

Musicista, Circular Music e Drum Circle Facilitator. Dal 2017 collabora con l'Università di Bologna come docente per il Master in Vocologia Artistica e per il corso di Alta Formazione in Circlesinging Educational di Ravenna; ha facilitato Drum Circles per due dei più importanti festival jazz italiani: Umbria Jazz e Time in jazz. Oltre a lavorare in Italia in molti settori ha condotto workshops di Circular Music e facilitato Drum Circle in UK, Svezia, Spagna, Malaysia, India e tenuto webinar per varie organizzazioni internazionali.