



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA

MANIFESTO DEGLI STUDI
ANNO ACCADEMICO
2020-2021

*(Approvato con delibera Consiglio Accademico del 24.04.2020 e
del Consiglio di Amministrazione del 05.06.2020)*

INDICE:

1. OFFERTA FORMATIVA

2. REQUISITI DI ACCESSO

3. AMMISSIONI

3.1 Accesso diretto ai Corsi di Diploma Accademico di 1° livello

3.2 Accesso con esame di ammissione ai Corsi di Diploma Accademico di 1° livello (contenuto prove di ammissione)

3.3 Accesso al Corso di Diploma Accademico di 2° Livello in Restauro (Quinquennio)

3.4 Accesso ai Corsi di Diploma Accademico di 2° Livello (Biennale)

3.5 Calendario Prove di Ammissione

4. STUDENTI STRANIERI

5. TEMPISTICHE E MODALITÀ AMMISSIONI

6. ISCRIZIONI FUORI CORSO

6.1 Iscrizioni anni successivi al 1°

6.2 Iscrizioni Fuori Corso Frequentanti

6.3 Iscrizioni Fuori Corso Non Frequentanti

7. NORME COMUNI

7.1 Piano di studi individuale

7.2 Variazioni del Piano di studi

7.3 Frequenza

7.4 Trasferimento/Sospensione/Ricognizione/Rinuncia/Ritiro

7.5 Incompatibilità

7.6 Servizio Studenti Isidata

7.7 Corsi Singoli

7.8 Rilascio Certificati

7.9 Libretto Accademico e account posta elettronica istituzionale

7.10 Responsabilità delle Dichiarazioni

8. LINK E RIFERIMENTI UTILI

1. OFFERTA FORMATIVA

| DIPARTIMENTO | DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO | DIPLOMA ACCADEMICO DI 2° LIVELLO | DIPLOMA ACCADEMICO A CICLO UNICO IN RESTAURO |
|--------------------------------|---------------------------------------|---|--|
| PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE | PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA | ITALIAN STRATEGIC DESIGN | RESTAURO PFP1 |
| | SCENOGRAFIA | DIGITAL EFFECTS AND VIRTUAL SET | RESTAURO PFP2 |
| | NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE | | |
| ARTI VISIVE | PITTURA | PITTURA - ATELIER DIRECTION. MEDIAZIONE CULTURALE DELL'ARTE | |
| | SCULTURA | | |
| | DECORAZIONE | | |

CORSI AD ACCESSO PROGRAMMATO

→ ***CORSI ISTITUZIONALI TRIENNALI EQUIPARATI ALLA LAUREA***

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

TOTALE CREDITI NEL TRIENNIO 180

→ ***CORSI ISTITUZIONALI EQUIPARATI ALLA LAUREA MAGISTRALE***

DIPLOMI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO DURATA BIENNALE

TOTALE CREDITI NEL BIENNIO 120

→ ***CORSI ISTITUZIONALI EQUIPARATI ALLA LAUREA MAGISTRALE***

DIPLOMI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO DURATA QUINQUENNALE

TOTALE CREDITI NEL QUINQUENNIO 300

- PFP 1 Materiali lapidei e derivati; superfici decorate per l'architettura
- PFP 2 Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.

2. REQUISITI DI ACCESSO AI CORSI

- Ai sensi delle disposizioni vigenti possono iscriversi ai Corsi di Diploma Accademico di 1° Livello e al Corso di 2° Livello a ciclo unico quinquennale in Restauro tutti coloro che siano in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

- Ai sensi delle disposizioni vigenti possono iscriversi di essere ammessi ai Corsi Diploma Accademico di 2° Livello di durata biennale tutti coloro che siano in possesso di un Diploma Accademico di Primo Livello rilasciato dalle Accademie di Belle Arti o di una laurea con titolo affine o di altro titolo conseguito anche all'estero, riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali e della normativa vigente.

Dopo l'immatricolazione verranno effettuati i controlli sulle autocertificazioni rese, nei termini previsti dalla normativa in materia.

