

MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

ARTURO TOSCANINI

Relazione programmatica del Presidente Anno 2020

Si rassegna la relazione in epigrafe strutturata ai sensi dell'art.13 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato con DD. MIUR AFAM n.222 del 25 Novembre 2010.

- Considerata la situazione critica economica che ha investito l'Istituto negli ultimi anni a causa della crisi finanziaria delle Province siciliane nonché del conseguenziale azzeramento del finanziamento da parte del Libero Consorzio dei Comuni di Agrigento con Determina Commissariale n. 56 del 2016;
- Considerato l'avvio della procedura di statalizzazione ex art. 22 bis L. 96/17 con D.M. 121/2019 e i fondi di statalizzazione previsti per il 2020 come di seguito specificato;
- Preso atto del contributo della Regione Sicilia pari a € 150.000 già assegnato all'Istituto nel 2018 e 2019 e confermato anche per il 2020 come da nota regione prot. n. 75034 del 10/07/2019;
- Preso atto dell'avanzo di bilancio pari a € 806.244,86 frutto di una gestione virtuosa e della responsabilità e impegno del personale grazie al quale l'Istituto, senza alcun debito seppure in un periodo di grande difficoltà, è riuscito a rilanciare le attività e ad aumentare il numero degli studenti di cui si riportano i dati:

NUMERO DEGLI STUDENTI:

- A.A. 2014/15 n. 192 iscritti - di cui 34 studenti Corsi Accademici
- A.A. 2015/16 n. 183 iscritti - di cui 47 studenti Corsi Accademici
- A.A. 2016/17 n. 245 iscritti - di cui 91 studenti Corsi Accademici
- A.A. 2017/18 n. 282 iscritti - di cui 120 studenti di Corsi Accademici (+ 68 studenti corsi 24 CFA)
- A.A. 2018/19 n. 291 iscritti - di cui 146 studenti dei Corsi Accademici
- A.A. 2019/20 previsione 300 iscritti - di cui 150 studenti dei Corsi Accademici



con la presente relazione si rappresenta che,

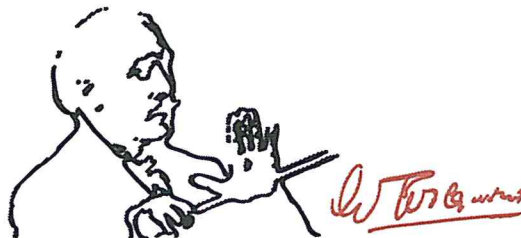
a tutela dell'Istituzione e del diritto allo studio degli studenti e al fine di garantire la normale prosecuzione dell'attività didattica dell'Istituto,

nelle more del completamento del processo di statalizzazione dell'Istituto,

per l'A.A. 2019/20 si procederà mettendo in atto quanto deliberato dagli Organi statutari di competenza: Consiglio di Amministrazione (Indirizzi generali al Bilancio di previsione 2020 prot. n. 2924 del 18/09/2019 - Z4 approvati con delibera Cda n.58/19, Schema di Bilancio predisposto dal Dir. Amm. prot. n. 3270 del 04/10/2019 - Z4) e Consiglio Accademico (Linee di intervento e sviluppo prot.n. 2864/M2 del 13/09/2019 - e Piano annuale di Indirizzo e programmazione prot. n. 2863/M2 del 13/09/2019 contenente la Relazione del fabbisogno didattico di cui il Cda ha preso atto con delibera n.58/19), secondo un principio di massimo contenimento della spesa e di oggettiva priorità e



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

ARTURO TOSCANINI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

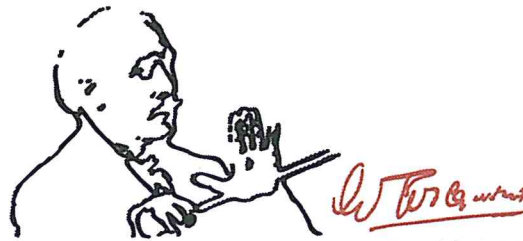


necessità, così come segue:

