

# Rita Taglietti

## S T U D I

### **Corsi di formazione:**

**2021 e 2022 corso su storytelling, debate con uso di adobe spark tenuto da Lorenzo Redaelli**

**Presso Didattica Innovativa: corso di 5 ore Console di amministrazione di Google Workspace for Education, Grafica e Digital Storytelling con Adobe Creative Cloud Express Durata: 4 ore Conoscere ed utilizzare la piattaforma Glide per app no-code Durata: 9 ore Flipped Classroom con Google Presentazioni Durata: 2 ore Costruire siti web con Google Sites Durata: 2 ore**

**2022 corso di formazione di primo livello sul Bullismo e Cyberbullismo ( 8 ore) sia come docente sia come genitore. Corso di teatro di 4 ore per il progetto In rete nella rete.**

**2019-2021 Corso di formazione sulle prove comuni con Barabanti presso IC di Rodengo Saiano e Ome**

**2020 corso avanzato sulla Dislessia di 50 ore presso Dislessia amica,**

**“Quali metodologie? Parliamone insieme” Venerdì 23 ottobre 2020 dalle ore 16.30 alle 18.00 (organizzato UST Lombardia) “Trend di innovazione tecnologica e scenari di applicazione in ambito didattico” 12 novembre 2020 16.30-18.30**

**2018 corso sulle competenze Bartoli (formazione presso l'IC di Ome)**

**2019 e 2020 corso di formazione di 50 ore di scrittura creativa presso la Scuola Holden**

**2018 50 ore corso di google workspace for education**

**Corso di formazione sulla grammatica valenziale, corso di formazione sul Purgatorio**

**2019-2021 Formazione 1 e 2 e 3 livello Life skills training**

**(corsi di formazione sul diabete, asma, allergie in età pediatrica)**

**2007/09** Corso di aggiornamento presso la Società Letteraria di Verona, tenuto dal Prof. Guidorizzi, su *La letteratura e il paesaggio*.

**2006/07** Corso di Perfezionamento Universitario in Didattica della letteratura italiana e delle letterature straniere: *Il racconto e la scrittura del dolore*, conseguito presso la Ca' Foscari di Venezia, il 13/04/07 con votazione 80/80 e lode

**2005/06** Corso di Perfezionamento Universitario in Didattica della letteratura italiana e delle letterature straniere: *Il romanzo in aula*, conseguito presso la Ca' Foscari di Venezia, il 28/06/06 80/80

**2005:** Abilitata per le classi 51/A, 50/A e 43/A presso la SSIS dell'Università Cattolica di Milano, con votazione di 77/80.

Iscritta alle graduatorie di terza fascia per la classe:61/A.

**2002:** Laurea in **Lettere e Filosofia** presso l'Università Cattolica di Brescia in **Storia dell'arte lombarda** (titolo della tesi *La chiesa di San Francesco d'Assisi a Brescia dalle origini al XV*

*secolo*) con votazione **110/110 e lode**, relatore prof. Marco Rossi.

**1997:** diploma di ragioneria con 50/60 all'I.T.C. Marino Ballini di Brescia.

## **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

Dal 2017 ad oggi docente di ruolo di lettere presso l'IC di Ome . Ruoli di coordinatore di classe, referente Bullismo e Cyberbullismo, referente Intercultura, commissione Orientamento, piano scuola digitale, referente sentinella, 2021/2022 responsabile pronto intervento

2014-2015 docente presso l'Ic di Rodengo Saiano, commissione Bes ed intercultura

2009/15 Docente a contratto (60 ore) di Lingua Latina presso l'Università Cattolica di Brescia.

2009- ad oggi Cultore della materia in lingua latina con i professori R. Gazich, M. Rizzi, M. Rivoltella.

2010 ad oggi cultore della materia per Grammatica latina

2013/14 **Docente** di lettere presso la scuola media di Villa Carcina, coordinatore di classe

**2012/2013** Docente di lettere presso il liceo scientifico Pascal di Manerbio per la classe di concorso A051.

**2011/12 Docente** di lettere presso il liceo scientifico Gigli di Rovato per la classe di concorso A051. **Commissario** di maturità presso le Canossiane di Brescia. **Corsi di alfabetizzazione** di secondo livello presso l'istituto Gigli.

