CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0005012 DEL 02/07/2024

Conservatorio Statale di Musica
Pyotr Ilyich Tchaikovsky

Decreto Direttoriale n. 805

Nocera Terinese, 02.07.2024

BANDO GRADUATORIE D'ISTITUTO A.A. 2024/2025

IL DIRETTORE

VISTA la Legge n.508/1999 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademica nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali pareggiati";
VISTO il D.Lgs. n.165/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modifiche e integrazioni;
VISTO il D.P.R. n. 132/2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzione di Alta Cultura;
VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio Statale di Musica "P.I.Tchaikovsky" di Nocera Terinese (CZ), così come allegato al D.M. n. 1183 del 14.10.2022 (Allegato "I" al D.D.G.n. 1489/2022);
VISTO il D.M. 90/2009 riguardante la definizione dei settori disciplinari dei Conservatori di musica;
VISTO il vigente CCNL comparto AFAM;
VISTE la nota MIUR AFAM prot. n. 3154 del 9 giugno 2011 "Graduatorie d'Istituto";
PRESO ATTO che per alcuni insegnamenti le graduatorie nazionali utili ai fini del conferimento di incarichi di docenza potrebbero non essere sufficienti a soddisfare le necessità di questa Istituzione nell'a.a. 2024/2025;
CONSIDERATA quindi la necessità di predisporre graduatorie d'Istituto per l'eventuale copertura a tempo determinato di alcuni insegnamenti, al fine di garantire il regolare svolgimento dell'attività didattica per l'a.a. 2024/2025;
VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 238 del 01.07.2024;

DECRETA

Art.1 – Indizione Della Procedura

Sono aperti i termini per la presentazione delle domande di inclusione relative all'eventuale costituzione di Graduatorie d'Istituto per gli insegnamenti di:

CODICE	SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE
COMI/03	MUSICA DA CAMERA
COMJ/09	PIANOFORTE JAZZ
COMP/02	CHITARRA POP/ROCK

COMP/04	**BATTERIA E PERCUSSIONI POP/ROCK**
COTP/01	**TEORIA DELL'ARMONIA E DELL'ANALISI**
COTP/02	**LETTURA DELLA PARTITURA**
CODI/14	**OBOE**

Art.2 – Requisiti di ammissione

1. Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:
- Cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- Età non inferiore ad anni 18;
- Idoneità fisica all'impiego;
- Godimento dei diritti politici;
- Posizione regolare in relazione agli obblighi di leva;
- Adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);
- Assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

2. Non possono essere ammessi alla selezione coloro che:
- Siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
- Siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impego statale;
- Non posseggano la cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea.

3. **Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso,** indicata al successivo art.3. L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso alla presente procedura selettiva.

Art. 3 – Domanda di partecipazione

1. La domanda di partecipazione alla selezione pubblica, redatta secondo lo schema allegato al presente bando (Allegato 1) indirizzata al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "P.I.Tchaikovsky" via Dante Alighieri n.13, 88047 – Nocera Terinese (CZ), dovrà pervenire perentoriamente entro e non oltre il **02 agosto 2024 alle ore 12.00.**
   A pena di inammissibilità unicamente secondo la seguente modalità:

- Inviata a mezzo Posta Elettronica Certificata all'indirizzo: concorsi.tchaikovsky@pec.it , specificando nell'oggetto *"Partecipazione Graduatoria d' Istituto – insegnamento – codice – Nome e Cognome".*

La domanda e gli allegati dovranno essere trasmessi in un unico file, formato .pdf, firmato digitalmente.
Qualora un candidato intenda partecipare a più selezioni per insegnamenti diversi, lo stesso dovrà presentare una domanda, corredata di allegati, per ciascuna procedura selettiva.

L'Allegato 1 sarà pubblicato in formato editabile (Word) sul sito del Conservatorio. Le pagine del modulo, laddove non siano sufficienti possono essere duplicate.

2. Le eventuali manifestazioni scritte di disponibilità trasmesse anteriormente alla pubblicazione del presente bando non saranno prese in considerazione; pertanto coloro che avessero già avviato dette manifestazioni anteriormente alla pubblicazione del presente bando sono tenuti a presentare la domanda di partecipazione alla selezione secondo le modalità contenute nello stesso, a pena di esclusione dalla selezione pubblica.

3. Comportano l'inammissibilità della domanda e l'esclusione dalla procedura la mancata sottoscrizione con firma digitale della domanda e il mancato rispetto dei termini di presentazione.

