

Istituto Superiore di Studi Musicali Arturo Toscanini di RIBERA (AG)

Offerta formativa 2020 / 2021



DCSL19- SCUOLA DI CORNO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CORNO
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in CORNO
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 1795 Data del decreto: 20/07/2017
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomat (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Metodologie dell'analisi	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/10	Prassi esecutive e repertori (solistico e per Corno e Orchestra) I	12	30/270	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/10	Prassi esecutive e repertori (per Corno e Pianoforte) I	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera I	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica da camera insieme per fiati I	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale I	3	30/45	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	36/114	Obbligatorio		

	A scelta dello studente			6	36/114	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria I (Lingua inglese I)	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/10	Prassi esecutive e repertori (solistico e per Corno e Orchestra) II	12	30/270	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/10	Prassi esecutive e repertori (per Corno e Pianoforte) II	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera II	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica da camera insieme per fiati II	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale II	3	30/45	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	36/114	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria II (Lingua inglese II)	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale	CODI/10	Prova Finale	9	/225	Obbligatorio		Esame

#### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 3	
- di cui di non dichiarati: 3	
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	3
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>

#### Sezione C - Gestione Testi

##### C1 - Obiettivi Formativi

Al conseguimento del titolo i Diplomatici Accademici di II livello in CORNO avranno conseguito:  
 • personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici;

**C2 - Prova Finale**

Disciplinata dall'art. 11 del Regolamento didattico dei Corsi:  
 1. La prova finale ha la funzione di mettere in luce le competenze del candidato acquisite durante il corso. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti gli altri crediti del proprio percorso formativo.

**C3 - Prospettive occupazionali**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:  
 - Strumentista solista  
 - Strumentista in gruppi da camera  
 - Strumentista in formazioni orchestrali da camera

**C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.

**C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.

**C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)**

I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

**C7 - Abilità comunicative (communication skills)**

I diplomati devono essere saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.

**C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)**

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

**Sezione D - Gestione Documenti**

<p><b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b></p>	<p><b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No</p>	<p>Documento Inserito <a href="#">visualizza</a></p>
<p><b>D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento</b> <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i></p>	<p><b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> Si</p>	<p>Documento Inserito <a href="#">visualizza</a></p>
<p><b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></p>	<p><b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No</p>	<p>Documento Inserito <a href="#">visualizza</a></p>
<p><b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></p>	<p><b>Obbligatorio:</b> Si</p>	<p>Documento Inserito</p>

	<b>University:</b> No	<a href="#">visualizza</a>
<b>D5 - Parere del CO.TE.CO</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'€™ originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
Documenti Eliminati: verbale Co.Te.Co. 21 Maggio 2020 firmato e protocollato.pdf eliminato il 20/06/2020		
<b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'€™ Istituzione sulla veridicit� e conformit� delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'€™ istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformit� dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
Documenti Eliminati: Dichiarazione di veridicit� - Accredimento Bienni per AA 2020-21.pdf eliminato il 20/06/2020		

## Sezione E - Valutazione ANVUR

### E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

<b>E1.1 - Motivazioni dell'€™ attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificit� degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'€™ eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'€™ autorizzazione.</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>E1.3 - Modalit� e programmi dell'€™ esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'€™ autorizzazione.</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalit� di riconoscimento delle attivit� formative pregresse</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>E1.5 - Internazionalizzazione</b>  <i>In relazione al corso di cui si richiede l'€™ istituzione indicare: a) dati sulla mobilit� di studenti, docenti avvenuta nell'€™ ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione</i>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione.</b>  <i>In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca previsti e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attivit� di ricerca previste, nonch� le risorse umane ed economiche a disposizione</i>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione.</b>  <i>Descrivere le attivit� di produzione artistica previste, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attivit� di produzione artistica extracurricolari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti</i>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>E1.8 - Attivit� di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione.</b>  <i>Descrivere le attivit� di terza missione previste, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).</i>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>E1.9 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE</b>	Documento Inserito

[visualizza](#)

## E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

**E2.1 - Planimetrie, con lâ€™™indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attivitÃ didattiche del corso di cui si richiede lâ€™™accreditamento**

Documento  
Inserito  
[visualizza](#)

