

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA**  
**Relazione relativa al Rendiconto Generale per l'esercizio finanziario 2023**  
**Bilancio Consuntivo 2023**

Il Rendiconto Generale dell'esercizio finanziario 2023, predisposto dal Direttore Amministrativo e dal Direttore di Ragioneria dell'Accademia, è stato trasmesso ai Revisori dei conti via telematica, da ultimo con mail del 5 aprile 2024 per il relativo parere di competenza.

Preliminarmente si rappresenta che con D.M. n. 1195 del 14/10/2022 registrato alla Corte dei conti il 10/11/2022 al n. 2.833 è stata disposta a decorrere dall'01/01/2023 la statizzazione dell'Accademia di Belle Arti di Verona che è subentrata in tutti i rapporti giuridici attivi e passivi alla Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona, ivi comprese le dotazioni scientifiche, didattiche, strumentali e finanziarie. Ai sensi dell'art. 22-bis, comma 2, del d.l. 24 aprile 2017, n. 50, convertito dalla l. 21 giugno 2017, n. 96, il Comune di Verona continua ad assicurare l'uso gratuito degli spazi e degli immobili e si fa carico delle situazioni debitorie pregresse alla statizzazione, secondo quanto indicato nella convenzione di cui all'allegato 2 al decreto di statizzazione.

L'elaborato in esame è il primo Bilancio consuntivo redatto dopo il decreto di statizzazione n. 1195 del 14/10/2023 predisposto secondo il sistema di contabilità finanziaria statale e sottoposto all'esame di revisori di nomina ministeriale.

I Revisori procedono all'esame del rendiconto generale per l'anno 2023 dell'Accademia ed alla stesura della relazione.

Si rappresenta che l'istituzione ha elaborato il regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia (di seguito: regolamento) che è stato regolarmente deliberato dal CdA dell'Accademia in data 6/11/2023 ma si è in attesa di approvazione ministeriale.

L'accademia svolge la propria attività istituzionale nelle diverse sedi che seguono, tutte poste nella città di Verona:

- Palazzo Verità Montanari di proprietà comunale concesso gratuitamente all'Accademia per la durata di 99 anni, con rinnovo automatico;
- Palazzo Filippini di proprietà del Comune di Verona concesso in uso all'Accademia a titolo oneroso;
- Palazzo della Dogana di Terra di proprietà della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza, concesso in uso gratuito per 19 anni;
- Palazzo Mutilati in locazione con scadenza 31 gennaio 2028.

Gli studenti iscritti ai corsi dell'Accademia nell'a.a. 2022/2023 sono complessivamente 812 suddivisi in 6 corsi triennali di primo livello, 3 corsi biennali di secondo livello e 1 corso quinquennale a ciclo unico di secondo livello in Restauro abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali".

Si procede all'esame delle risultanze della gestione di esercizio, facendo riferimento ai vari aggregati di entrata e di spesa, ai relativi accertamenti ed impegni, nonché alla verifica delle entrate riscosse e dei pagamenti eseguiti durante l'esercizio finanziario, in base alle scritture registrate nei libri contabili e alla documentazione messa a disposizione, tenendo conto altresì delle informazioni contenute nella relazione predisposta dal Presidente in merito all'andamento della gestione dell'Istituzione.

Si evidenzia, preliminarmente, che la consistenza del personale in servizio, 40 docenti e 16 personale TA, è così ripartita:

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA**  
**Relazione relativa al Rendiconto Generale per l'esercizio finanziario 2023**  
**Bilancio Consuntivo 2023**

**PERSONALE DOCENTE**

	Cattedre e posti in organico	Tempo indeterminato	Tempo determinato	PERSONALE TOTALE
Docenti di I fascia	40	34	6	40
Docenti di II fascia	0	0	0	0
<b>TOTALE</b>	<b>40</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>40</b>

Si rappresenta che l'Istituzione, non potendo ricoprire gli insegnamenti con il personale in organico, nel corso dell'anno 2022/2023 ha sottoscritto 117 contratti con docenti esterni individuati tramite procedura comparativa pubblica per soli titoli.

**PERSONALE TECNICO AMMINISTRATIVO**

	Posti in organico	Tempo indeterminato	Tempo determinato	TOTALE
Direttore amministrativo	1	1	0	1
Direttore Ufficio di Ragioneria	1	1	0	1
Collaboratore	1	1	0	1
Assistenti	8	4	2	6*
Assist. Tecnici informatici	0	0	0	0
Coadiutori	5	4	1	5
<b>TOTALE</b>	<b>16</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>14</b>

\* 2 posti vacanti qualifica di assistenti successivamente ricoperti alla data del 3-4/04/2024.

Al fine di garantire un adeguato funzionamento delle varie sedi dell'Accademia per sopperire alla mancanza di adeguato organico, tramite la modalità di lavoro somministrato, sono state attivate risorse in particolare per la figura dei coadiutori.