4. L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario, per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi informatici, postali o telegrafici o comunque imputabili di fatto a terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Art. 4 – Documentazione della domanda

Ai fini della documentazione della domanda si fa riferimento alla nota ministeriale n. 3154 del 09 giugno 2011.
1. Ai fini della sola valutazione dei Titoli artistico – culturali – professionali (lettera B punto 3-4-5 nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011) saranno presi in considerazione i primi 50 titoli elencati dal candidato, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc, nell'ordine presentato dal candidato. Se il candidato presenterà un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione terrà soltanto conto dei titoli elencati nella dichiarazione suddetta fino alla concorrenza del limite consentito.
Si precisa, che l'esame del titolo non può essere cumulativo di più attività**. Non è richiesto ai candidati di allegare copia dei Titoli artistico – culturali – professionali, salvo la facoltà della Commissione di cui al successivo comma 2. I candidati che non utilizzino per la dichiarazione dei Titoli artistico – culturali – professionali il format nonché le modalità indicate nel presente avviso, saranno esclusi dalla procedura. Saranno, inoltre, esclusi dalla procedura quanti**

rimandino ad elenchi allegati non redatti secondo il format allegato al presente avviso. Non saranno valutati titoli che non contengano tutte le informazioni richieste (mancata indicazione dei programmi eseguiti, mancata indicazione del luogo, mancata indicazione di ISBN/ISMN di Pubblicazione, ecc...).

2. La Commissione ha facoltà ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione di richiedere, anche a mezzo pec, al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche, su CD o DVD) dei titoli dichiarati. Tali richieste devono essere ottemperate entro 5 (cinque) giorni dal ricevimento della richiesta, pena l'esclusione dalla procedura.
3. In riferimento alla lettera B, p.7-8, della citata tabella di valutazione ministeriale, si valutano solo e esclusivamente le graduatorie di merito del concorso a cattedre per esami e titoli nei conservatori di musica banditi con DM 18.07.1990.
4. La documentazione relativa ai titoli di studio e ad attività didattica svolta all'estero deve essere presentata, pena la non valutabilità del titolo, in copia autentica, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.
5. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura pubblica o la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

Art.5 – Commissione giudicatrice

1. La Commissione giudicatrice è nominata con Decreto del Direttore ed è composta dal Direttore o un suo delegato e costituita da non meno di tre componenti di cui, di norma, almeno un docente di ruolo della materia.
2. In assenza di docenti di ruolo della materia almeno uno dei tre compenti va individuato secondo i seguenti criteri:

- Docenti di ruolo di discipline simili o affini o esperti della materia;
- Docenti di ruolo in altre discipline, o esperti della materia, in possesso di titolo professionali inerenti alla disciplina oggetto della graduatoria.

3. L'eventuale ricorso a docenti esterni, in misura comunque non superiore ad una unità per ogni Commissione, è in ogni caso subordinato alla carenza di risorse interne. I docenti esterni possono essere scelti anche tra il personale in quiescenza che abbia posseduto, durante il servizio attivo, i requisiti richiesti.

Art. 6 – Adempimenti delle Commissioni e formazione della graduatoria

La valutazione dei titoli verrà effettuata ai sensi della Tabella allegata alla Nota Mur Afam di prot. n. 3154 del 09.06.2011.

Tutti i titoli devono essere posseduti dal candidato entro il termine di scadenza del bando.
Il termine della valutazione, per ciascuna disciplina d'insegnamento, ove si sarà proceduto alla redazione della relativa Graduatoria, la Commissione stila la graduatoria dei candidati ritenuti idonei, secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.
Gli aspiranti che riportano un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico – culturali e professionali non sono inclusi nella Graduatoria.
In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane.

Art.7 – Pubblicazione e validità delle Graduatorie

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emana il decreto di approvazione della graduatoria provvisoria. Il provvedimento ai sensi dell'art. 32 della legge n. 69/2009, è pubblicato on line sul sito istituzionale del Conservatorio (www.conscz.it) e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca afam-bandi.cineca.it
Entro 5 (cinque) giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice, indirizzandolo al Direttore da inviare, debitamente datato e firmato in ogni pagina, con allegato documento d'identità, mezzo pec all'indirizzo concorsi.tchaikovsky@pec.it.
Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie che vengono definitivamente pubblicate con apposito provvedimento.
Le Graduatorie rimangono efficaci per l'a.a. 2023/2024 e potranno essere utilizzate per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità.
Le stesse possono essere prorogate per un ulteriore anno accademico, previa delibera del Consiglio Accademico.
Avverso la Graduatoria Definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 o 120 giorni dalla pubblicazione.