3. AMMISSIONI

3.1 ACCESSO DIRETTO AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO (corsi ad accesso programmato)

Accedono direttamente senza test d'ingresso ai Corsi di Diploma Accademico di 1° livello in Decorazione, Pittura, Scultura i candidati in possesso di un Diploma di istruzione secondaria superiore ad indirizzo artistico: arti figurative.

Accedono direttamente senza test d'ingresso ai Corsi di Diploma Accademico di 1° livello in Progettazione artistica per l'impresa i candidati in possesso di un Diploma di istruzione secondaria superiore ad indirizzo artistico: architettura e ambiente, design, audiovisivo e multimediale, grafica

Accedono direttamente senza test d'ingresso ai Corsi di Diploma Accademico di 1° livello in Scenografia i candidati in possesso di un Diploma di istruzione secondaria superiore ad indirizzo artistico: scenografia, audiovisivo e multimediale.

3.2 ACCESSO CON ESAME DI AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO (corsi ad accesso programmato)

I candidati in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore (non indirizzo artistico vedi art.3.1) o di altro titolo conseguito anche all'estero, riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali e della normativa vigente dovranno sostenere un esame di ammissione costituito da colloqui di ammissione. Il test d'ingresso per i Corsi di Diploma di 1° Livello in di Decorazione, Nuove Tecnologie dell'Arte, Pittura, Progettazione artistica per l'impresa, Scenografia e Scultura si svolgeranno in forma di COLLOQUIO ATTITUDINALE ONLINE.

Il candidato ha la facoltà di Caricare in anteprima su una cartella di drive:

- Per l'ammissione ai Corsi di Diploma di 1° livello in Decorazione, Pittura, Scultura e Scenografia:
 - max n.3 immagini a scelta tra: disegni, fotografie, illustrazioni, collage, quadri, piccole sculture, installazioni (eseguiti di recente dal candidato);
 - n.1 immagine di un'opera di un artista di proprio gradimento
- Per l'ammissione al Corso di Diploma di 1° livello in Progettazione artistica per l'impresa e Nuove tecnologie dell'arte: breve testo di presentazione del candidato (esperienze, motivazioni ed aspettative) e portfolio digitale

Il candidato che non carica i documenti sopraindicati in anteprima è comunque ammesso al colloquio di ammissione (è richiesta l'esposizione di immagini e/o portfolio digitale al momento del colloquio).

I CANDIDATI POSSONO EFFETTUARE DOMANDA DI AMMISSIONE A PIU' PROVE.

3.3 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI 2° LIVELLO IN RESTAURO (DURATA QUINQUENNALE)

Per l'ammissione al concorso sono richiesti i seguenti requisiti soggettivi:

- a) età non inferiore a 18 anni compiuti;
- b) diploma di istruzione secondaria superiore o titolo estero equipollente o autocertificazione dello stesso;
- c) cittadinanza italiana o di altro Stato dell'Unione Europea. Sono ammessi, alle stesse condizioni, anche cittadini di Stati extracomunitari, purché dimostrino il possesso di un titolo di studio equipollente a quello richiesto al punto b), previo assolvimento delle procedure di legge per gli studenti stranieri extra-comunitari (<http://www.studiare-in-italia.it>);
- d) non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali in corso;
- e) idoneità fisica alle attività che il settore di studi prescelto comporta;
- f) possesso certificazione Lingua Inglese livello non inferiore al B1

I requisiti devono essere posseduti dal candidato alla data di scadenza dei termini della presentazione della domanda.

I vincitori dovranno certificarne il possesso prima dell'inizio del corso.

Per difetto dei requisiti prescritti, l'Accademia di Belle Arti può disporre in ogni momento l'esclusione dal concorso, dandone comunicazione agli interessati.

L'accesso al percorso formativo del restauratore di beni culturali avviene attraverso una selezione preliminare diversificata secondo i due Profili Formativi basata su prove attitudinali di contenuto tecnico e prove teoriche, secondo quanto indicato nell'allegato A del Decreto n. 87/2009.

Vengono banditi per ogni indirizzo: 10 posti per il 1° anno.