- 1) Offerta formativa preaccademica (nuovi corsi FREP e Propedeutici in sostituzione della F.B. previgente) e accademica AFAM destinata a c.a. 300 studenti regolarmente iscritti nell'A.A. 2019/20; offerta formativa da attuare con un piano di massimo di risparmio secondo le disposizioni del PAIP 2019/20 approvato con delibera del Consiglio Accademico n.55/19 e del Cda n. 58/19 tramite tipologia contrattuale meno onerosa (didattica aggiuntiva e/o contratti di collaborazione o prestazione d'opera) così come già attuato negli anni precedenti;
- 2) Carta dei servizi per pianificare la realizzazione delle attività e servizi didattici generali in tutto l'arco temporale dell'Anno Accademico;
- 3) Potenziamento dell'attività di divulgazione dell'educazione musicale nel territorio attraverso il monitoraggio delle convenzioni in essere e la stipula di nuovi protocolli d'intesa con Istituzioni del comparto Scuola e/o soggetti pubblici e privati per attività finalizzate all'apprendimento pratico della musica mediante i corsi FREP con particolare riferimento per la Città di Agrigento tenuto conto del consistente contingente di studenti provenienti dal capoluogo di provincia e dal Liceo Musicale e della proficua e attiva collaborazione instaurata con Fondazioni e Teatri di rilievo regionale e Nazionale (Teatro Pirandello di Agrigento, Teatro Massimo di Palermo , Teatro greco di Segesta);
- 4) Realizzazione di minimo due Masterclasses da realizzare possibilmente tramite l'utilizzazione dei fondi Erasmus in collaborazione con partners stranieri e con l'ausilio dei contributi degli iscritti interni ed esterni;
- 5) Potenziamento della bibliomediateca per l'acquisto di spartiti e/o libri-enciclopedie suggeriti dal Bibliotecario incaricato e di attrezzature finalizzate ad incrementare l'attività multimediale;
- 6) Potenziamento dell'attività didattica e di produzione artistica e di ricerca all'interno dell'Istituto e in collaborazione con importanti Teatri e Istituzioni Musicali del territorio da organizzare in attuazione delle disposizioni del contratto d'Istituto/ progetti/laboratorio o inseriti nel monte ore dei docenti di ruolo secondo quanto previsto nel CCNL AFAM vigente grazie alla disponibilità e all'elevata professionalità del corpo docente;
- 7) Borse di studio/collaborazione da assegnare con regolare bando e finalizzate prioritariamente, secondo disponibilità di fondi, all'istituzione degli studenti pianisti accompagnatori, al fine di rendere un servizio utile a tutti gli studenti, come già realizzato negli anni accademici precedenti
- 8) Potenziamento dei progetti Erasmus in entrata e in uscita , della mobilità studenti/docenti e delle attività di internazionalizzazione;



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

ARTURO TOSCANINI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
Coreutica



- 9) Potenziamento dell'attività "artistica commerciale" mediante sponsorizzazioni di ditte o aziende private finalizzate al finanziamento di borse di studio, di attività di produzione dell'Istituto e alla creazione di opportunità lavorative concertistiche retribuite destinate ai migliori studenti (solisti e gruppi da camera).
- 10) Adempimenti necessari per il miglioramento della nuova sede già in uso assegnata dal Comune di Ribera ex convenzione prot. n. 3394 del 25/07/2018 e successivo atto d'impegno del Sindaco prot. n. 15549 del 16/09/2019 (All.1) relativi anche al trattamento acustico delle aule, indispensabile per la didattica e già previsto nelle Linee di Intervento per l'A.A. 2019/20 deliberate dal Consiglio Accademico e dal Cda; mantenimento delle spese di funzionamento del plesso sito in Via Roma 21 come Auditorium, aula percussioni, aula prove orchestra ed eventuali altre tipologie di lezioni secondo necessità
- 11) Acquisto degli strumenti necessari e indispensabili al buon funzionamento della didattica di tutti i dipartimenti attivi con particolare riferimento al potenziamento del parco pianoforti della nuova sede, al potenziamento della strumentazione necessaria per informatica/tecnologia musicale (computer, scheda e monitor audio, etc) e per le scuole pop rock con disponibilità prevista nell'apposito capitolo di spesa