**2010/11** Insegnante di lettere presso la scuola media di Carpenedolo. **Corsi di recupero** di latino presso il Liceo Calini di Brescia. **Corso di alfabetizzazione** per il Progetto Parliamoci (55 ore) organizzato dalla scuola media di Calvisano e tenuto presso la scuola media di Carpenedolo. **Corsi di recupero** e propedeutici di latino presso il liceo Calini.

**Aprile 2011 Ciclo di conferenze** sulla storia dell'arte bresciana dalle origini al XIV secolo presso l'Associazione Culturale Uomo e Territorio di Brescia

**2009/10 Insegnante** di lettere e latino presso il Liceo Scientifico Fermi di Salò. Commissario di maturità presso il liceo Calini di Brescia.

**2008/09: Insegnante** di lettere e latino presso il Liceo Scientifico Fermi di Salò e Copernico di Brescia.

**2007/08:** Insegnante di lettere e latino presso il Liceo Scientifico Don Milani di Montichiari. Commissario di Maturità presso il liceo classico Arnaldo di Brescia

**2006/08** Insegnante di italiano al corso DDIF presso lo IAL di Brescia

**2005/11** Corsi propedeutici e di recupero di latino presso il liceo scientifico Calini

**2006** supplenza presso il liceo scientifico Calini dal 08/01/06-11/04/06

**2004/07** Insegnante per la classe A051 presso un liceo scientifico paritario.

**2005**

18 giugno relatrice di una conferenza dal titolo: **Il Giudizio Universale nell'immaginario dell'uomo tra XII e XV secolo**, presso il centro culturale Scipiones Novi

**2002/04** Tutor all'Enaip (Scuola di restauro) di Botticino. Le mie mansioni sono state: gestire i rapporti con docenti, studenti, seguire la didattica e la valutazione, le leggi sull'accreditamento e la qualità, coordinamento dei corsi di restauro

**2003/04** insegnato Storia dell'arte al corso per grafici multimediali per i beni culturali presso l'Enaip.

Tirocinio di 150 ore per la SSIS presso l'istituto Gambarà di Brescia e di 50 ore presso l'ITC Abba-Ballini di Brescia

**2002:** Stage all'AIB presso il centro studi, nel settore del marketing telefonico.

**2001:** Tutor degli studenti presso la medesima l'Università Cattolica di Brescia

**2000-2002:** Consulente della didattica presso l'Università Cattolica: l'attività prevedeva la presentazione e distribuzione di questionari sulla valutazione della didattica e impiego presso la biblioteca dell'Università Cattolica per 150 ore.

**1999:** impiego per 100 ore presso la segreteria docenti dell'Università Cattolica.

**PUBBLICAZIONI E TRADUZIONI**

**2012** *Temi sinfonici di tempesta e Fortuna nell'Agamemnon di Seneca* in Studi su Seneca e Properzio, Vita e Pensiero

**2011** gennaio pubblicazione Echi di Leopardi in Ungaretti; Ratio et furor negli episodi: Didone abbandonata e Armida abbandonata; Olimpia abbandonata come Arianna e Calypso, presso la rivista *Avanguardia*, rivista di letteratura contemporanea, gennaio 2011, ed. Le Pagine, pp. 6-33.

*Aspetti della decorazione pittorica di San Francesco a Brescia*, in Brixia Sacra, 2011, pp 173-187.

In corso d'opera un saggio sulla Gerusalemme Liberata di Tasso nei diversi dialetti

2010 15 aprile presentazione del mio libro *I colori dell'anima* presso l'associazione Arcobaleno di Paderno Franciacorta. Il libro è stato presentato nel 2011 presso la biblioteca di Adro, nel 2008 presso Bookstop a Brescia

**2009** pubblicazione della poesia Amantea presso il volume *Il Federiciano libro giallo*, ed. Aletti

**2008** Pubblicazione della raccolta di poesie *I colori dell'anima*, ed. La Rondine; Recensione presso la Rivista Letteraria *Avanguardia* (mese gennaio 2011), presso il Giornale *Dipende* e presso il *Bresciaoggi*. Presentazione del libro presso il Bookstop di Brescia.

