



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
FROSINONE

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI  
PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE TRIENNALI 2022-2025  
PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA**

**IL DIRETTORE**

**VISTI**

- la Legge n. 508 del 21.12.1999;
- il D.P.R. n. 445 del 28.12.2000;
- il D.P.R. n. 132 del 28.02.2003;
- il D.P.R. n. 212 del 08.07.2005;
- il D.lgs. 30.03.2001, n.165;
- vista la Legge 241/90;
- il D.M. 03.2009, n. 89;
- il D.M. 30.09.2009, n.123;
- il D.M. 09/01/2018, n. 14;
- le direttive MIUR-Afam n. 3154 del 9.6.2011 e n. 3516 del 01.07.2011;
- lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone, approvato con decreto dirigenziale n.429 del 17.03.2008;
- Il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone;
- Il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone;
- il D.M. del 21.05.2010, n.84;
- il D.M. del 18.04.2011, n.50;
- i CC.NN.LL. del Comparto AFAM del 16.02.2005 e del 04.08.2010;
- il CCNL "Istruzione e Ricerca" del 19.04.2018;
- D.lgs. n. 196/2003 e legge 20 novembre 2017, n. 167;
- il D.M. 31.05.2021, n. 645;
- la delibera del Consiglio Accademico n. 5 del 25.11.2022;
- il verbale del Consiglio d'Amministrazione n.10 del 1.12.2022;
- Visto il Bilancio 2022;
- Vista la programmazione didattica e ravvisata la necessità di avviare selezione pubblica per la formazione di graduatorie per gli insegnamenti non inclusi nell'organico ma presenti nei Corsi di Diploma di I e II livello attivi in questa Accademia;

**DECRETA**

**Art. 1 Indizione procedura selettiva pubblica**

È indetta una selezione pubblica per titoli, per la formazione delle graduatorie volte all'individuazione di personale docente esterno al fine del conferimento di incarichi per l'insegnamento, su discipline previste dalla programmazione didattica non comprese nell'organico d'Istituto, e comunque diverse da quelle in organico (Allegato 3 – Elenco insegnamenti a contratto).



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

Le graduatorie sono valide per gli anni accademici 2022/2023, 2023/2024 e 2024/2025 e potranno essere utilizzate per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità.

### **Art. 2 Requisiti per l'ammissione**

Possono presentare domanda studiosi o esperti italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli artistico-culturali, scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

In particolare, per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- età non inferiore agli anni 18 (diciotto);
- cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea o di Paesi Terzi di cui all'art. 38 del D.lgs. 165/01 così come modificato dall'art. 7 della L. 97/13;
- adeguata conoscenza della lingua italiana ai sensi del D.P.C.M. 174/94 (solo per candidati con cittadinanza non italiana);
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo, nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Il candidato non deve aver riportato condanne penali, non deve essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa e non deve essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali.

Tutti i requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

### **Art. 3 Termine e modalità di presentazione della domanda di ammissione**

La domanda di ammissione alla selezione, una per ciascun insegnamento, deve essere redatta in carta semplice secondo il modello reso disponibile con l'Allegato 1 al bando, debitamente firmata, deve essere presentata, pena l'esclusione, entro e non oltre il 20/01/2023 alle ore 13.00 solo mediante una delle seguenti modalità, anche in considerazione dell'eterogeneità del formato e del materiale artistico che può essere presentato dai candidati:

- a mano presso l'Ufficio protocollo dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone, viale Marconi snc, dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 13.00;
- a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento entro il termine indicato al seguente indirizzo: ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FROSINONE – VIALE MARCONI SNC -03100 FROSINONE, fa fede la data del timbro postale di partenza;
- tramite Posta Elettronica Certificata (PEC) all'indirizzo istituzionale [bandi@pec.accademiabellearti.fr.it](mailto:bandi@pec.accademiabellearti.fr.it), secondo quanto previsto dall'art. 65 del D.Lgs. 7/3/05, n. 82 (Codice dell'Amministrazione Digitale). In tal caso la domanda deve comunque essere redatta secondo lo schema di cui agli allegati del presente bando e il candidato deve allegare la documentazione richiesta in formato pdf/a, jpeg, mp4.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
FROSINONE

Sul plico deve essere riportato in evidenza, oltre al mittente e al destinatario, la seguente dicitura:

