CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0005970 DEL 05/07/2022 - I.8.3

Jean Gambini

Si è diplomato in Clarinetto con il M° Renzo Angelini, Musica Elettronica con il M° Eugenio Giordani, Contrabbasso con il M° Luciano Tamburini e Jazz (Improvvisazione, Arrangiamento e Composizione) con il M° Bruno Tommaso presso il Conservatorio "G.Rossini" di Pesaro. Si è successivamente perfezionato in Jazz al "The Berklee summer school Umbria jazz clinics (1988) e nel settembre 2007 al "Saint Louis college of music" di Roma con i docenti Maurizio Giammarco e Rosario Giuliani. Nel 1989 viene premiato al Concorso di Stresa con il duo Sassofono e percussioni.

In Contrabbasso ha poi studiato con: M° Franco Petracchi All'Accademia di alta formazione Walter Stauffer di Cremona, M° Franco Muzzi, M° A. Sciancalepore, M.° Riccardo Donati e il M° B.Tommaso per il Jazz.

Intensa è la sua attività concertistica sia come contrabbassista che sassofonista, ha suonato con: Orchestra "A. Toscanini" di Parma, Internazionale di Ochsenausen (primo contrabbasso), Filarmonica delle Marche, Pro Arte di Fano, Filarmonica Marchigiana, Internazionale d'Italia (primo contrabbasso), Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza (primo contrabbasso), Orchestra della Repubblica di S. Marino (primo contrabbasso), Orchestra del Teatro Lirico Sperimentale "A. Belli" di Spoleto (primo contrabbasso), Sinfonica "Haydn" di Bolzano e Trento (secondo contrabbasso), Sinfonica di San Remo (primo contrabbasso). con le quali ha partecipato a diverse tournèe in Spagna, Grecia, Germania, Malesia, Korea, Tailandia, Cina e Russia avendo occasione di accompagnare Maestri quali: I. Ojstrach, M.Maisky, S. Krylov, G. Kunn, F. Manara, Lakatos, L. Pavarotti, J. Carreras, A. Bocelli, L.Bacalov, Lang Lang, H. Aisemberg, F. Mondelci, N. Piovani,

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0005970 DEL 05/07/2022 - I.8.3

H. Gualdi, F.Bosso, G. Mirabassi, C. Giuffredi, E. Daniels…

Oltre 20 i CD incisi tra musica classica e jazz sia con il contrabbasso che col sassofono e concerti con musica leggera, pop etnica e jazz, da E.Vianello, H. Gualdi, Elio delle storie tese nell'opera rossiniana rivista dal M° Azio Corghi etc.

Cresciuto con la "Swinger Big Band" di Cattolica diretta dal M° Della Santina dal 1980 come primo sax tenore e successivamente primo sax alto collaborando per alcuni anni col M° H. Gualdi ha poi suonato e registrato con la "East Coast Big Band" diretta dal M°Bruno Tommaso e Roos big band di R. Rossi.

Attualmente Docente di clarinetto presso I.C. Fermi di Mondolfo, direttore e arrangiatore dell'orchestra giovanile Mosaico Musicale in collaborazione con il Fano Jazz Festival, contrabbassista del gruppo Novitango del M° Hugo Aisemberg e 1° contrabbasso dell'Orchestra Sinfonica Gioachino Rossini di Pesaro diretta dal M° D. Renzetti con la quale ha inciso per la Decca un cofanetto di 6 cd, un' integrale delle Ouvertures di Rossini e un cd con Juan Diego Florez effettuando poi concerti alla Royal Opera House di Muscat in Oman, Beiteddine Art Festival di Beirut, Royal Albert Hall di Londra, Grosser Saal Musikverein di Vienna e al Mozarteum Grosser Saal di Salisburgo.