

Ezio Mauro è un [giornalista italiano](#). È stato [direttore](#) del [quotidiano *La Stampa*](#) dal [1992](#) al [1996](#) e direttore del quotidiano [la Repubblica](#) dal [1996](#) al [2016](#).

Carriera

Entra nel mondo della carta stampata nel [1972](#) collaborando con la [Gazzetta del Popolo](#) di [Torino](#), occupandosi soprattutto del [terrorismo nero](#) degli [anni di piombo](#). Proprio a causa dei suoi articoli sul terrorismo viene pedinato a lungo dal [brigatista rosso Patrizio Peci](#). Nel [1981](#) passa a [La Stampa](#) di cui è [inviato speciale](#) e responsabile della politica interna. Dal [1988](#) lavora per [la Repubblica](#) come corrispondente da [Mosca](#).

Per tre anni racconta la grande trasformazione della [perestrojka](#), viaggiando nelle repubbliche dell'[Unione Sovietica](#). Il 26 giugno del [1990](#) torna a [La Stampa](#) assumendo l'incarico prima di condirettore, poi di direttore (dal 5 settembre [1992](#)).

Il 6 maggio [1996](#) sostituisce il fondatore [Eugenio Scalfari](#) alla guida de [la Repubblica](#). L'esordio di Mauro alla direzione del quotidiano romano è caratterizzato da un infortunio giornalistico: il 30 maggio [1996](#) viene infatti annunciata e commentata la vittoria di [Shimon Peres](#) alle elezioni [israeliane](#), quando ancora lo spoglio non è terminato. Alla fine risulterà vincitore [Benjamin Netanyahu](#).

È considerato uno fra le personalità più critiche verso [Silvio Berlusconi](#) e i suoi governi. Dal 14 maggio 2009 al 6 novembre 2009 su [la Repubblica](#) pubblica quotidianamente dieci domande rivolte da [Giuseppe D'Avanzo](#) all'allora Presidente del Consiglio, Berlusconi, sulla sua politica di governo, i suoi affari privati e la sua morale.

Dal 15 gennaio 2016 è stato sostituito da [Mario Calabresi](#) alla direzione de [la Repubblica](#)

Opere

- *La felicità della democrazia. Un dialogo*, con [Gustavo Zagrebelsky](#), Collana I Robinson. Letture, Roma-Bari, Laterza, 2011, [ISBN 978-88-420-9642-9](#).
- *Babel*, con [Zygmunt Bauman](#), Collana I Robinson. Letture, Roma-Bari, Laterza, 2015, [ISBN 978-88-581-1965-5](#).
- *L'anno del ferro e del fuoco. Cronache di una rivoluzione*, Collana Fuochi, Milano, Feltrinelli, 2017, [ISBN 978-88-070-7046-4](#).
- *Aldo Moro. Cronache di un sequestro*, Roma, La Repubblica-GEDI, 2018.
- *L'uomo bianco*, Collana Serie bianca, Milano, Feltrinelli, 2018, [ISBN 978-88-071-7346-2](#).
- *Anime prigioniere. Cronache dal Muro di Berlino*, Collana Fuochi, Milano, Feltrinelli, 2019, [ISBN 978-88-070-7050-1](#).
- *Liberi dal male. Il virus e l'infezione della democrazia*, Collana Serie bianca, Milano, Feltrinelli, 2020, [ISBN 978-88-071-7385-1](#).
- *La dannazione. 1921. La sinistra divisa all'alba del fascismo*, Collana Fuochi, Milano, Feltrinelli, 2020, [ISBN 978-88-070-7051-8](#).
- *Lo scrittore senza nome. Mosca 1966: processo alla letteratura*, Collana Fuochi, Milano, Feltrinelli, 2021, [ISBN 978-88-070-7052-5](#).
- *L'anno del fascismo. 1922. Cronache della Marcia su Roma*, Collana Varia, Milano, Feltrinelli, 2022, [ISBN 978-88-074-9341-6](#).

Premi

- 1994 [Premio Ischia Internazionale di Giornalismo](#)
- 1997 [Premio Internazionale Alfio Russo](#)
- 2009 Encomio [Harvard University](#) "per la battaglia sulla libertà di informazione condotta in Italia in un periodo di grave rischio per la libertà di stampa"
- 2016 [Premio Nazionale Letterario Pisa](#) ex aequo Saggistica.
- 2017 Premio Andrea Barbato per il giornalismo assegnato da [Passaggi Festival](#)
- 2018 Insignito dalla Presidenza francese della [Legion d'onore](#)