L'esame di ammissione è a sbarramento, ovvero il superamento della prima prova consente l'accesso alla seconda prova e così via.

Le prove attitudinali sono tre, due di carattere pratico per valutare le capacità manuali, delle quali una di disegno uguale per tutti e una specifica per ogni percorso, e una scritta:

- prima prova (uguale per entrambi i percorsi): la prova prevede la riproduzione in disegno eseguito a matita a tratto lineare, senza chiaroscuro, di un dipinto fornito in fotocopia in formato A4, uguale per tutti i candidati, con il riporto in scala 2:1. Dotazione: fotocopia in formato A4 di un unico dipinto uguale per tutti, consegnata dalla commissione ad ogni candidato.

- seconda prova (percorso PFP 1 - materiali lapidei e derivati): la prova consiste nel modellare un particolare decorativo o scultoreo con argilla da un modello in gesso uguale per tutti fornito dalla commissione (lo studente dovrà provvedere ad un set personale di mirette e stecche).
- seconda prova (percorso PFP2 - manufatti su supporto ligneo e tessile): la prova consiste nella reintegrazione pittorica delle lacune presenti su riproduzioni policrome a stampa, uguali per tutti i candidati, montate su tavolette rigide. Le lacune dovranno essere integrate con colori ad acquerello, con il metodo del tratteggio verticale. Dotazione fornita dalla Commissione: una fotocopia a colori di una riproduzione policroma, montata su supporto rigido, uguale per ogni candidato (lo studente dovrà provvedersi personalmente di un set di acquerelli e pennelli).
- terza prova (uguale per entrambi i percorsi): consiste in una prova di cultura generale uguale per entrambi i percorsi. La prova, in forma scritta, sarà composta da test a risposte multiple e a risposte aperte sulle discipline di storia dell'arte (15 quesiti), tecniche esecutive (5 quesiti), materie scientifiche (3 quesiti di chimica, 3 di biologia e 3 di fisica) e inglese (5 quesiti di comprensione e completamento)

In relazione all'emergenza sanitaria in corso le modalità di esame potranno essere modificate con comunicazione successiva qualora si rendesse necessario il loro svolgimento online.

Per tutti i dettagli consultare il BANDO DI CONCORSO PUBBLICO per l'accesso al corso di diploma accademico di secondo livello a ciclo unico di durata quinquennale in Restauro abilitante alla professione di "Restauratore di beni culturali" - (www.accademiabelleartiverona.it/ammissioni).

3.4 Corsi di Diploma Accademico di 2° livello (durata biennale)

All'interno dei corsi svolti presso l'Accademia di Belle Arti di Verona l'accesso ai corsi di 2° livello della stessa scuola, avviene in forma diretta, ovvero:

| | |
|---|---------------------------------------|
| Dipartimento Arti Visive (Scuole di Decorazione, Pittura, Scultura) | Biennio Atelier Direction |
| Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa | Biennio Italian Strategic Design |
| Scuola di Scenografia | Biennio Digital effects & Virtual Set |

Per gli studenti provenienti da altra Accademia o Università e comunque in possesso di diploma di 1° livello o laurea, il passaggio avviene tramite un colloquio attitudinale, secondo quanto previsto dalla scuola per la quale si richiede l'iscrizione con l'eventuale segnalazione di debiti a colmare durante l'anno accademico secondo modalità stabilite dal Consiglio Accademico.

L'esame di ammissione si svolgerà in forma di COLLOQUIO ATTITUDINALE ONLINE.

Il candidato deve caricare il proprio Curriculum vitae come allegato alla domanda di ammissione.

Il candidato ha la facoltà di caricare in anteprima su una cartella di drive un breve documento con le motivazioni della scelta del corso di studi e portfolio digitale (lavori realizzati nel triennio)

Il candidato che non carica i documenti sopraindicati in anteprima (ad eccezione del CV che è obbligatorio) è comunque ammesso al colloquio di ammissione (è richiesta l'esposizione di immagini e/o portfolio digitale al momento del colloquio).