Publicazione della poesia *Mani calde* nell'antologia *Verrà il mattino e ti regalerò un verso*; *Ponte vecchio* nell'antologia *Dedicato a....Poesie per ricordare*"; *Deserto nella folla* nell'antologia *Poesie del nuovo millennio* Vol. VI.

**2007** Segnalata la poesia *Cucciolo solo* al concorso bandito dal giornale *Dipende*.

Relazione per l'esame di Storia dell'arte moderna su *Il calvario di Bernardino Licinio*, tela conservata presso la sagrestia del Duomo Nuovo

Publicato articolo sulla **Voce del Popolo** il 15 marzo 2002 "*Gli antichi affreschi della chiesa di S. Francesco*", p. 10.

Terzo classificata per il premio di Laurea Maria Grazia Bettelli organizzato dalla Commissione delle Pari Opportunità del Comune di Brescia, attribuito alle migliori tesi di argomento storico medievale

## L I N G U E   S T R A N I E R E

Discreta conoscenza dell'inglese, francese e spagnolo (orale e scritto).

## C O N O S C E N Z E   I N F O R M A T I C H E

Uso pacchetto office, internet, app come learningapp, adobe spark, storyjumper, bookcreator, padlet

## C O N V E G N I   E   A G G I O R N A M E N T O

Ho partecipato a diverse conferenze:

**1998:**

Giornata di studi in onore di **Giuseppe Parini**, tenuta presso *l'Università Cattolica*, relatori prof. Annoni, prof. Martinelli, prof. Langella;

**Ennio e la poesia epica**, conferenza tenuta presso *l'Università Cattolica*, relatori prof. Manzoni, prof. Gazich;

**2000**

**La pittura e la miniatura a Brescia nel Quattrocento**, convegno tenuto presso *l'Università Cattolica nel 2000*, prof. Rossi, prof.ssa Bonfadini, prof.ssa Gatti Perer, prof. Algeri, prof.ssa Castellini, prof.ssa Lucchesi Ragni, prof.ssa Stradiotti, prof. Gheroldi, prof. De Marchi;

**2001**

**La musica nel teatro greco** (conferenza presso *l'Università Cattolica nel maggio 2001*, relatrice prof.ssa Pattoni).

## 2002

9-10/5/2002 Convegno internazionale di studi **Società bresciana e sviluppi del romanico (XI-XIII secolo)** presso l'Università Cattolica, relatori proff.: Francesca Flores D'Arcais, Giancarlo Andenna, Marco Rossi, Alessandro Rovetta, Simona Gavitelli, Milenco Jurkovich, Chiara Maggioni, Gabriele Archetti, Gian Pietro Crogiolo, Laura Paola Gnaccolini, Giovanni Valagussa, Cosimo Damiano Fonseca.

## 2003

9/05/03 a Padova presso l'abbazia di santa Giustina. **Laboratorio aperto. Pittura e scultura del Trecento e Quattrocento restaurate in Veneto**, convegno organizzato in occasione della V settimana della cultura da parte della Sovrintendenza del Veneto

Corso di aggiornamento presso l'I.R.E.F. a Milano sull' "**accreditamento e controllo**", corso di 60 ore di teoria e 100 di training on the job presso l'Enaip.

13/11/2003 conferenza **Il canto dopo la vendetta** (Eschilo, Coefore 935-71) tenuta presso l'Università Cattolica dal prof. V. Citti.

