**Allegato 1**

Al Direttore
del Conservatorio Statale di Musica "P.I.Tchaikovsky"
Via Dante Alighieri n. 13
88047 – Nocera Terinese (CZ)

Il/La sottoscritt _ _____

nat _ a _____ il _____

cittadinanza _____ codice fiscale _____

residente a _____ prov. _____

indirizzo _____

telefono fisso _____ telefono cellulare _____

indirizzo e-mail _____

indirizzo PEC _____

domiciliato ai fini della procedura in *(compilare solo se diverso dalla residenza sopra indicata)*

_____

**CHIEDE**

di essere ammesso alla procedura selettiva pubblica per soli titoli per la formazione della graduatoria d'Istituto per l'anno accademico 2024/2025 per la seguente Disciplina:

| codice: | Disciplina: |
|---|---|
| _____ | _____ |

**DICHIARA**

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

- di godere dei diritti civili e politici;
- di non aver riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti;
- di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- di essere fisicamente idoneo all'impiego;
- di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);
- di essere in regola rispetto agli obblighi militari.
- per le finalità di cui all'art. 5, comma 4 del D.P.R. n. 487/1994, dichiara di avere n. __ figli a carico.
- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;

Allega:

- o copia del codice fiscale (codice di identificazione personale);
- o copia documento d'identità;

*Il sottoscritto autorizza il Conservatorio "P.I.Tchaikovsky" al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs. n. 196/2003 e successive modifiche e integrazioni.*

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**
(Artt. 46 – 75 - 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445)

___l___ sottoscritt___ _____

nat___ a _____ il _____

**Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R. dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli:**

**TITOLI DI STUDIO MUSICALI**
**lettera A) nn. 1-2-3**, titoli di studio musicali, tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

| | | | |
|---|---|---|---|
| Diploma di | | Conseguito il | |
| Disciplina | | | |
| Rilasciato da | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Diploma di | | Conseguito il | |
| Disciplina | | | |
| Rilasciato da | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Diploma di | | Conseguito il | |
| Disciplina | | | |
| Rilasciato da | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Diploma di | | Conseguito il | |
| Disciplina | | | |
| Rilasciato da | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Diploma di | | Conseguito il | |
| Disciplina | | | |
| Rilasciato da | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Diploma di | | Conseguito il | |
| Disciplina | | | |
| Rilasciato da | | | |

## TITOLI DI SERVIZIO PRESSO CONSERVATORI DI MUSICA O ISSM

**lettera A) nn. 1-2**, titoli di servizio, tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Disciplina | | | | | | | | |
| Anno Accademico | | **dal** | | **al** | | | | |
| Sede di servizio | | | | | | | | |
| Tipologia contratto | | | | | | | | |
| N° Ore | | stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica | | SI | | NO | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Disciplina | | | | | | | | |
| Anno Accademico | | **dal** | | **al** | | | | |
| Sede di servizio | | | | | | | | |
| Tipologia contratto | | | | | | | | |
| N° Ore | | stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica | | SI | | NO | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Disciplina | | | | | | | | |
| Anno Accademico | | **dal** | | **al** | | | | |
| Sede di servizio | | | | | | | | |
| Tipologia contratto | | | | | | | | |
| N° Ore | | stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica | | SI | | NO | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Disciplina | | | | | | | | |
| Anno Accademico | | **dal** | | **al** | | | | |
| Sede di servizio | | | | | | | | |
| Tipologia contratto | | | | | | | | |
| N° Ore | | stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica | | SI | | NO | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Disciplina | | | | | | | | |
| Anno Accademico | | **dal** | | **al** | | | | |
| Sede di servizio | | | | | | | | |
| Tipologia contratto | | | | | | | | |
| N° Ore | | stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica | | SI | | NO | | |

**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI**

**lettera B) nn.1- 2** tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

**1) Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea** (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità)

_____

_____

**2) di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca rilasciati da Università:**

| | | | |
|---|---|---|---|
| titolo studio | | conseguito il | |
| in | | | |
| Istituzione rilasciante | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| titolo studio | | conseguito il | |
| in | | | |
| Istituzione rilasciante | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| titolo studio | | conseguito il | |
| in | | | |
| Istituzione rilasciante | | | |

**2.a) Borse di studio conferite da Università o Enti Pubblici**

| | | | |
|---|---|---|---|
| borsa | | in | |
| Conferita da | | il | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| borsa | | in | |
| Conferita da | | il | |

**2.b) Diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale:**

| | | | |
|---|---|---|---|
| titolo studio | | conseguito il | |
| in | | durata | |
| istituzione rilasciante | | | |

**2.c) Master di II livello e/o corsi di specializzazione rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale:**

| | | | |
|---|---|---|---|
| titolo studio | | conseguito il | |
| in | | durata | |
| istituzione rilasciante | | | |

## TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI

**Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale**
**lettera B) n.3** tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

- ha adempiuto agli obblighi di cui all'articolo 1 del D. lgs. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica (**per le opere pubblicate anteriormente alla data del 02/09/06**);
- ha adempiuto agli obblighi previsti dalla Legge n. 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06) (**per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06**).

| N. | Titolo | Anno di pubblicazione | Tipo della pubblicazione | Editore |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI**

**Composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, CD, DVD**

**lettera B) n.4** tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

- ha adempiuto agli obblighi di cui all'articolo 1 del D. lgs. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica (**per le opere pubblicate anteriormente alla data del 02/09/06**);
- ha adempiuto agli obblighi previsti dalla Legge n. 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06) (**per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06)**

| N. | Titolo e Casa Editrice | Anno di edizione | Data e luogo prima esecuzione | Organico - Ente esecutore - Esecutori o nome complesso |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

## TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI

### Attività concertistica e professionale

**lettera B) n. 5** tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

| | Data e Luogo Manifestazione | Ente Organizzatore | Tipologia | Programma (indicazione sintetica) |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

**Idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali – Fondazioni, idoneità nelle orchestre della Rai**

| | Denominazione | Di | il | Tipo idoneità |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI**
**lettera B) n. 6-7-8-9** tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

**6. Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio;**

1. Anno accademico _____/_____ dal ____/____/_____ al ____/____/_____
   sede di servizio _____
   Insegnamento _____n. ore ____

2. Anno accademico _____/_____ dal ____/____/_____ al ____/____/_____
   sede di servizio _____
   Insegnamento _____n. ore ____

3. Anno accademico _____/_____ dal ____/____/_____ al ____/____/_____
   sede di servizio _____
   Insegnamento _____n. ore ____

**7. Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti PER LO STESSO SETTORE DISCIPLINARE cui si riferisce la graduatoria:**

_____

_____

_____

**8. Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti PER SETTORE DISCIPLINARE DIVERSO da quello cui si riferisce la graduatoria:**

_____

_____

_____

**9. Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea (indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l'affinità)**

1. Anno accademico _____/_____dal ___/___/_____ al ___/___/_____

   Istituzione_____Sede Istituzione_____

   Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____

   Caratteristiche _____

2. Anno accademico _____/_____ dal ___/___/_____ al ___/___/_____

   Istituzione_____Sede Istituzione_____

   Codice _____ Insegnamento_____ n. ore _____

   Caratteristiche _____

Luogo e data _____ Firma _____