Gli indirizzi generali del Bilancio di previsione 2020 prot. n. 2924 del 18/09/2019 - Z4, impartiti dal Cda con Delibera n.58/19, sono coerenti con le suddette strategie; lo stesso vale per l'allegato quadro economico generale prot. 3270 del 04/10/2019 - Z4 che risulta di gran lunga migliorato rispetto agli anni precedenti grazie all'aumentato Contributo statale strutturale (fondi di statalizzazione), al Contributo straordinario regionale e alla Convenzione con il Libero Consorzio dei Comuni di Agrigento del 30/04/2010, ancora vigente limitatamente per la parte in cui l'Ente continua ad impegnarsi per la locazione del plesso di Via Roma fino al 2025 e con possibilità di ulteriore rinnovo, come confermato da recente atto d'impegno del Commissario dell'Ente prot. n. 17839 del 26/09/2019 (All 1).

Relativamente alle fonti di finanziamento, necessarie per la realizzazione delle strategie, esse sono descritte in dettaglio dallo schema di Bilancio di previsione 2020, qui allegato per farne parte integrante:

- a) **Riguardo alle entrate statali** si rappresenta che l'importo è stato calcolato considerando la percentuale di ripartizione assegnata all'Istituto (4,06%) con D.M. 11534 del 17/07/19 (All.2) per l'erogazione del finanziamento statale 2019 ex art. 22 bis L.96/17, integrato da art. 1 c. 652 legge 205/17, che prevede per il 2020 un finanziamento complessivo di 55 mln di euro di cui 48 mln destinati agli ISSM e 7 mln alle Accademie di Belle Arti.



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

ARTURO TOSCANINI



- b) **Riguardo alle entrate regionali** si rappresenta che l'importo pari a €150.000 per il 2020 è stato calcolato come da attestazione della regione prot. n. 75034 del 10/07/2019 (All.3)
- c) **Riguardo alle spese di finanziamento** lo strumento finanziario predetto indica le principali voci d'impegno che debbono essere previste nella programmazione amministrativa nel rispetto dei citati indirizzi generali impartiti dal Cda.

La dotazione organica del Personale direttivo e docente, nelle more del completamento del processo di statalizzazione e della definizione della dotazione organica statale, è composta da 23 posti (un direttore e 2 docenti) con contratto CCNL AFAM, di cui 12 docenti a tempo determinato in D.O, così come approvata con Delibera Cda n.2/10 ed emanata con D.P. ISSM Toscanini n.28/11 e ss.mm.ii.(ultima modifiche apportate con D.P. n 1 del 16/01/2017 e con D.P. n. 14 del 18/2/2019 e relative delibere Cda) La medesima risulta coerente con l'accreditamento ministeriale nel sistema nazionale AFAM.

Tuttavia il Cda, in ragione degli effetti della criticità che ha investito l'Istituto dal 2013 in poi a causa del disimpegno economico dell'Ente fondatore ex Provincia Regionale di Agrigento - con Delibera n.58/19, approvando il PAIP 2019/20 e il progetto di statalizzazione prot. n. 2871 DEL 13/09/2019 - M2 nell'ottica di un piano di razionalizzazione (già in atto da un quadriennio per evitare il default dell'Istituto) e di una contestuale riorganizzazione complessiva funzionale al processo di statalizzazione, ha dichiarato al momento indisponibili 9 cattedre vacanti in D.O. per l'A.A. 2019/20 ai fini del conferimento di docenza con contratto AFAM a tempo determinato nonché per la mobilità in entrata; nello schema di bilancio il Cda ha previsto altresì, secondo l'aumentato finanziamento statale previsto in entrata per il 2020, di potere rendere disponibili da 3 a 4 ulteriori cattedre a T.D. come si evince dalla somma prevista in uscita al capito 5 "Compensi Personale a Tempo Determinato"; assegnazione suppletiva che potrà essere presa in considerazione soltanto dopo che si avrà certezza del finanziamento statale previsto.