Art. 8 – Individuazione del destinatario e stipula del contratto

1. Il destinatario di contratto d'insegnamento è individuato con riserva, in base allo scorrimento della graduatoria. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.
2. La proposta di assunzione viene effettuata per fonogramma, telegramma, o tramite e-mail con avviso di ricezione, all'indirizzo di posta elettronica indicata sulla domanda. La comunicazione contiene i dati essenziali relativi alla supplenza (data, inizio, durata, monte ore). Il termine tassativo entro cui deve avvenire il riscontro è fissato entro 24 ore dal ricevimento della proposta, l'assunzione di servizio entro le successive 48 ore. La mancata accettazione o la mancata presa di

servizio nei termini previsti, non giustificata da idonei impedimenti debitamente documentati e tempestivamente comunicati, o la successiva rinuncia comportano la decadenza per l'intero anno accademico dell'incarico conferito.

3. La stipula del contratto è comunque subordinata:
   a. All'attivazione e alla disponibilità dell'insegnamento, risultante al termine delle procedure di utilizzazione del personale docente, interno o esterno, o di altra forma di copertura dell'insegnamento disposta da procedure stabilite a livello nazionale, ovvero a seguito di specifica determinazione dei competenti organi accademici, adottata anche in data successiva a quella di pubblicazione del presente bando;
   b. Alla presenza di risorse economiche sufficienti in bilancio per il sostentamento dei corsi;
   c. All'attivazione dell'insegnamento e alla presenza di studenti tenuti a frequentarlo;
   d. Al possesso, da parte del destinatario, dei requisiti previsti per l'accesso al pubblico impiego e di quelli previsti dal presente bando;
   e. Alla disponibilità, da parte del destinatario, a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario del Conservatorio e con gli indirizzi per l'organizzazione delle attività didattiche fissati dal Consiglio Accademico, nel rispetto dell'orario di lezione previsto per la specifica disciplina.
4. Per i soggetti dipendenti pubblici, preventivamente al conferimento dell'incarico dovrà essere presentata l'autorizzazione rilasciata dall'Amministrazione di appartenenza ai sensi dell'art.53 del D.Lgs. n. 165/2001, senza la quale non potrà essere stipulato il contratto. In tale caso, Il Conservatorio procederà con l'ordine di graduatoria.
5. La mancata assunzione di servizio dopo l'accettazione comporta, per l'anno accademico in corso, la perdita della possibilità di conseguire supplenze per il medesimo insegnamento. L'abbandono del servizio comporta la perdita della possibilità di conseguire supplenze per tutte le graduatorie di insegnamento.

Art. 9 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.Lgs. n.196/2003 e s.m.i. il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di insegnamento. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche interessate.

Art. 10 – Custodia dei titoli eventualmente inviati

Decorsi 90 (novanta) giorni dalla data del decreto di approvazione delle graduatorie, il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per la custodia della documentazione eventualmente inviata. La restituzione del materiale, in caso di richiesta, sarà a carico del candidato.

Conservatorio Statale di Musica
Pyotr Ilyich Tchaikovsky

Art. 11 – Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'art.71 del D.P.R. n. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dell'incarico, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del suddetto D.P.R. n. 445/2000.

Art. 12 – Pubblicità

Il presente Bando sarà pubblicato all'Albo del Conservatorio, sul sito web www.conscz.it e sul sito del Miur-Afam afam-bandi.cineca.it.

Art. 13 – Responsabilità del procedimento amministrativo

Responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di Musica "P.I.Tchaikovsky" di Nocera Terinese (CZ).

Per quanto non espressamente previsto nel presente Bando si applica la normativa vigente.

Il Direttore
Dott.ssa Prof.ssa Valentina Currenti

VALENTINA
CURRENTI
02.07.2024
14:28:28
GMT+01:00

Allegato 1

Al Direttore
del Conservatorio Statale di Musica "P.I.Tchaikovsky"
Via Dante Alighieri n. 13
88047 – Nocera Terinese (CZ)

Il/La sottoscritt _ _____

nat _ a _____ il _____

cittadinanza _____ codice fiscale _____

residente a _____ prov. _____

indirizzo _____

telefono fisso _____ telefono cellulare _____

indirizzo e-mail _____

indirizzo PEC _____

domiciliato ai fini della procedura in *(compilare solo se diverso dalla residenza sopra indicata)*

_____

CHIEDE

di essere ammesso alla procedura selettiva pubblica per soli titoli per la formazione della graduatoria d'Istituto per l'anno accademico 2024/2025 per la seguente Disciplina:

codice:	Disciplina:
_____	_____

DICHIARA

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

- di godere dei diritti civili e politici;
- di non aver riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti;
- di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- di essere fisicamente idoneo all'impiego;
- di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);
- di essere in regola rispetto agli obblighi militari.
- per le finalità di cui all'art. 5, comma 4 del D.P.R. n. 487/1994, dichiara di avere n. __ figli a carico.
- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;

Allega:

- o copia del codice fiscale (codice di identificazione personale);
- o copia documento d'identità;

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio "P.I.Tchaikovsky" al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs. n. 196/2003 e successive modifiche e integrazioni.

