

Emily Beynon

Nata in Galles, Emily Beynon ha iniziato i suoi studi di flauto al Royal College of Music con Margaret Ogonovsky per poi proseguire con William Bennett alla Royal Academy e con Alain Marion a Parigi. Nel 2002 è stata nominata Fellow della Royal Academy of Music. Si è esibita come solista in concerto con, tra gli altri, la Royal Concertgebouw Orchestra, la Philharmonia Orchestra, la BBC Orchestra, la NHK Symphony, le orchestre da camera di Vienna, Praga, Paesi Bassi, l'Accademy St. Martin in the Fields. Come musicista da camera lavora regolarmente con sua sorella – l'arpista Catherine Beynon – e il pianista Andrew West; ha suonato inoltre con il Nash Ensemble, Steven Isserlis, Lukas Hagen, Daishin Kashimoto, Jean-Yves Tibaudet, Pierre-Laurent Aimard, il Kungsbacka Trio e i quartetti Skampa e Brodsky. Sue esecuzioni vengono spesso trasmesse alla radio BBC e su Classic FM. Apparsa in diversi documentari televisivi per Thames, BBC e AVRO (Paesi Bassi), Beynon è protagonista entusiasta della nuova musica come dimostrano numerosi brani scritti per lei da alcuni dei principali compositori del Regno Unito (John Woolrich, Sally Beamish, Jonathan Dove, Errollyn Wallen e Roxanna Panufnik). Con Matthieu Dufour (Chicago Symphony), Kazushi Saito (Tokyo Philharmonic) ed Emmanuel Pahud (Berlin Philharmonic) ha collaborato alla pubblicazione di *Flute Project: New pieces for flute solo* (Universal Edition, 2008), volume dedicato ad opere contemporanee. Insegnante appassionata, è regolarmente invitata a tenere masterclass in tutto il mondo. Nel 2009, insieme alla donna d'affari (e flautista dilettante) Suzanne Wolff, ha fondato la Netherlands Flute Academy. È primo flauto della Royal Concertgebouw Orchestra di Amsterdam.