Lo schema di **Rendiconto Generale** al 31 dicembre 2023, predisposto dal Direttore Amministrativo, è stato redatto in conformità al modello previsto dal Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità, ai sensi dell'art. 14, co. 2 lett. c, del D.P.R. 28/2/2003 n. 132. Lo stesso risulta costituito dai seguenti documenti:

- 1) **Conto di Bilancio** che evidenzia le risultanze della gestione delle entrate e delle uscite e si articola in 2 parti:
  - a) Rendiconto Finanziario decisionale;
  - b) Rendiconto Finanziario gestionale;
  
- 2) **Stato Patrimoniale** che contiene la dimostrazione dei punti di concordanza tra la contabilità del Bilancio e quella del patrimonio;

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA**  
**Relazione relativa al Rendiconto Generale per l'esercizio finanziario 2023**  
**Bilancio Consuntivo 2023**

- 3) **Relazione sulla gestione predisposta dal Presidente** nella quale vengono evidenziati il livello di realizzazione ed i risultati conseguiti nell'anno in questione in relazione agli obiettivi deliberati dal Consiglio di amministrazione;
- 4) **Situazione amministrativa**, riferita alla consistenza di cassa iniziale, incassi, spese, residui attivi e passivi e risultato finale di amministrazione.
- Le poste iniziali del rendiconto risultano corrispondenti a quelle stabilite in sede di approvazione del bilancio di previsione per l'anno finanziario 2023, approvato dal CdA in data 13/07/2023, previo parere favorevole reso dai precedenti Revisori dei Conti con verbale redatto in data 06/12/2023, unitamente alle variazioni intervenute durante l'esercizio, anch'esse sottoposte al parere dei predetti revisori e approvate dal Consiglio di Amministrazione rimasto in carica fino alla data del 21.06.2023;
  - Le previsioni iniziali e quelle definitive delle entrate, pari, ad €5.786.843,11 e ad €5.816.123,11 pareggiano con le rispettive uscite;
  - Le variazioni di Bilancio avvenute nell'esercizio 2023 e verbalizzate dal Consiglio di amministrazione per €29.280,00 (quale differenza tra le variazioni in aumento di €162.086,48 e le variazioni in diminuzione di €132.806,48), hanno ottenuto il parere favorevole dei Revisori (verbale n. 6 del 06/12/2023);
  - Le partite di giro € 19.388,00 concordano in entrata ed in uscita.  
Il fondo di riserva pari ad € 500,00 non è stato utilizzato;
  - Le reversali emesse risultano essere n. 176 incassate per un totale di € 2.037.871,61 di cui € 1.975.090,30 in c/competenza e € 62.781,31 in c/residui;
  - I mandati emessi risultano essere n. 1040 per un totale di €2.391.881,39 di cui €1.001.290,32 in c/competenza e €1.390.591,07 in conto residui.

In base alle scritture annotate nei registri contabili e alla documentazione messa a disposizione, i revisori hanno esaminato il rendiconto finanziario dell'anno 2023, il quale presenta le seguenti risultanze:

Entrate	Previsioni definitive	Somme accertate
Titolo 1 - Entrate correnti	1.589.016,00	2.051.002,98
Titolo 2 - Entrate in c/capitale	29.280,00	29.280,00
Titolo 3 - Partite di giro	20.500,00	19.388,00
<b>Avanzo di Amm.ne Utilizzato</b>	<b>4.177.327,11</b>	<b>0,00</b>
<b>Totale</b>	<b>5.816.123,11</b>	<b>2.099.670,98</b>
Uscite	Previsioni definitive	Somme impegnate
Titolo 1 - Uscite correnti	2.035.466,48	1.321.218,10
Titolo 2 - Uscite in c/capitale	3.760.156,63	225.204,95
Titolo 3 - Partite di giro	20.500,00	19.388,00

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA**  
**Relazione relativa al Rendiconto Generale per l'esercizio finanziario 2023**  
**Bilancio Consuntivo 2023**

<b>Totale</b>	<b>5.816.123,11</b>	<b>1.565.811,05</b>
---------------	---------------------	---------------------

Dal confronto dei risultati di cui sopra risulta che l'esercizio finanziario 2023 presenta un **avanzo di competenza di € 533.859,93** così determinato:

Entrate accertate	2.099.670,98
Spese impegnate	1.565.811,05
<b>Avanzo di competenza</b>	<b>533.859,93</b>

È stato accertato, in via preliminare, che i totali delle previsioni iniziali e di quelle definitive, riportati nelle colonne di entrata del rendiconto finanziario gestionale, bilanciano con quelli delle rispettive colonne di spesa dello stesso modello.

#### SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

Dal modello relativo alla situazione amministrativa si rileva al 31/12/2023 la consistenza di **un fondo cassa pari ad € 5.448.906,02** che concorda con le risultanze del giornale di cassa e con l'estratto conto della banca cassiera alla stessa data. Al 31.12.2023 non risultano operazioni sospese.

La situazione amministrativa espone al 31.12.2023 un **avanzo di amministrazione di € 4.711.187,04**.

	Euro
Cassa al 01.01.2023	<b>5.802.915,80</b>
Riscossioni	<b>2.037.871,61</b>
Pagamenti	<b>2.391.881,39</b>
	-----
Fondo di cassa al 31.12.2023	<b>5.448.906,02</b>
Residui attivi	124.580,68
Residui passivi	862.299,661
<b>Avanzo di amministrazione al 31.12.2023</b>	<b>4.711.187,04</b>

#### SITUAZIONE PATRIMONIALE

La situazione patrimoniale espone le seguenti risultanze:

	2023
<b>ATTIVO</b>	
<b>A – Immobilizzazioni</b>	<b>367.134,70</b>
Immobilizzazioni immateriali	0,00
Immobilizzazioni materiali	367.134,70
Immobilizzazioni finanziarie	0,00
<b>B - Attivo circolante</b>	<b>0,00</b>
Rimanenze	0,00
Residui attivi	124.580,68
Disponibilità liquide	5.448.906,02
<b>C - Ratei risconti</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>5.940.621,40</b>

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA**  
**Relazione relativa al Rendiconto Generale per l'esercizio finanziario 2023**  
**Bilancio Consuntivo 2023**

<b>PASSIVO</b>	
<b>A - Patrimonio netto</b>	5.078.321,74
<b>B - Residui passivi</b>	862.299,66
<b>C - Ratei risconti</b>	0,00
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>5.940.621,40</b>

Lo stato patrimoniale al 31/12/2023 presenta un **Patrimonio netto di € 5.078.321,74.**

**ENTRATE**

TITOLO I – ENTRATE CORRENTI	€ 2.051.002,98
TITOLO II – ENTRATE IN CONTO CAPITALE	€ 29.280,00

Tra le entrate correnti le voci più rilevanti risultano essere:

- i “Contributi degli studenti” per l’importo di €1.255.454,85 che afferiscono alle quote di iscrizione degli studenti incassati secondo le fasce ISEE, di cui al DM 1016 del 4/08/2021;
- la voce “Contributi di Enti e Privati per particolari progetti” per l’importo di € 96.475,29 riguarda i contributi riconosciuti da soggetti terzi (ad esempio Arab American University o Quellenhof Lazise srl) per le collaborazioni attivate e per la copertura delle spese vive delle attività progettuali realizzate;
- i “Trasferimenti dallo Stato” riguardano i contributi riconosciuti per il funzionamento, le supplenze brevi, il 5 per mille, il progetto orientamento PNRR e la formazione, per un totale complessivo di €248.430,00;
- la voce “Trasferimenti dai comuni” concerne il contributo di €300.000,00 riconosciuto dal Comune di Verona e stabilito nel decreto di statizzazione;
- la voce “Trasferimenti da altri enti pubblici” è relativa al contributo di €34.486,78 “OS Erasmus” riconosciuto dall’Agenzia Nazionale per l’organizzazione della mobilità internazionale;
- gli “Interessi attivi su mutui, depositi e conti correnti” presentano un importo di € 75.080,68.

Tra le entrate in conto capitale invece trova evidenza la voce relativa agli “interventi edilizia Istituzioni AFAM” per la realizzazione dell’impianto antincendio per €29.280,00 riconosciuto dal MUR, ai sensi dell’art. 3 del DM 338/2022.

**USCITE**

TITOLO I – USCITE CORRENTI	€ 1.321.218,10
TITOLO II – USCITE IN CONTO CAPITALE	€ 225.204,95

Tra le uscite correnti le voci più rilevanti risultano essere:

- per la voce “oneri per il personale in attività di servizio” il cui totale ammonta a € 494.898,91, gli importi dell’UPB di riferimento sono rappresentati dai compensi corrisposti per il personale TD (supplenze brevi), dai compensi accessori riconosciuti al personale per particolari incarichi, dai compensi per la didattica aggiuntiva effettuata dai docenti TI oltre il monte-ore, dai compensi per la

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA**  
**Relazione relativa al Rendiconto Generale per l'esercizio finanziario 2023**  
**Bilancio Consuntivo 2023**