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Artt. 46 – 75 - 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445)

___l___ sottoscritt___ _____

nat___ a _____ il _____

Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R. dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli:

TITOLI DI STUDIO MUSICALI

lettera A) nn. 1-2-3, titoli di studio musicali, tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

Diploma di		Conseguito il	
Disciplina			
Rilasciato da			

Diploma di		Conseguito il	
Disciplina			
Rilasciato da			

Diploma di		Conseguito il	
Disciplina			
Rilasciato da			

Diploma di		Conseguito il	
Disciplina			
Rilasciato da			

Diploma di		Conseguito il	
Disciplina			
Rilasciato da			

Diploma di		Conseguito il	
Disciplina			
Rilasciato da			

TITOLI DI SERVIZIO PRESSO CONSERVATORI DI MUSICA O ISSM

lettera A) nn. 1-2, titoli di servizio, tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

Disciplina							
Anno Accademico		**dal**		**al**			
Sede di servizio							
Tipologia contratto							
N° Ore		stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica		SI		NO	

Disciplina							
Anno Accademico		**dal**		**al**			
Sede di servizio							
Tipologia contratto							
N° Ore		stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica		SI		NO	

Disciplina							
Anno Accademico		**dal**		**al**			
Sede di servizio							
Tipologia contratto							
N° Ore		stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica		SI		NO	

Disciplina							
Anno Accademico		**dal**		**al**			
Sede di servizio							
Tipologia contratto							
N° Ore		stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica		SI		NO	

Disciplina							
Anno Accademico		**dal**		**al**			
Sede di servizio							
Tipologia contratto							
N° Ore		stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica		SI		NO	

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI

lettera B) nn.1- 2 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

1) **Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea** (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità)

_____

_____

2) di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca rilasciati da Università:

titolo studio		conseguito il	
in			
Istituzione rilasciante			

titolo studio		conseguito il	
in			
Istituzione rilasciante			

titolo studio		conseguito il	
in			
Istituzione rilasciante			

2.a) Borse di studio conferite da Università o Enti Pubblici

borsa		in	
Conferita da		il	

borsa		in	
Conferita da		il	

2.b) Diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale:

titolo studio		conseguito il	
in		durata	
istituzione rilasciante			

2.c) Master di II livello e/o corsi di specializzazione rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale:

titolo studio		conseguito il	
in		durata	
istituzione rilasciante			

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI

Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale
lettera B) n.3 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

- ha adempiuto agli obblighi di cui all'articolo 1 del D. lgs. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica (**per le opere pubblicate anteriormente alla data del 02/09/06**);
- ha adempiuto agli obblighi previsti dalla Legge n. 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06) (**per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06**).

N.	Titolo	Anno di pubblicazione	Tipo della pubblicazione	Editore

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI

Composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, CD, DVD

lettera B) n.4 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

- ha adempiuto agli obblighi di cui all'articolo 1 del D. lgs. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica (**per le opere pubblicate anteriormente alla data del 02/09/06**);
- ha adempiuto agli obblighi previsti dalla Legge n. 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06) (**per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06)**

N.	Titolo e Casa Editrice	Anno di edizione	Data e luogo prima esecuzione	Organico - Ente esecutore - Esecutori o nome complesso

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI

Attività concertistica e professionale

lettera B) n. 5 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

	Data e Luogo Manifestazione	Ente Organizzatore	Tipologia	Programma (indicazione sintetica)

Idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali – Fondazioni, idoneità nelle orchestre della Rai

	Denominazione	Di	il	Tipo idoneità

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI
lettera B) n. 6-7-8-9 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

6. Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio;

1. Anno accademico _____/_____ dal ____/____/_____ al ____/____/_____
   sede di servizio _____
   Insegnamento _____n. ore ____

2. Anno accademico _____/_____ dal ____/____/_____ al ____/____/_____
   sede di servizio _____
   Insegnamento _____n. ore ____

3. Anno accademico _____/_____ dal ____/____/_____ al ____/____/_____
   sede di servizio _____
   Insegnamento _____n. ore ____

7. Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti <u>PER LO STESSO SETTORE DISCIPLINARE</u> cui si riferisce la graduatoria:

_____

_____

_____

8. Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti <u>PER SETTORE DISCIPLINARE DIVERSO</u> da quello cui si riferisce la graduatoria:

_____

_____

_____

9. Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea (indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l'affinità)

1. Anno accademico _____/_____dal ___/___/_____ al ___/___/_____

   Istituzione_____Sede Istituzione_____

   Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____

   Caratteristiche _____

2. Anno accademico _____/_____ dal ___/___/_____ al ___/___/_____

   Istituzione_____Sede Istituzione_____

   Codice _____ Insegnamento_____ n. ore _____

   Caratteristiche _____

Luogo e data _____ Firma _____