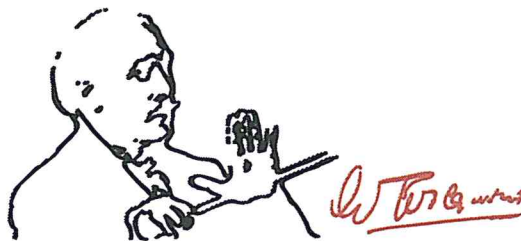
In attesa della conferma del processo di statalizzazione e dei relativi finanziamenti, sempre nell'ottica di una strategia di massimo risparmio, il Direttore, in merito al reclutamento dei docenti a tempo determinato per l'A.A. 2019/20 nei limiti di bilancio, in ottemperanza alle delibere degli organi statutari di competenza sopra menzionate, provvederà a coprire gran parte del fabbisogno didattico attribuendo la maggior parte delle materie AFAM e degli studenti dei corsi di base nel monte ore dei docenti di ruolo.

Per le restanti materie o ore d'insegnamento, necessarie per il completamento dell'offerta formativa, accertata, ex art.7 Dlgs 165/2001, l'indisponibilità dei professori di ruolo ad accettare incarichi di didattica aggiuntiva e accertata la relativa copertura finanziaria a carico del bilancio, il Direttore pro tempore, responsabile della stipula dei contratti di lavoro individuali, secondo disposizioni del Cda provvederà ad assegnare tipologie di incarichi compatibili con la normativa vigente e la situazione di bilancio (contratti di collaborazione e/o di prestazione d'opera ex art. 2222 c.c. o altre tipologie secondo disposizioni ministeriali che nel frattempo interverranno).

La suddetta strategia attuata dal Direttore e dal Cda già per il 2019, con cui si è già ottenuto risparmi annuali sostanziosi, è stata approvata dal Cda con delibera n.58/19 con l'approvazione delle linee



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

d'intervento del Consiglio accademico e della relazione del fabbisogno didattico per l'A.A. 2019/20; le spese per la didattica aggiuntiva e/o contratti di collaborazione comunque si prevedono in aumento rispetto all'anno precedente considerato che le relative retribuzioni sono state giustamente riportate in linea con i parametri contrattuali e mediamente delle altre Istituzioni AFAM con delibera Cda n. 58/19 a tutela dell'Istituzione; d'altro canto anche le contribuzioni studentesche accademiche sono state aumentate a decorrere dall'A.A. 2019/20 in maniera che, come auspicato da Anvur e Miur, i nuovi corsi, grazie ai quali l'Istituto ha potuto incrementare il numero di studenti universitari e di conseguenza le assegnazioni dei finanziamenti statali, possano essere in gran parte autofinanziabili.

Riguardo al contingente di personale ATA in servizio presso l'Istituto, compatibile ed indispensabile per le esigenze di buon funzionamento generale del medesimo, si precisa che lo stesso, è in atto dipendente e direttamente retribuito dall'Ente Libero Consorzio dei Comuni di Agrigento, distaccato presso l'Istituto ex Convenzione del 30/04/2010 ed è stato inserito nella procedura istruttoria per la statalizzazione come richiesto dalla relativa piattaforma informatica ministeriale.

Ribera, li 10/10/2019



IL PRESIDENTE
Dott. Giuseppe Tortorici