**E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalitÃ ) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc).**

Documento  
Inserito  
[visualizza](#)

Documenti Eliminati:  
Corno - DOCUMENTAZIONE COMPLETA PER ACCREDITAMENTO BIENNIO ACCADEMICO DI.pdf eliminato il 22/06/2020

**E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), giÃ in possesso dellâ€™™istituto. specificare per il/i corso/i di cui si richiede lâ€™™autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.**

Documento  
Inserito  
[visualizza](#)

## E3 - Requisiti di docenza

**E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto)**

4

**E3.3 Numero di docenti fuori titolaritÃ**

3

**E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto)**

5

**E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno**

8

**E3.7 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati**

4

## Indirizzo: Generico

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

AttivitÃ	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente	Ruolo Settore	Curriculum (solo se richiesto)
<b>Primo anno cfa: 60</b>							
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Metodologie dell'analisi	6	GAIEZZA FRANCO TI	COTP/06	<a href="#">visualizza cv</a>
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/10	Prassi esecutive e repertori (solistico e per Corno e Orchestra) I	12	SFAR ANTONINO CO	CODI/10	<a href="#">visualizza cv</a>
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/10	Prassi esecutive e repertori (per Corno e Pianoforte) I	6	SFAR ANTONINO CO	CODI/10	<a href="#">visualizza cv</a>
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera I	6	ERONICO EGIDIO TI	CODI/07	<a href="#">visualizza cv</a>
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica dâ€™™insieme per fiati I	6	BASILE ROBERTO CO	COMI/04	<a href="#">visualizza cv</a>
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale I	3	MANIACI ALBERTO CO	COMI/02	<a href="#">visualizza cv</a>
Affini	AttivitÃ affini e integrative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	6	ANZELMO NICASIO CO	CODD/07	<a href="#">visualizza cv</a>
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria I (Lingua inglese I)	3	PUMA ANNA CO	CODI/02	<a href="#">visualizza cv</a>

**Secondo anno cfa: 60**

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	6	RUSSO GRAZIA TI COTP/06 <a href="#">visualizza cv</a>
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/10	Prassi esecutive e repertori (solistico e per Corno e Orchestra) II	12	SFAR ANTONINO CO CODI/10 <a href="#">visualizza cv</a>
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/10	Prassi esecutive e repertori (per Corno e Pianoforte) II	6	SFAR ANTONINO CO CODI/10 <a href="#">visualizza cv</a>
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera II	6	ERONICO EGIDIO TI CODI/07 <a href="#">visualizza cv</a>
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati II	6	BASILE ROBERTO CO COMI/04 <a href="#">visualizza cv</a>
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale II	3	MANIACI ALBERTO CO COMI/02 <a href="#">visualizza cv</a>
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	MANCO MARCELLO TI CODI/06 <a href="#">visualizza cv</a>
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria II (Lingua inglese II)	3	PUMA ANNA CO CODL/02 <a href="#">visualizza cv</a>
	Prova finale	CODI/10	Prova Finale	9	SFAR ANTONINO CO CODI/10 <a href="#">visualizza cv</a>

**E4 - Risorse finanziarie**

<b>E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<p><b>E4.2 - Piano finanziario comprovante la piena sostenibilità del progetto formativo del Corso in oggetto e la sua evoluzione nel tempo</b></p> <p><i>Allegare inoltre l'estratto della delibera del C.d.A. indicante la previsione di spesa relativa al corso di studi di cui si chiede autorizzazione sia per l'avvio del corso, sia per la realizzazione di un ciclo (ad es., per il settore musicale, implementazione degli strumenti e dell'attrezzatura e relativa manutenzione), e la garanzia di copertura delle spese anche in previsione delle entrate da contributi degli studenti e da eventuali altre entrate. Per quanto riguarda i costi, dovranno essere stimati tenendo conto degli obblighi di legge in materia di retribuzione e relativi oneri previdenziali, nonché di sicurezza sul lavoro, sia per il personale docente che per il personale non docente. Indicare per ogni corso la retribuzione oraria dei docenti (costo orario medio per ora di docenza).</i></p>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>

**E5 - Organizzazione**

<b>E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<i>Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna</i>	

Scheda chiusa il: 22/06/2020