

Rita Taglietti

S T U D I

Corsi di formazione:

2021 e 2022 corso su storytelling, debate con uso di adobe spark tenuto da Lorenzo Redaelli

Presso Didattica Innovativa: corso di 5 ore Console di amministrazione di Google Workspace for Education, Grafica e Digital Storytelling con Adobe Creative Cloud Express Durata: 4 ore Conoscere ed utilizzare la piattaforma Glide per app no-code Durata: 9 ore Flipped Classroom con Google Presentazioni Durata: 2 ore Costruire siti web con Google Sites Durata: 2 ore

2022 corso di formazione di primo livello sul Bullismo e Cyberbullismo (8 ore) sia come docente sia come genitore. Corso di teatro di 4 ore per il progetto In rete nella rete.

2019-2021 Corso di formazione sulle prove comuni con Barabanti presso IC di Rodengo Saiano e Ome

2020 corso avanzato sulla Dislessia di 50 ore presso Dislessia amica,

“Quali metodologie? Parliamone insieme” Venerdì 23 ottobre 2020 dalle ore 16.30 alle 18.00 (organizzato UST Lombardia) “Trend di innovazione tecnologica e scenari di applicazione in ambito didattico” 12 novembre 2020 16.30-18.30

2018 corso sulle competenze Bartoli (formazione presso l'IC di Ome)

2019 e 2020 corso di formazione di 50 ore di scrittura creativa presso la Scuola Holden

2018 50 ore corso di google workspace for education

Corso di formazione sulla grammatica valenziale, corso di formazione sul Purgatorio

2019-2021 Formazione 1 e 2 e 3 livello Life skills training

(corsi di formazione sul diabete, asma, allergie in età pediatrica)

2007/09 Corso di aggiornamento presso la Società Letteraria di Verona, tenuto dal Prof. Guidorizzi, su *La letteratura e il paesaggio*.

2006/07 Corso di Perfezionamento Universitario in Didattica della letteratura italiana e delle letterature straniere: *Il racconto e la scrittura del dolore*, conseguito presso la Ca' Foscari di Venezia, il 13/04/07 con votazione 80/80 e lode

2005/06 Corso di Perfezionamento Universitario in Didattica della letteratura italiana e delle letterature straniere: *Il romanzo in aula*, conseguito presso la Ca' Foscari di Venezia, il 28/06/06 80/80

2005: Abilitata per le classi 51/A, 50/A e 43/A presso la SSIS dell'Università Cattolica di Milano, con votazione di 77/80.

Iscritta alle graduatorie di terza fascia per la classe:61/A.

2002: Laurea in **Lettere e Filosofia** presso l'Università Cattolica di Brescia in **Storia dell'arte lombarda** (titolo della tesi *La chiesa di San Francesco d'Assisi a Brescia dalle origini al XV*

secolo) con votazione **110/110 e lode**, relatore prof. Marco Rossi.

1997: diploma di ragioneria con 50/60 all'I.T.C. Marino Ballini di Brescia.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal 2017 ad oggi docente di ruolo di lettere presso l'IC di Ome . Ruoli di coordinatore di classe, referente Bullismo e Cyberbullismo, referente Intercultura, commissione Orientamento, piano scuola digitale, referente sentinella, 2021/2022 responsabile pronto intervento

2014-2015 docente presso l'Ic di Rodengo Saiano, commissione Bes ed intercultura

2009/15 Docente a contratto (60 ore) di Lingua Latina presso l'Università Cattolica di Brescia.

2009- ad oggi Cultore della materia in lingua latina con i professori R. Gazich, M. Rizzi, M. Rivoltella.

2010 ad oggi cultore della materia per Grammatica latina

2013/14 **Docente** di lettere presso la scuola media di Villa Carcina, coordinatore di classe

2012/2013 Docente di lettere presso il liceo scientifico Pascal di Manerbio per la classe di concorso A051.

2011/12 Docente di lettere presso il liceo scientifico Gigli di Rovato per la classe di concorso A051. **Commissario** di maturità presso le Canossiane di Brescia. **Corsi di alfabetizzazione** di secondo livello presso l'istituto Gigli.