14/11/2003 conferenza: **La fortuna di Lucrezio** tenuta presso l'Università Cattolica dal prof. Von Albrecht

13/12/2003 Conferenza su **Simone Martini** tenuta dalla prof.ssa Bonfadini presso il Museo Diocesano di Brescia

2003 Conferenza su **I restauri della Rotonda** tenuta dal prof. Marco Rossi presso l'Ateneo di Brescia

## 2004

7/2/04 convegno **La donna tra bisogni e desideri. Aspetti psicologici e clinici delle diverse età**, organizzato dalla Provincia di Brescia e tenuto presso la casa di cura Poliambulanza

23 e 26 febbraio 2004 corso di aggiornamento sulla prosa del Novecento: **Prospettive e naufragi. Il romanzo del Novecento (1950-75)** organizzato dalla fondazione Calzari Trebeschi presso il museo di scienze naturali di Brescia

07/05/04 Conferenza sulla poesia del Novecento: **La comodità del male** tenuta dal prof. Maurizio Spinali presso il centro culturale Scipiones Novi

13/05/04 Convegno: **Cinema, educazione e pratiche formative**, tenuto dai proff. Casetti, Pati, Malavasi e Farnè, presso l'Università Cattolica di Brescia.

14/9/04 Conferenza: **Carne e mistero: l'arte nell'Europa medievale**, tenuta da prof. Marco Rossi, presso il centro culturale Frassati a Rezzato (BS)

21/9/04 Conferenza: **Costituzione e parlamento europeo: dove va l'Europa?**, tenuta da prof. Rino Camilleri, presso il centro culturale Frassati a Rezzato (BS)

12/10/04 Conferenza: **Sulpicia: poesia e ribellione**, tenuta dalla prof.ssa Eva Cantarella presso l'auditorium San Barnaba a Brescia in occasione degli incontri *I pomeriggi di San Barnaba* dal tema: **Alle origini dell'Occidente: Romanitas-Humanitas**

19/10/04 Conferenza: **Virgilio: il mondo postcoloniale**, tenuta dal prof. Alessandro Barchiesi presso l'auditorium San Barnaba a Brescia in occasione degli incontri *I pomeriggi di San Barnaba* dal tema: **Alle origini dell'Occidente: Romanitas-Humanitas**

26/10/04 Conferenza: **Agostino: la struttura dell'uomo e della storia**, tenuta dal prof. Luigi Franco Pizzolato, presso l'auditorium San Barnaba a Brescia in occasione degli incontri *I pomeriggi di San Barnaba* dal tema: **Alle origini dell'Occidente: Romanitas-Humanitas**

2/11/04 Conferenza: **Augusto: le contraddizioni del principato**, tenuta dal prof. Giorgio Ruffolo, presso l'auditorium San Barnaba a Brescia in occasione degli incontri *I pomeriggi di San Barnaba* dal tema: **Alle origini dell'Occidente: Romanitas-Humanitas**

9/11/04 Conferenza: **Erasmus: ragione e follia**, tenuta dal prof. Carlo Carena, presso l'auditorium San Barnaba a Brescia in occasione degli incontri *I pomeriggi di San Barnaba* dal tema: **Alle origini dell'Occidente: Romanitas-Humanitas**

23/11/04 Conferenza: **Petrarca: accidia, aegritudo, depressione**, tenuta dal prof. Marco Santagata, presso l'auditorium San Barnaba a Brescia in occasione degli incontri *I pomeriggi di San Barnaba* dal tema: **Alle origini dell'Occidente: Romanitas-Humanitas**

## 2005

Corso di aggiornamento per insegnanti sulla Resistenza a Brescia tenuto presso l'Università Cattolica di Brescia a marzo 2005.

## 2007

**Corso di aggiornamento per insegnanti** Le diecigiornate di Brescia: decliniamo la musica, 19/2, 26/2, 5/3, 12/3/07 presso l'Associazione Soldano

Convegno di studi *A egregie cose Dei Sepolcri* di Ugo Foscolo. Convegno per il bicentenario della prima edizione Brescia 1807/2007 tenuto presso l'Università Cattolica di Brescia il 21/04/07

## 2007/08

Frequentato ciclo di conferenze presentato dalla **Scuola per genitori** (diretta da Paolo Crepet e organizzata da M. T. Bertazzoli), presso l'auditorium Balestrieri della Provincia.

## 2008

Corso di aggiornamento su **Dante, la Commedia per immagini. Inferno, scene e figure**, tenuto presso l'Ateneo a Brescia, dal prof. Martinelli.

*Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei dati personali ai sensi della legge 675/96*