

Curriculum Vitae di Antonangelo Giudice

Formazione:

Saxofonista, clarinettista, compositore e arrangiatore, classe '73, nel 1990 vince bando per far parte dell'organico della *Orchestra Zetema* tenuta da Bruno Tommaso con il patrocinio dell'associazione Zetema di Matera. Nel 1992 vince una borsa di studio comunitaria per frequentare i corsi annuali di alto perfezionamento in musica jazz presso Siena Jazz studiando saxofono con Gianluigi Trovesi, Pietro Tonolo e Mario Raja. Negli anni a seguire le esperienze di ascolto gli hanno consentito di maturare uno stile che è sintesi della lezione dei grandi capiscuola jazz dell'era be-bop come Charlie Parker, Cannonball Adderley, Sonny Stitt e dei più contemporanei post boppers Dexter Gordon, John Coltrane, Joe Henderson, Sonny Rollins, Jerry Bergonzi e Mark Turner, tenorista con il quale ha occasione di studiare e perfezionarsi nell'estate del 2009 presso i seminari della Saint Luiss school di Roma. Nello stesso anno consegue la laurea triennale in composizione e arrangiamento jazz sotto la guida di Bruno Tommaso e Gian marco Gualandi presso il conservatorio 'G. Rossini' di Pesaro con votazione 110/110 con lode.

Attività concertistica:

Si esibisce in numerosi clubs, teatri, eventi e festival jazz tra cui: Time in Jazz (Berchidda, 1994), Umbria Jazz (2002, 2003, 2012), Rumori mediterranei (Roccella Jonica), Gezziamoci (Matera 1990/91/93/94/95), Teatro Mercadante (Napoli), Bertinoro Jazz, Bologna Estate 2009, Marche Jazz Network, Jazz & Wine Festival, Pesaro Jazz Village, Territori sonori, Festival dei due mondi (Spoleto 2002), Jazzbonne Festival (Valbonne, FRANCIA, 2000-2001), Oeuf du Jazz (Le Mans, FRANCIA, 2003), Fano Jazz, Villa Celimontana (Roma), Musicamdo (Macerata e Camerino), Fondazione Lelio Luttazzi (Trieste), Ancona Jazz (2011, '13, '14, '15, '16)

Collaborazioni jazz:

Steve Lacy, Glenn Ferris, Ayn Inerto, Maurizio Giammarco, Danilo Terenzi, Paolo Fresu, Bob Mintzer, Logan Richardson, Marco Tamburini, Ramberto Ciannarughi, Barbara Casini, Giovanni Falzone, Franco Cerri, Ryan Truesdell, Massimo Manzi, Mike Melillo, Stefano Battaglia, Bruno Tommaso, John B. Arnold, Fabio Zeppetella, Colours Jazz Orchestra, Ares Tavalazzi, Diana Torto, Fabrizio Bosso, Alessandro Paternes, Massimo Morganti, Roger Beaujolais, Toninho Horta

Collaborazioni pop/soul/ funky:

Fabio Concato, Rossana Casale, Karima, Will Roberson, Ginger Brew, Simona Bencini (Dirotta su Cuba), Jimmy Wilson

Teatro:

Leopoldo Mastelloni, Ugo Pagliai

Attività didattica:

Attualmente insegna saxofono, clarinetto e tecnica di improvvisazione jazz presso l'istituto musicale G.B.Pergolesi di Jesi (AN) e presso la scuola musicale OPUS1 di Castelbellino (AN), scuola in cui coordina anche le attività della Opus1 Big Band in qualità di direttore e arrangiatore. Dal 2015 collabora con il Conservatorio G. Rossini di Pesaro in qualità di orchestrale (sax e clarinetto) presso l'orchestra laboratorio dei corsi Jazz.

Discografia:

1. *'Nella Sala delle Arcate'*, ZETEMA ORCHESTRA, dir. e arr. *Bruno Tommaso*, solisti ospiti *Steve Lacy* e *Glenn Ferris* (ed. ZETEMA 1992)
2. *'Onyx Jazz Club 85/95 – aa. vv.'*, ITALIAN STRING TRIO E ORCHESTRA UTOPIA , dir. e arr. *Bruno Tommaso* (ed. CD ONYX 002, anno 1995)
3. *'SEI per TRENTA' – Anche i numeri danno poesia'*, ORCHESTRA UTOPIA, dir. e arr. *Bruno Tommaso + Paolo Fresu sextet* (ed. CD ONYX 004, anno 1996)
4. *'Moving Thoughts'*, FOOL CIRCLE con *Stefano Battaglia* al pianoforte e contenute tra gli altri 3 titoli originali (ed.Videoradio- Raitrade VR CD 000799, anno 2011)
5. *'Nice if You Can'*, THE SPINNING QUINTET feat. *Mike Melillo* e *Massimo Manzi* (ed. Not.a.mi NJ 002, anno 2012)
6. *'Escape'*, ANTONANGELO GIUDICE/STEFANO COPPARI QUARTET con *John B. Arnold* e 5 titoli originali (ed. Videoradio-Raitrade VR CD 000817, anno 2012)
7. *'Home away from home'*, COLOURS JAZZ ORCHESTRA PLAYS THE MUSIC OF AYN INSERTO (ed. NEU KLANG NCD 4097, anno 2014)
8. *'Black cat manouche quartet'*, in qualità di ospite al clarinetto, 15 Ottobre, 2014 Blackcat Manouche Quartet
9. *'Relazioni Clandestine'*, come leader e co/compositore insieme a Bruno Tommaso, clarinetto, sax soprano, sax alto. (ed. Notami NJ018, 13.02.2017)

'CHET ROOM', come ospite al sax soprano, tributo a Chet Baker di prossima uscita..)