Iscrizione con riserva ai Corsi di Diploma Accademico di 2° livello (durata biennale)

È consentita l'iscrizione con riserva al primo anno dei Corsi di Diploma Accademico di 2° livello agli studenti diplomandi nella 4ª sessione relativa all'Anno Accademico precedente (sessione invernale), che potranno iniziare a frequentare i corsi.

Il titolo dovrà essere conseguito nella sessione invernale dell'Anno Accademico precedente per sciogliere la riserva e formalizzare correttamente l'iscrizione.

In caso di mancato conseguimento del titolo, l'iscrizione verrà annullata e non potrà essere in alcun modo certificata. Non è previsto il rimborso della contribuzione versata.

Gli studenti iscritti con riserva potranno sostenere esami solo a partire dalla 2ª sessione.

4. STUDENTI STRANIERI

TESTO SOGGETTO A MODIFICHE (DISPOSIZIONI MINISTERIALI INGRESSO STUDENTI STRANIERI NON ANCORA EMANATE)

Per i cittadini non comunitari residenti all'estero le norme per l'ammissione (termini e modalità di presentazione della domanda di ammissione, requisiti per accedere alle università italiane, ecc.) sono consultabili sul portale STUDIARE IN ITALIA.

Una volta giunti in Italia i candidati stranieri devono immediatamente comunicare alla Segreteria Didattica (didattica@accademiebellartiverona.it) il loro domicilio preciso, il numero di telefono mobile, l'indirizzo mail e il codice fiscale.

I cittadini non comunitari residenti all'estero, che si iscrivono per la prima volta all'Università in Italia, per essere ammessi alle prove di concorso, devono obbligatoriamente sostenere la prova di conoscenza della lingua italiana, indipendentemente dal possesso delle certificazioni di lingua italiana, salvo i casi di esonero previsti dalla Circolare del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. La data e gli orari della PROVA DI CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA verranno pubblicati sul sito istituzionale.

I candidati dovranno presentarsi con il passaporto con il visto d'ingresso (motivazione STUDIO "Immatricolazione/Università") e saranno comunque tenuti a richiedere il permesso di soggiorno per motivi di studio per poter soggiornare in Italia e immatricolarsi al corso di studi.

Questi candidati oltre ad aver superato la prova di conoscenza di lingua italiana, dovranno essere iscritti alla prova d'ammissione entro i termini previsti.

Perdono i requisiti richiesti per il soggiorno in Italia, con la conseguente revoca del titolo autorizzatorio, i cittadini non comunitari titolari di permesso di soggiorno per motivi di studio che abbiano rinunciato formalmente agli studi nell'anno accademico precedente, presso questa o altra università. Questi candidati dovranno ritornare nei Paesi d'origine e avviare le procedure di preiscrizione tramite le rappresentanze diplomatiche italiane competenti per territorio ed entro i termini fissati annualmente dal Ministero degli Affari Esteri in accordo con il MIUR e il Ministero dell'Interno.

I cittadini comunitari, i cittadini di stati membri dell'UE con titolo di studio conseguito all'estero ed i cittadini stranieri residenti in Italia accedono senza limitazione di contingente a parità di condizioni dei cittadini italiani e presentano direttamente la domanda di ammissione all'Accademia, secondo le modalità, i termini e la documentazione che viene richiesto di allegare.

Per l'ammissione alla selezione e per l'eventuale successiva immatricolazione, i candidati devono essere in possesso del seguente titoli di studio:

titolo di studio conseguito all'estero, dopo dodici anni di scolarità, che consenta l'ammissione all'Università e al corso di studi prescelto nel Paese ove è stato conseguito (vedasi Circolare del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Circolare M.I.U.R. - consultabile sul sito STUDIARE IN ITALIA.

5. TEMPISTICHE E MODALITÀ AMMISSIONI

- AMMISSIONI AI CORSI: DAL 22 GIUGNO AL 31 AGOSTO 2020.
- ISCRIZIONE AI CORSI DATO IL SUPERAMENTO DELL'ESAME DI AMMISSIONE: ENTRO IL 30 SETTEMBRE 2020.

