

Daniele Rossi

Daniele Rossi studia Direzione d'Orchestra, Composizione, Strumentazione per banda, Fisarmonica e Didattica della Musica al Conservatorio di Musica "G.Rossini" di Pesaro.

Ha frequentato i corsi di direzione d'orchestra con P. Bellugi, F. Dorsi e G. Kuhn. Ha preso parte alle masterclass di composizione con S. Sciarrino, M. Garuti e per quanto riguarda la musica leggera ha partecipato ai corsi di arrangiamento tenuti da G. Iacoucci.

Ha suonato come solista e in varie formazioni strumentali in diverse sedi e località, sia all'estero (Francia, Lussemburgo, Svezia, Svizzera, Austria, Germania) sia italiane: Teatro dell'Arte di Milano, Teatro Palladium di Roma, Teatro Comunale di Bologna, Teatro Ponchielli di Cremona, Teatro Alighieri di Ravenna, Teatro dell'Aquila di Fermo, Teatro Sociale di Como, Teatro Ariosto di Reggio Emilia, Teatro Lauro Rossi di Macerata, Teatro C. Melisso di Spoleto, Auditorium di Foligno, Teatro Rossini – Sala della Repubblica di Pesaro, Teatro della Fortuna di Fano, Teatro Masini di Faenza, Sala concerti AIDM di Roma, Università popolare di Milano – SIEM, Teatro Comunale di Carpi, Teatro Storchi di Modena. Ha collaborato con i compositori L. Donati, Y. Avital, A. Talmelli con i cantanti P. Saudelli, G. Pasolini, I. Martinez, G. Lorenz, R. Cardia.

Diverse le esibizioni in ambito moderno: con Roberto Molinelli, Fabio Masini, Matteo Macchioni, Luca Colombo, Enrico Ruggeri, l'Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro.

Ha diretto l'Orchestra Filarmonica Marchigiana, l'Orchestra e Coro del Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, l'Orchestra Collegio Tiberinum di Todi, l'Orchestra da Camera Santa Maria del Suffragio di Fano, la Kirkos Orchestra.

È docente di Fisarmonica al liceo musicale G. Marconi di Pesaro.