2010/11 Insegnante di lettere presso la scuola media di Carpenedolo. **Corsi di recupero** di latino presso il Liceo Calini di Brescia. **Corso di alfabetizzazione** per il Progetto Parliamoci (55 ore) organizzato dalla scuola media di Calvisano e tenuto presso la scuola media di Carpenedolo. **Corsi di recupero** e propedeutici di latino presso il liceo Calini.

Aprile 2011 Ciclo di conferenze sulla storia dell'arte bresciana dalle origini al XIV secolo presso l'Associazione Culturale Uomo e Territorio di Brescia

2009/10 Insegnante di lettere e latino presso il Liceo Scientifico Fermi di Salò. Commissario di maturità presso il liceo Calini di Brescia.

2008/09: Insegnante di lettere e latino presso il Liceo Scientifico Fermi di Salò e Copernico di Brescia.

2007/08: Insegnante di lettere e latino presso il Liceo Scientifico Don Milani di Montichiari. Commissario di Maturità presso il liceo classico Arnaldo di Brescia

2006/08 Insegnante di italiano al corso DDIF presso lo IAL di Brescia

2005/11 Corsi propedeutici e di recupero di latino presso il liceo scientifico Calini

2006 supplenza presso il liceo scientifico Calini dal 08/01/06-11/04/06

2004/07 Insegnante per la classe A051 presso un liceo scientifico paritario.

2005

18 giugno relatrice di una conferenza dal titolo: **Il Giudizio Universale nell'immaginario dell'uomo tra XII e XV secolo**, presso il centro culturale Scipiones Novi

2002/04 Tutor all'Enaip (Scuola di restauro) di Botticino. Le mie mansioni sono state: gestire i rapporti con docenti, studenti, seguire la didattica e la valutazione, le leggi sull'accreditamento e la qualità, coordinamento dei corsi di restauro

2003/04 insegnato Storia dell'arte al corso per grafici multimediali per i beni culturali presso l'Enaip.

Tirocinio di 150 ore per la SSIS presso l'istituto Gambarà di Brescia e di 50 ore presso l'ITC Abba-Ballini di Brescia

2002: Stage all'AIB presso il centro studi, nel settore del marketing telefonico.

2001: Tutor degli studenti presso la medesima l'Università Cattolica di Brescia

2000-2002: Consulente della didattica presso l'Università Cattolica: l'attività prevedeva la presentazione e distribuzione di questionari sulla valutazione della didattica e impiego presso la biblioteca dell'Università Cattolica per 150 ore.

1999: impiego per 100 ore presso la segreteria docenti dell'Università Cattolica.

PUBBLICAZIONI E TRADUZIONI

2012 *Temi sinfonici di tempesta e Fortuna nell'Agamemnon di Seneca* in Studi su Seneca e Properzio, Vita e Pensiero

2011 gennaio pubblicazione Echi di Leopardi in Ungaretti; Ratio et furor negli episodi: Didone abbandonata e Armida abbandonata; Olimpia abbandonata come Arianna e Calypso, presso la rivista *Avanguardia*, rivista di letteratura contemporanea, gennaio 2011, ed. Le Pagine, pp. 6-33.

Aspetti della decorazione pittorica di San Francesco a Brescia, in Brixia Sacra, 2011, pp 173-187.

In corso d'opera un saggio sulla Gerusalemme Liberata di Tasso nei diversi dialetti

2010 15 aprile presentazione del mio libro *I colori dell'anima* presso l'associazione Arcobaleno di Paderno Franciacorta. Il libro è stato presentato nel 2011 presso la biblioteca di Adro, nel 2008 presso Bookstop a Brescia

2009 pubblicazione della poesia Amantea presso il volume *Il Federiciano libro giallo*, ed. Aletti

2008 Pubblicazione della raccolta di poesie *I colori dell'anima*, ed. La Rondine; Recensione presso la Rivista Letteraria *Avanguardia* (mese gennaio 2011), presso il Giornale *Dipende* e presso il *Bresciaoggi*. Presentazione del libro presso il Bookstop di Brescia.