La procedura è SOLO digitale (<https://www.accademiabelleartiverona.it/ammissioni/>), non occorre l'invio di documenti cartacei. La segreteria didattica invierà mail di conferma dell'evasione della pratica o una comunicazione in caso di irregolarità, necessità di integrazione documentale, ecc.

6. ISCRIZIONI

6.1 ISCRIZIONI ANNI SUCCESSIVI AL 1°

Durante la durata legale del corso di studi – studenti in corso

Le iscrizioni agli anni successivi al 1° sono aperte DAL 22 GIUGNO AL 30 SETTEMBRE 2020.

La procedura è SOLO digitale (<https://www.accademiabelleartiverona.it/iscrizioni-anni-successivi/>) non occorre l'invio di documenti cartacei. La segreteria didattica invierà mail di conferma dell'evasione della pratica o una comunicazione in caso di irregolarità, necessità di integrazione documentale, ecc.

Lo studente non in regola con i pagamenti della retta di frequenza non ha diritto a frequentare corsi, sostenere esami, richiedere certificati, discutere la tesi, chiedere il trasferimento ad altro istituto.

6.2 ISCRIZIONI FUORI CORSO (STUDENTI FUORI CORSO FREQUENTANTI)

Lo studente che, entro il termine della durata legale del corso di studi, non ha frequentato tutti i corsi appartenenti al proprio piano di studi, deve formalizzare l'iscrizione come studente fuori corso frequentante.

Lo studente fuori corso frequentante è equiparato dal punto di vista della contribuzione e delle tempistiche per l'iscrizione allo studente in corso.

Le iscrizioni sono aperte DAL 22 GIUGNO AL 30 SETTEMBRE 2020.

La procedura è SOLO digitale (<https://www.accademiabelleartiverona.it/iscrizioni-anni-successivi/>), non occorre l'invio di documenti cartacei. La segreteria didattica invierà mail di conferma dell'evasione della pratica o una comunicazione in caso di irregolarità, necessità di integrazione documentale, ecc.

Lo studente non in regola con i pagamenti della retta di frequenza non ha diritto a frequentare corsi, sostenere esami, richiedere certificati, discutere la tesi, chiedere il trasferimento ad altro istituto.

6.3 ISCRIZIONI FUORI CORSO NON FREQUENTANTI PER CONCLUSIONE ESAMI E DISCUSSIONE PROVA FINALE

Lo studente che ha frequentato tutti i corsi appartenenti al proprio piano di studi e ricevuto la relativa ammissione all'esame da parte del docente entro:

- il 3° anno, se iscritti ad un corso di 1° livello;
- il 2° anno, se iscritti ad un corso di 2° livello di durata biennale;
- il 5° anno, se iscritti al corso di 2° livello a ciclo unico quinquennale in Restauro

può iscriversi all'Anno Accademico in corso successivamente all'ultima sessione di esami riferita all'Anno Accademico precedente (febbraio).

Lo studente fuori corso non frequentante per conclusione esami e discussione prova finale NON PUO' frequentare corsi.

7. NORME COMUNI

7.1 PIANI DI STUDI INDIVIDUALE

La procedura online di immatricolazione ai corsi di 1° e 2° livello prevede l'inserimento del piano di studi individuale dello studente.

Nella procedura vengono inserite solamente le discipline obbligatorie presenti nell'intero piano di studi dei Corsi di 1° e 2° livello.

Lo studente dovrà effettuare la scelta dei corsi opzionali presenti nel piano di studi successivamente e secondo le indicazioni che saranno rese note con apposita circolare.

7.2 VARIAZIONI DEL PIANO DEGLI STUDI

Il piano di studi può essere variato limitatamente all'ambito delle attività formative a scelta dello studente, previa richiesta di modifica tramite procedura online nel caso in cui lo studente intenda acquisire i crediti a scelta previsti nel piano di studi tramite la frequenza di un corso aggiuntivo e il superamento del relativo esame di profitto.

Lo studente è tenuto a rivolgersi direttamente al docente titolare della disciplina prima di procedere all'inserimento del nuovo corso sul proprio profilo Isidata.

