

Costanza Alegiani è una cantante e compositrice italiana, attiva principalmente nell'ambito della musica jazz contemporanea e della canzone d'autore. Tra le sue incisioni discografiche: **Folkways** (Parco della Musica Records, Giugno 2021), nuovo progetto discografico ispirato al mondo del folk americano (con M. Allulli, R. Gola, F. Diodati, F. Sferra). **Grace in Town** (Parco della Musica Records e Jando Music 2018), scritto a quattro mani con Fabrizio Sferra (con la partecipazione di R. Cecchetto, F. Diodati, F. Ponticelli, A. Gwis, F. Scettri). Il disco live **Janis**, per la collana di dischi *Jazz Italiano Live 2016*, iniziativa del gruppo editoriale L'Espresso di Repubblica; il suo album di esordio **Fair is Foul and Foul is Fair** (Improvvisatore Involontario 2014) ispirato al Macbeth e l'Otello di Verdi. **Oscene Rivolte** (Parco della Musica Records 2019), con l'Orchestra Nazionale Jazz Giovani Talenti di Paolo Damiani. Si è laureata con il massimo dei voti in Musica Jazz presso il Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma (Biennio) e presso il Conservatorio di Musica Licino Refice di Frosinone (Triennio). Si è laureata in Filosofia presso l'Università «La Sapienza». Ha svolto un tirocinio di un anno presso il Koninklijk Conservatorium di Bruxelles, affiancando il lavoro didattico di David Linx (vocal ensemble) e Kris De Foort (composizione e free improvisation).