Publicazione della poesia *Mani calde* nell'antologia *Verrà il mattino e ti regalerò un verso*; *Ponte vecchio* nell'antologia *Dedicato a....Poesie per ricordare*"; *Deserto nella folla* nell'antologia *Poesie del nuovo millennio* Vol. VI.

2007 Segnalata la poesia *Cucciolo solo* al concorso bandito dal giornale *Dipende*.

Relazione per l'esame di Storia dell'arte moderna su *Il calvario di Bernardino Licinio*, tela conservata presso la sagrestia del Duomo Nuovo

Publicato articolo sulla **Voce del Popolo** il 15 marzo 2002 "*Gli antichi affreschi della chiesa di S. Francesco*", p. 10.

Terzo classificata per il premio di Laurea Maria Grazia Bettelli organizzato dalla Commissione delle Pari Opportunità del Comune di Brescia, attribuito alle migliori tesi di argomento storico medievale

L I N G U E S T R A N I E R E

Discreta conoscenza dell'inglese, francese e spagnolo (orale e scritto).

C O N O S C E N Z E I N F O R M A T I C H E

Uso pacchetto office, internet, app come learningapp, adobe spark, storyjumper, bookcreator, padlet

C O N V E G N I E A G G I O R N A M E N T O

Ho partecipato a diverse conferenze:

1998:

Giornata di studi in onore di **Giuseppe Parini**, tenuta presso *l'Università Cattolica*, relatori prof. Annoni, prof. Martinelli, prof. Langella;

Ennio e la poesia epica, conferenza tenuta presso *l'Università Cattolica*, relatori prof. Manzoni, prof. Gazich;

2000

La pittura e la miniatura a Brescia nel Quattrocento, convegno tenuto presso *l'Università Cattolica nel 2000*, prof. Rossi, prof.ssa Bonfadini, prof.ssa Gatti Perer, prof. Algeri, prof.ssa Castellini, prof.ssa Lucchesi Ragni, prof.ssa Stradiotti, prof. Gheroldi, prof. De Marchi;

2001

La musica nel teatro greco (conferenza presso *l'Università Cattolica nel maggio 2001*, relatrice prof.ssa Pattoni).

2002

9-10/5/2002 Convegno internazionale di studi **Società bresciana e sviluppi del romanico (XI-XIII secolo)** presso l'Università Cattolica, relatori proff.: Francesca Flores D'Arcais, Giancarlo Andenna, Marco Rossi, Alessandro Rovetta, Simona Gavitelli, Milenco Jurkovich, Chiara Maggioni, Gabriele Archetti, Gian Pietro Crogiolo, Laura Paola Gnaccolini, Giovanni Valagussa, Cosimo Damiano Fonseca.

2003

9/05/03 a Padova presso l'abbazia di santa Giustina. **Laboratorio aperto. Pittura e scultura del Trecento e Quattrocento restaurate in Veneto**, convegno organizzato in occasione della V settimana della cultura da parte della Sovrintendenza del Veneto

Corso di aggiornamento presso l'I.R.E.F. a Milano sull' "**accreditamento e controllo**", corso di 60 ore di teoria e 100 di training on the job presso l'Enaip.

13/11/2003 conferenza **Il canto dopo la vendetta** (Eschilo, Coefore 935-71) tenuta presso l'Università Cattolica dal prof. V. Citti.

