

CARLO ALBERTO PUCCI

Nato a Cattolica (RN), inizia gli studi musicali presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro diplomandosi in Contrabbasso sotto la guida del M° Caffiero Gobbi e perfezionandosi poi alla Scuola di Musica di Fiesole con il maestro Alberto Bocini. Ha in oltre studiato con i maestri Ubaldo Fioravanti, presso il Conservatorio "Venezze" di Rovigo, e con Mauro Muraro.

Ha partecipato a numerose masterclass e corsi tenuti dai più importanti contrabbassisti del panorama italiano tra i quali: Alberto Bocini, Francesco Siragusa, Riccardo Donati, Giuseppe Ettore, Davide Botto, Antonio Sciancalepore, Augusto Salentini, Raniero Sampaoli e Alessandro Serra.

Nel maggio 2010 è risultato idoneo alle audizioni per l'Orchestra Regionale dei Conservatori del Veneto e per l'Orchestra Nazionale dei Conservatori.

Sempre nel 2010 partecipa, nell'ambito del "Progetto Sipario", al corso di formazione per Professori d'Orchestra, organizzato dalla "Fondazione Pergolesi Spontini".

Ha collaborato con varie Orchestre tra cui: Orchestra Giovanile Italiana, Orchestra Sinfonica G. Rossini di Pesaro, Orchestra Filarmonica Marchigiana, Orchestra della Repubblica di S. Marino, Orchestra di Massa e Carrara, Orchestra del Teatro Regio di Parma, Orchestra dell'Opera Italiana, Filarmonica Gioachino Rossini e Palermo Classica Symphony Orchestra.

Ha partecipato ad importanti Festival come: "Rossini Opera Festival", "Festival Verdi", "Ravenna Festival", "Ravello Festival", "Macerata Opera Festival", "Tuscia Opera Festival", "Beiteddine Art Festival", "Palermo Classica", "Festival dell Nazioni"; e suonato con importanti Direttori tra cui: Yuri Temirkanov, Gianluigi Gelmetti, Piero Bellugi, Ennio Morricone, Hubert Soudant, Xu Zhong, Jonathan Webb, Donato Renzetti e Michele Mariotti.

Ha partecipato a registrazioni discografiche per la "Sony" e la "Decca", collaborando con artisti come Jonas Kaufmann e Juan Diego Florez.