CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0003607 DEL 22/04/2022 - I.8.3

Inizia giovanissimo gli studi di Tromba presso la Scuola Comunale di Musica di Mirandola e nel 2006 consegue brillantemente il diploma in Tromba presso il Conservatorio “L. Campiani” di Mantova.

In seguito frequenta corsi di perfezionamento con i maestri Vincent J. Penzarella, Roberto Rossi, Marco Pierobon, Gianni Dallaturca, Giuseppe Blengino e, parallelamente, segue il percorso biennale di perfezionamento in Tromba e Tromba naturale tenuto da Gabriele Cassone presso la Scuola di Musica di Fiesole.

L’interesse per gli strumenti d’epoca e per la prassi esecutiva della musica barocca e classica lo hanno spinto ad approfondire tali studi iscrivendosi al Biennio d. Tromba Naturale sotto la guida del M° Jonathan Pia presso il Conservatorio “A. Predollo”di Vicenza. Ha inoltre seguito masterclass di Tromba naturale con i maestri Edward Hankins Tarr, Jean Francois Madeuf e Igino Conforzi e di musica da camera con il M° Sigisvald Kuijken.

Collabora con Orchestre di chiara fama tra cui l’Orchestra della Rai di Torino, l’Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, l’Orchestra Arturo ToscaNINI di Parma, l’Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, l’Orchestra della Svizzera Italiana, l’Orchestra Verdi di Milano, l’ Orchestra del Teatro Regio di Parma, I Virtuosi Italiani.

Collabora inoltre con prestigiosi Ensemble di Musica Antica tra cui Academia Montis Regalis, Ensemble Zefiro, I Barocchisti, Orchestra Barocca di Bologna ed Accademia d’Arcadia, sotto la direzione di artisti quali Alessandro De Marchi, Diego Fasolis, Francesco Maria Sardelli, Alfredo Bernardini, Roy Goodman, Michael Radulescu, Corrado Rovaris. Nel 2011 ha vinto l’audizione e partecipato alla produzione “Sommer Oper Bamberg”, a Bamberg (Germania).

Con la Tromba naturale ha inciso per le etichette “Sony Classic”e “Tactus” .