il sottoscritto Sergio Cali

richiede di poter svolgere l'esame della materia di propria competenza

relativa al Corso di° Strumenti a Percussione

°specificare quale tipo di corso Triennio/ Biennio AFAM- Propedeutico- FREP- F.B.

Per la materie di *

Prassi Esecutiva e Repertori I

Prassi Esecutiva e Repertori II

Tecniche di lettura Estemporanea (Passi D'orchestra) I

Tecniche di lettura Estemporanea (Passi D'orchestra) II

**specificare per intero l'esatta denominazione del campo disciplinare e l'annualità della materia*

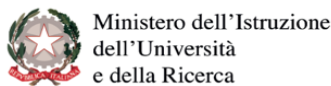
il giorno 19/02/2021 , alle ore 15:00 ,

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

web: www.istitutotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847



ARTURO TOSCANINI

AULA N. AUDITORIUM(per esami in presenza)

LINK RIUNIONE MEET dell'esame (sarà generato sulla classroom a cura della segreteria)

LINK STREAMING MEET (sarà indicato sul sito web in apposita sezione esami)

A tal fine il Sottoscritto dichiara che :

i sottoelencati CANDIDATI hanno conseguito la frequenza minima obbligatoria delle lezioni come da regolamenti didattici vigenti o in deroga agli stessi regolamenti ai sensi delle vigenti disposizioni governative e sono pertanto ammessi agli esami secondo il seguente calendario**:

ore 15:00	Prassi Esecutiva e Repertori I
	1. Di Bella Antonino AUDITORIUM
ore 15:45	Prassi Esecutiva e Repertori II
	2. Cipria Cristiano AUDITORIUM
ore 16:30	Tecniche di lettura Estemporanea (Passi D'orchestra) I
	3. Di Bella Antonino AUDITORIUM
ore 17:15	Tecniche di lettura Estemporanea (Passi D'orchestra) II
	4. Cipria Cristiano AUDITORIUM

****NOTE IMPORTANTI** Per esami in presenza distanziare i candidati prevedendo sanificazione di 10 minuti tra uno studente e un altro- indicare per ogni studente quale aula studio assegnare ove necessaria per prove di esami che lo prevedano (es. prova delle 3 ore) - materie collettive con numerosi studenti è possibile allegare elenco a parte in pdf –

proponendo, avendone accertato preventivamente la disponibilità, la seguente commissione esaminatrice:

Docente della materia (richiedente) Calì Sergio (Presidente)

Docente Alberto Maniaci

Docente Fulvio Buccafusco (Segretario verbalizzante)

Docente supplente Lara Puglia



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Nota: docenti e studenti dovranno connettersi almeno 15 minuti prima dell'esame.

Data _____

FIRMA DEL RICHIEDENTE _____

DECRETA

- autorizzare la suddetta richiesta di esame;
- convocare in data giorno e orario e secondo quanto sopra indicato la COMMISSIONE e i CANDIDATI sopraelencati;
- assegnare alla Segreteria didattica il compito di assistenza al suddetto esame fornendo in anticipo tutto il materiale utile alla commissione.

F.to* IL DIRETTORE
Prof.ssa Mariangela Longo

* Firma autografa sostituita ai sensi dell' art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93