- docenza esterna per i corsi non attribuibili ai docenti di ruolo e dai compensi per i concorsi e le procedure selettive attivate e concluse nel corso dell'esercizio per la copertura di posti vacanti;
- l'importo di € 602.748,66 relativo alle uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi comprende, la spesa per l'acquisto di materiale di consumo, il noleggio materiale tecnico indispensabili per lo svolgimento dell'attività didattica, le uscite per i servizi informatici, i canoni di locazione/concessione e d'uso per le sedi Palazzo Mutilati e Palazzo Filippini, le utenze delle sedi – particolarmente significativo è l'importo impegnato per le spese per la conduzione degli impianti termici, gli interventi vari di manutenzione ordinaria delle sedi, gli onorari per particolari incarichi (rspp, dpo, medico competente, progettazione e DL interventi edilizia, addetto stampa, referente ufficio progetti)
  - per le prestazioni istituzionali le voci più rilevanti sono individuate quali borse di mobilità internazionale, compensi a favore degli studenti per attività a tempo parziale, compensi per progetti Orientamento PNRR 2023 e oneri per la realizzazione di progetti specifici finanziati da soggetti terzi per un importo totale di € 154.523,52.

Tra le uscite in conto capitale invece trovano evidenza le voci relative alle somme impegnate di €225.204,95 per la ristrutturazione delle sedi dell'Accademia (Palazzo Verità Montanari e Palazzo della Dogana di Terra), per la manutenzione straordinaria di impianti e attrezzature e per l'acquisto di macchine d'ufficio e arredi.

La dichiarazione del sostituto d'imposta per l'anno 2023, modello 770/2022, risulta presentata in data 25/10/2023.

I revisori prendono, infine, atto della dichiarazione concernente l'inesistenza di gestione fuori bilancio e, nel rispetto delle indicazioni contenute nella Circolare MEF n. 27 del 24/11/2014, riscontrano che l'Indice Annuale di Tempestività dei Pagamenti dell'Istituzione per l'Anno di 2023 è pari a 28,78.

L'amministrazione rappresenta che tale indice risulta essere elevato a causa della gestione di pagamenti delle fatture effettuati con RID bancario. Infatti, risulta che il pagamento delle fatture, pur essendo stato puntualmente effettuato e regolarizzato tramite l'emissione dei relativi mandati e caricate massivamente in piattaforma PCC, le stesse sono state caricate prendendo in considerazione le date dei mandati anziché quelle dei sospesi. Ciò ha determinato un "*tempo medio ponderato di ritardo*" di 29 gg.

A riguardo, dopo apertura ticket presso assistenza PCC da parte dell'Accademia, si è constatato che nel primo trimestre 2024 l'indice in argomento è pari a -1,13 e che lo stock del debito del 2023 è pari a € 1.254,85 per 2 fatture pagate nei primi giorni di gennaio. L'ultima interrogazione effettuata in piattaforma evidenzia uno stock del debito del trimestre gennaio-marzo 2024 pari a zero con un "*tempo medio ponderato di ritardo*" di -1 g e il cui indice di Tempestività dei Pagamenti è pari a -1,13.

Il suddetto indice risulta pubblicato sul sito web dell'Accademia, alla voce "Amministrazione Trasparente - pagamenti dell'amministrazione - indicatore di tempestività dei pagamenti", al link <https://accademiabelleartiverona.trasparenza.amministrazioniweb.it/amministrazione-trasparente/pagamenti-dellamministrazione/indicatore-di-tempestivita-dei-pagamenti/>

Si è preso atto, infine, che l'Accademia di Verona, con nota del 5 marzo 2024 (prot. n1491), ha posto un quesito al MUR in merito all'eventuale applicazione, alle modalità di calcolo relativamente al raggiungimento dell'obiettivo del contenimento della spesa, di cui alla L 160/2019, poiché la stessa, negli esercizi finanziari 2016, 2017 e 2018 era un'Istituzione privata (Fondazione) con sistema contabile economico patrimoniale e solo dall'1.01.2023 è stata statizzata.

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA**  
**Relazione relativa al Rendiconto Generale per l'esercizio finanziario 2023**  
**Bilancio Consuntivo 2023**

**Conclusioni**

Tutto ciò premesso, considerato che i documenti contabili d'entrata e d'uscita esaminati non hanno dato luogo ad ulteriori osservazioni e preso atto della dichiarazione d'inesistenza di gestioni fuori bilancio, della Relazione del Presidente, i Revisori esprimono parere favorevole all'approvazione del rendiconto generale dell'Accademia di belle arti di Verona relativo all'esercizio finanziario 2023.

Infine, i documenti del Rendiconto Generale 2023, a seguito dell'approvazione del Consiglio di amministrazione, dovranno essere inviati a cura dell'Istituzione congiuntamente alla presente relazione al Ministero dell'Università e della Ricerca e al Ministero dell'Economia e delle Finanze a cura dell'Accademia, anche telematicamente, circolare MEF del 19 dicembre 2007 n. 36.

La seduta viene sciolta previa redazione, lettura ed approvazione del presente verbale.

Letto, confermato e sottoscritto.

**I Revisori dei conti:**

Sabina Mogliani

—

Loredana De Vita