

Lidia Proietti, Piero Guarino e Dario De Rosa sono stati i suoi maestri. Dall'affermazione al Concorso J. Brahms di Amburgo nel 1983 ha fondato il *Trio Brahms* e dedicato la sua vita musicale alla musica da camera. Dal 1998 è direttore artistico e musicale dell'*Überbrettel-Ensemble*. Si è esibito in Europa, Stati Uniti, Canada e America del Sud. È invitato nei festival di Monaco di Baviera, Vienna, Salisburgo, Bologna, Ravenna, Brescia e Bergamo, Cremona, Siena, Palermo, Oporto, Praga, Guanajuato, Recklinghausen Ha suonato sotto la direzione di U. Benedetti Michelangeli, M. Eichenholz, P. Hirsch, G. Magnanensi, K. Martin ed E. Pomarico. Si esibisce con Olga Arzilli, Enrico Bronzi, Leonardo De Lisi, Rainer Honeck, Kolja Lessing, Alberto Miodini, Yves Savary, Andreas Schablas, Markus Schön, David Schultheiß. Ha inciso per Sonoton Pro Nova, Bongiovanni, Tactus, Naxos.