14/11/2003 conferenza: **La fortuna di Lucrezio** tenuta presso l'Università Cattolica dal prof. Von Albrecht

13/12/2003 Conferenza su **Simone Martini** tenuta dalla prof.ssa Bonfadini presso il Museo Diocesano di Brescia

2003 Conferenza su **I restauri della Rotonda** tenuta dal prof. Marco Rossi presso l'Ateneo di Brescia

2004

7/2/04 convegno **La donna tra bisogni e desideri. Aspetti psicologici e clinici delle diverse età**, organizzato dalla Provincia di Brescia e tenuto presso la casa di cura Poliambulanza

23 e 26 febbraio 2004 corso di aggiornamento sulla prosa del Novecento: **Prospettive e naufragi. Il romanzo del Novecento (1950-75)** organizzato dalla fondazione Calzari Trebeschi presso il museo di scienze naturali di Brescia

07/05/04 Conferenza sulla poesia del Novecento: **La comodità del male** tenuta dal prof. Maurizio Spinali presso il centro culturale Scipiones Novi

13/05/04 Convegno: **Cinema, educazione e pratiche formative**, tenuto dai proff. Casetti, Pati, Malavasi e Farnè, presso l'Università Cattolica di Brescia.

14/9/04 Conferenza: **Carne e mistero: l'arte nell'Europa medievale**, tenuta da prof. Marco Rossi, presso il centro culturale Frassati a Rezzato (BS)

21/9/04 Conferenza: **Costituzione e parlamento europeo: dove va l'Europa?**, tenuta da prof. Rino Camilleri, presso il centro culturale Frassati a Rezzato (BS)

12/10/04 Conferenza: **Sulpicia: poesia e ribellione**, tenuta dalla prof.ssa Eva Cantarella presso l'auditorium San Barnaba a Brescia in occasione degli incontri *I pomeriggi di San Barnaba* dal tema: **Alle origini dell'Occidente: Romanitas-Humanitas**

19/10/04 Conferenza: **Virgilio: il mondo postcoloniale**, tenuta dal prof. Alessandro Barchiesi presso l'auditorium San Barnaba a Brescia in occasione degli incontri *I pomeriggi di San Barnaba* dal tema: **Alle origini dell'Occidente: Romanitas-Humanitas**

26/10/04 Conferenza: **Agostino: la struttura dell'uomo e della storia**, tenuta dal prof. Luigi Franco Pizzolato, presso l'auditorium San Barnaba a Brescia in occasione degli incontri *I pomeriggi di San Barnaba* dal tema: **Alle origini dell'Occidente: Romanitas-Humanitas**

2/11/04 Conferenza: **Augusto: le contraddizioni del principato**, tenuta dal prof. Giorgio Ruffolo, presso l'auditorium San Barnaba a Brescia in occasione degli incontri *I pomeriggi di San Barnaba* dal tema: **Alle origini dell'Occidente: Romanitas-Humanitas**

9/11/04 Conferenza: **Erasmus: ragione e follia**, tenuta dal prof. Carlo Carena, presso l'auditorium San Barnaba a Brescia in occasione degli incontri *I pomeriggi di San Barnaba* dal tema: **Alle origini dell'Occidente: Romanitas-Humanitas**

23/11/04 Conferenza: **Petrarca: accidia, aegritudo, depressione**, tenuta dal prof. Marco Santagata, presso l'auditorium San Barnaba a Brescia in occasione degli incontri *I pomeriggi di San Barnaba* dal tema: **Alle origini dell'Occidente: Romanitas-Humanitas**

2005

Corso di aggiornamento per insegnanti sulla Resistenza a Brescia tenuto presso l'Università Cattolica di Brescia a marzo 2005.

2007

Corso di aggiornamento per insegnanti Le diecigiornate di Brescia: decliniamo la musica, 19/2, 26/2, 5/3, 12/3/07 presso l'Associazione Soldano

Convegno di studi *A egregie cose Dei Sepolcri* di Ugo Foscolo. Convegno per il bicentenario della prima edizione Brescia 1807/2007 tenuto presso l'Università Cattolica di Brescia il 21/04/07

2007/08

Frequentato ciclo di conferenze presentato dalla **Scuola per genitori** (diretta da Paolo Crepet e organizzata da M. T. Bertazzoli), presso l'auditorium Balestrieri della Provincia.

2008

Corso di aggiornamento su **Dante, la Commedia per immagini. Inferno, scene e figure**, tenuto presso l'Ateneo a Brescia, dal prof. Martinelli.

Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei dati personali ai sensi della legge 675/96