

Massimo Mondaini

Nasce nel 1963 e giovanissimo intraprende lo studio del corno presso il Liceo Musicale G. Lettimi di Rimini sotto la guida del Maestro Orio Lucchi. Prosegue i suoi studi presso il Conservatorio di Musica "G.Rossini" di Pesaro e nel 1981 si diploma nella classe del Maestro Fabrizio Pierboni. Col Maestro Luciano Giuliani inizia il suo percorso di perfezionamento e nel 1984 frequenta i corsi di qualificazione professionale dell'Orchestra di Fiesole, che lo preparano a diventare 1° corno dell'Orchestra Giovanile Italiana.

Nello stesso anno inizia una collaborazione artistica, con l'Orchestra Filarmonica delle Marche, come primo corno e solista. Nel 1986 vince il concorso per 2° corno nell'Orchestra "I Pomeriggi Musicali" di Milano e ne ricopre il ruolo per un anno. Nel 1997 vince il concorso per corno di fila, presso l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna "A. Toscanini" di Parma, dove svolge stabilmente la sua attività musicale fino all'anno 2002. Collabora inoltre con diverse formazioni cameristiche e numerose orchestre: Orchestra Sinfonica della RAI, Teatro Verdi di Trieste, Orchestra della Svizzera Italiana di Lugano, Teatro Carlo Felice di Genova, Teatro Regio di Parma, Orchestra Rossini di Pesaro, Orchestra Città di Ravenna, Orchestra Città di Ferrara, Orchestra Sinfonica di Roma - Ars Academy etc... Negli anni, integra all'attività concertistica quella di docente, presso vari conservatori musicali. Insegna a Reggio Calabria, Napoli, Bari, Trieste e attualmente è titolare della Cattedra di Corno del Conservatorio Statale di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara.

Nella sua lunga carriera, collabora con numerosi Direttori d'orchestra quali: Daniel Oren, Riccardo Muti, Peter Maag, Daniele Gatti, Eliahu Inbal, Gustav Kuhn, Vladimir Delman, Donato Renzetti, Alberto Zedda etc... Negli anni 2000 si dedica alla musica da film sotto la bacchetta di Ennio Morricone, Nicola Piovani e Riz Ortolani, entrando a far parte dell'Orchestra Roma Sinfonietta con la quale ha svolto un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero.

Attualmente collabora con la Filarmonica Gioacchino Rossini partecipando al ROF di Pesaro.