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA – INSEGNAMENTO RICHIESTO [specificare l'insegnamento scelto come da elenco riportato nell'allegato al bando].**

**Il candidato dovrà presentare una singola domanda per ogni insegnamento.** Tutta la documentazione richiesta (Allegato 1, Allegato 2, codice fiscale e copia di un documento di riconoscimento valido) dovrà essere contenuta in un **unico file pdf**. In caso di file multimediali questi dovranno essere inseriti in un archivio zip o 7Zip contenente anche la documentazione su indicata, fermo restando che **l'allegato dovrà essere sempre costituito da un unico file** di dimensioni massime di 50MB. **Non saranno accettate domande presentate con più invii o con più allegati, pena esclusione dalla procedura selettiva.**

L'email deve avere il seguente oggetto: **PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE D'ISTITUTO PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA A DECORRERE DALL'ANNO ACCADEMICO 2022/2023 – INSEGNAMENTO RICHIESTO [specificare l'insegnamento scelto come da elenco riportato nell'allegato al bando].**

**Ciascun candidato potrà presentare un massimo di tre domande. Saranno prese in esame le prime tre domande in ordine di arrivo, le successive saranno dichiarate non ammissibili.**

**Art. 4 Documenti da allegare alla domanda**

Alla domanda devono essere allegati, pena di esclusione dalla valutazione, i seguenti documenti:

- 1) fotocopia di un documento di identità in corso di validità in formato PDF;
- 2) fotocopia del codice fiscale in formato PDF;
- 3) Allegati 1 e 2 (Modello di domanda e Dichiarazione sostitutiva) debitamente compilate;
- 4) Selezione di venti titoli estrapolati dall'attività artistico-culturale e professionale, da presentare in copia corredata da dichiarazione di conformità all'originale. La documentazione digitale deve essere inviata in formato PDF/A, JPEG, MP4 su supporto di memoria USB-A o USB-C. In caso di presentazione di un numero superiore di lavori, saranno valutati solo i primi venti.
- 5) programma didattico proposto nel rispetto della specificità disciplinare e dell'offerta formativa dell'Accademia (come da Allegato 3).

Ai fini della valutazione dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali sono presi in esame esclusivamente quelli dichiarati dal candidato a titolo di autocertificazione nella compilazione dell'Allegato 2 – Dichiarazione sostitutiva.

Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 252/2000. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente. In particolare, i candidati dovranno documentare l'attività artistica svolta nell'ambito specifico del settore disciplinare per il quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite e ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale.



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura e la decadenza dalla graduatoria.

L'Accademia non si assume alcuna responsabilità per smarrimenti o disguidi di ricezione delle documentazioni e di tutto quanto allegato alla domanda di ammissione alla selezione, imputabili a terzi, a caso fortuito o forza maggiore o errata comunicazione da parte del candidato.

L'Accademia si riserva la facoltà di ammettere la produzione di documenti e/o pubblicazioni, anche ad integrazione, entro la scadenza del termine utile per la presentazione della domanda.

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata e legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane con traduzione giurata, pena la non valutabilità della stessa.

### **Art.5 Inammissibilità della domanda, esclusione della selezione**

Non saranno ammesse alla selezione le domande:

- prive degli allegati di cui agli artt. 3 e 4;
- prive della firma autografa del candidato;
- prive del programma didattico;
- dalle quali non è possibile evincere le generalità del candidato;
- dalle quali non è possibile evincere con chiarezza la validità dei titoli e dei servizi prestati;
- presentate oltre il termine di scadenza previsto dal presente bando;
- presentate in maniera difforme da quanto prescritto dall'art. 4.

Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva; l'amministrazione può disporre in ogni momento l'esclusione dei candidati che risultino privi dei requisiti di ammissione o che abbiano formulato nella domanda dichiarazioni non veritiere o che abbiano prodotto documenti falsi (artt.75 e 76 del d.p.r. 28/12/2000 N. 445), applicando le disposizioni penali previste.

### **Art. 6 Commissione giudicatrice**

La valutazione delle domande presentate per ciascuna materia indicata nell'Allegato 2 sarà effettuata dalla Commissione Giudicatrice, nominata con successivo decreto del Direttore.

Nel rispetto delle indicazioni contenute nella nota ministeriale prot. 3154 del 9.06.2011 e della Circolare prot. 3516 del 1.7.2011, la Commissione giudicatrice è composta da tre docenti di ruolo della materia, oltre al Direttore dell'Istituzione che la presiede. Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari di discipline simili o affini.