Lo studente dovrà compilare relativo modulo (link) e sottoporlo al Docente come richiesta di accettazione al corso nell'ambito delle attività a scelta dello studente.

Una volta ricevuta formale approvazione del Docente lo studente, tramite la propria area riservata dei servizi studenti di isidata, dovrà effettuare una richiesta di "inserimento nuovo corso".

7.3 FREQUENZA

Ai sensi delle direttive ministeriali vigenti lo studente ha l'obbligo di frequenza dell'80% delle lezioni frontali previste per ogni tipologia di attività didattica disciplinare (teorica, teorico-pratica, laboratoriale). Pertanto lo studente è tenuto a firmare la presenza e il docente a segnalare allo studente l'eventuale superamento del carico di assenze individuali nei modi e nei tempi opportuni per consentire allo studente stesso il recupero delle lezioni ovvero altre modalità di recupero (come lo studio e/o l'applicazione pratica personale autonoma) al fine di portare a compimento l'attività didattica intrapresa e maturare i crediti relativi con il superamento dell'esame nei termini e nei tempi dell'anno accademico di corso.

DIRITTO ALLO STUDIO DEGLI STUDENTI LAVORATORI

Gli studenti lavoratori potranno beneficiare di un obbligo di frequenza pari al 30% per i corsi teorici, e pari al 50% per i corsi laboratoriali.

Gli studenti dovranno produrre una copia del contratto di lavoro rispondente ai seguenti requisiti:

- contratto a tempo indeterminato;
- contratto di almeno 3 mesi per almeno 16 ore alla settimana nel periodo compreso tra il 1° ottobre e il 15 giugno;
- essere titolare di partita Iva

nel caso di contratti di lavoro atipici lo studente potrà produrre un'autocertificazione a cui dovrà seguire entro 60 gg., la prova dell'avvenuta prestazione lavorativa.

Agli studenti che beneficiano di tali condizioni potranno essere assegnate dai docenti attività integrative (bibliografia o elaborati progettuali aggiuntivi).

7.4 TRASFERIMENTO AD ALTRE ACCADEMIE/TRASFERIMENTO DA ALTRE ACCADEMIE/PASSAGGI DI CORSO/RICONOSCIMENTO DEGLI STUDI PREGRESSI/ SOSPENSIONE E INTERRUZIONE TEMPORANEA DEGLI STUDI/ RINUNCIA AGLI STUDI/ DECADENZA DELLA QUALIFICA DI STUDENTE/CESSAZIONE DELLA QUALIFICA DI STUDENTE

Il contenuto è consultabile nel documento "[Regolamento didattico](#)" (TITOLO IX STUDENTI, Capo 2

- Mobilità studentesca esterna e interna)

7.5 INCOMPATIBILITÀ

L'iscrizione ai Corsi di diploma accademico dell'Accademia è incompatibile con l'iscrizione a qualsiasi altro corso di diploma di laurea, di diploma accademico o di diploma di istruzione secondaria superiore.

7.6 SERVIZIO STUDENTI ISIDATA

Il Servizio è fornito a tutti gli studenti degli Istituti d'Arte Conservatori di Musica ed Accademie di BB.AA. <https://www.servizi2.isidata.net/SSdidatticheac/MainGenerale.aspx?lng=it-IT>.

Per qualsiasi problema riscontrato, lo studente può inviare una e-mail a servizistudenti@isidata.it segnalando e descrivendo il problema ed indicando possibilmente un recapito telefonico e il nominativo dell'utente da contattare.

Per una corretta fruibilità del sito la risoluzione video deve essere impostata, minimo, a 1280x1024 ed

il Browser deve essere Internet Explorer versione 8 o l'ultima versione di Firefox. E' inoltre necessario abilitare i Javascript del browser per poter utilizzare correttamente l'applicazione.

Il servizio invierà via e-mail, a tutti i nuovi iscritti, il codice utente e la password per l'accesso.

7.7 CORSI SINGOLI

Nel corso dell'anno accademico utenti esterni possono frequentare singoli insegnamenti e sostenere i relativi esami, ricevendone regolare attestazione.

