

Intraprende gli studi pianistici all'età di otto anni per poi diplomarsi brillantemente sotto la guida della prof.ssa Gea D'Atri. Vincitrice di numerosi concorsi pianistici nazionali e internazionali, dal 2001 si accosta alla musica antica e si dedica completamente allo studio del clavicembalo, diplomandosi nel 2005 con lode e menzione d'onore al Conservatorio di Firenze sotto la guida della prof.ssa A. Conti. Nello stesso anno, presso l'università degli studi di Firenze, la laurea in filosofia con massimo dei voti e lode. Dal 2006 si perfeziona alla Universitaet für Musik di Vienna sotto la guida del M° Gordon Murray e contemporaneamente segue i corsi di B. Martin, B.V.Asperen, M.V. Delft, C. Hogwood, M.Halls, A.Perugi. Primo premio e premio speciale della giuria al concorso nazionale di clavicembalo "G.Gambi" di Pesaro del 2003, primo premio al concorso internazionale di musica da camera "G.Zinetti" di Verona del 2006, nel 2007 consegue il terzo premio al concorso europeo di clavicembalo "P.Bernardi" di Bologna. Selezionata come clavicembalista per l'Accademia Barocca Europea d'Ambronay 2008, ha lavorato con J.Tubery e J.M. Aymes e ha effettuato tournée in Francia e Italia. Nel 2009 si laurea al Biennio di clavicembalo al conservatorio di Firenze con massimo di voti e nell'aprile dello stesso anno è vincitrice delle selezioni EUBO (Orchestra Barocca Europea) in qualità di clavicembalista e organista. Con la EUBO ha lavorato con alcuni fra i maggiori interpreti della musica barocca quali P. Mullejan, L.U. Mortensen, E.Onofri, E. Higginbottom ed ha effettuato tournée in Portogallo, Spagna, Olanda, Lussemburgo, Germania, Inghilterra, Bulgaria e Lettonia. Attualmente si sta perfezionando con il Maestro F. Bonizzoni presso l'Università di Lugano.