La domanda di iscrizione alle discipline può essere presentata da tutti coloro che abbiano raggiunto la maggiore età.

I termini per la presentazione delle domande e le modalità di frequenza sono stabiliti dal Consiglio d'Amministrazione il quale, in relazione alla disponibilità di mezzi e strutture, delibera annualmente il numero massimo delle iscrizioni.

<http://www.accademiabelleartiverona.it/corsisingoli/>

<http://www.accademiabelleartiverona.it/percorsi-fit-2018/>

7.8 RILASCIO CERTIFICATI

I documenti certificativi rilasciati dagli uffici della Segreteria didattica devono essere di norma sostituiti da autocertificazioni rese dai diretti interessati, secondo la vigente normativa2.

È possibile ottenere il rilascio di certificati, copie autentiche, in carta legale o in carta libera, attestazioni, estratti ed ogni altro documento relativo alla carriera accademica degli studenti in conformità alle leggi vigenti, di norma recandosi di persona presso gli sportelli della Segreteria didattica, compilando l'apposito modulo ivi reperibile ed esibendo un documento di riconoscimento in corso di validità.

Nel caso in cui il richiedente non sia il diretto interessato, questi potrà ricevere il certificato sempre esibendo un documento di riconoscimento in corso di validità e solo se in possesso di delega scritta e di copia di un documento di identità valido dello studente.

Le relative istanze della carriera dello studente vengono presentate agli uffici della segreteria, che vi appone un numero progressivo e la data di ricezione.

La segreteria comunica allo studente il termine entro il quale istruisce l'istanza, non oltre 30 giorni dalla richiesta.

7.9 LIBRETTO ACCADEMICO – ACCOUNT DI POSTA ELETRONICA ISTITUZIONALE

Allo studente immatricolato è rilasciato un libretto accademico personale valido per tutta la durata della sua permanenza in Accademia in qualità di studente ed efficace come:

- documento di riconoscimento all'interno dell'Accademia e nei rapporti con le strutture e gli uffici del diritto allo studio;
- documento contenente il percorso didattico dello studente;
- documento comprovante l'iscrizione all'Accademia.

Il libretto accademico personale non è invece valido come documento comprovante gli esami sostenuti.

Il libretto deve essere ritirato solo presso gli uffici della segreteria competente.

Il duplicato del libretto accademico e/o del badge comporta il pagamento di un contributo pari ad € 20,00 per ciascuna duplicazione, da versare secondo le modalità indicate nel modello di richiesta (link).

Allo studente immatricolato è attribuito un account di posta elettronica istituzionale. Lo studente è tenuto ad accedere all'account di posta istituzionale per la ricezione e l'invio delle comunicazioni.

7.10 RESPONSABILITÀ DELLE DICHIARAZIONI

L'Accademia si riserva di esercitare un controllo sulla veridicità delle autocertificazioni prodotte dagli studenti anche con controlli a campione.

A tal fine, oltre a poter richiedere allo studente la documentazione che sarà ritenuta necessaria, potranno essere svolte tutte le opportune indagini assumendo informazioni presso gli organi e le amministrazioni competenti.

Se dall'indagine risulteranno dichiarazioni o documenti falsi o contenenti dati falsi sarà revocato ogni beneficio, effettuato il recupero delle somme e si procederà alla segnalazione all'Autorità giudiziaria.

8. LINK E RIFERIMENTI UTILI

A TUTTA LA MODULISTICA
 AL REGOLAMENTO TASSE E CONTRIBUTI
[AL REGOLAMENTO DIDATTICO](#)
[AL LINK AMMISSIONI](#)
[AL LINK ISCRIZIONI ANNI SUCCESSIVI](#)

Il presente Manifesto degli Studi entra in vigore a partire dall'a.a. 2020/2021. Se ne dispone la pubblicazione all'albo e sul sito istituzionale www.accademiabelleartiverona.it.

Verona, 22 maggio 2020
 Prot.1452/D1

Il Direttore
 Francesco Ronzon

(Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. del 12/02/1993, n. 39)

Il Presidente
 Marco Giaracuni

(Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. del 12/02/1993, n.39)