### **ART.7 Criteri di valutazione dei titoli presentati**

La Commissione giudicatrice per la valutazione dei titoli tiene conto della nota ministeriale prot. n. 3154 del 09.06.2011, della Circolare prot. 3516 del 1.7.2011, del D.M. 331 del 10.4.2019; stabilendo che:

- è valutato il servizio prestato fino al 31.10.2022, termine dell'Anno Accademico 2021/2022, stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica;
- per la valutazione del servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, il candidato deve autocertificare che tali contratti siano stati stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

La Commissione determina preventivamente i criteri per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati, nel rispetto di quanto previsto dalla nota ministeriale n. 3154 del 09/06/2011. La valutazione avverrà nel rispetto dei principi generali di competenza specifica nell'insegnamento



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

richiesto, con particolare attenzione all'aderenza con il settore artistico-disciplinare e aderenza con la relativa declaratoria di cui al D.M. 89/2009, del D.I. 302/2010 e dei profili pubblicati in Allegato 3. Nella valutazione, la commissione terrà conto dei requisiti artistico-professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali delle specifiche attività di insegnamento. Particolare rilievo sarà dato all'analisi del programma didattico proposto rispetto all'offerta formativa dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone.

Il punteggio complessivo, per ciascun candidato, ai fini dell'inserimento nelle graduatorie sarà determinato secondo quanto previsto dalla nota MIUR-AFAM prot. n. 3154 del 09.06.2011.

Si precisa, inoltre, che ai sensi della nota MIUR – AFAM prot. n. 3154 i candidati che raggiungano un punteggio inferiore a 24 punti per i titoli artistico-culturali e professionali non saranno inclusi nella graduatoria finale. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

### **Art. 8 Approvazione e pubblicazione delle graduatorie**

Al termine della selezione le commissioni giudicatrici stilano le graduatorie di merito.

Le graduatorie provvisorie sono pubblicate come indicato da art. 12 del presente bando ed eventuali reclami per errori materiali o omissioni devono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione.

Successivamente il Direttore procede in via definitiva alla pubblicazione delle graduatorie.

È consentita la correzione di errori materiali riscontrati successivamente alla pubblicazione delle graduatorie definitive, con apposito decreto del Direttore, del quale si darà pubblicità come previsto dall'art. 12 del presente bando.

### **Art. 9 Affidamento degli incarichi di docenza e stipula dei contratti**

L'affidamento degli incarichi di docenza sarà effettuato previa verifica del possesso dei requisiti dichiarati, della mancanza di personale interno avente diritto e all'effettiva attivazione dello specifico insegnamento, al raggiungimento di almeno n. 5 iscritti, fatto salvo l'ottemperanza del diritto allo studio.

Al momento della sottoscrizione del contratto il docente deve essere munito di SPID, il Sistema Pubblico di Identità Digitale, necessario per favorire e semplificare l'utilizzo dei servizi digitali nella Pubblica Amministrazione. La mancanza dello SPID non permetterà l'affidamento dell'incarico di docenza.

I candidati stipulano un contratto di lavoro individuale a tempo determinato con validità di un anno accademico.

A tal fine i candidati devono dichiarare, sotto la propria responsabilità, di non trovarsi in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e di comunicare tempestivamente eventuali sopravvenute condizioni di incompatibilità.

La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato dall'amministrazione, comporta l'immediata risoluzione del rapporto di lavoro. Qualora i destinatari assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissato, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.

Gli insegnamenti, su iniziativa del Consiglio Accademico, potranno essere sdoppiati in relazione al numero degli studenti.

L'Accademia si riserva, inoltre, il giudizio definitivo sull'attivazione degli insegnamenti alla luce di quelle che sono le reali disponibilità di bilancio e le effettive necessità di programmazione didattica annuale.



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

### **Art. 10 Doveri dei titolari degli incarichi**

Nell'ambito della programmazione didattica definita dai competenti organi, i soggetti incaricati sono tenuti al rispetto dei seguenti doveri:

- 1) svolgimento delle lezioni teoriche, delle attività laboratoriali e degli esami di profitto e/o diploma previste per l'incarico di insegnamento conferito, da svolgersi nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione, fino alla sessione straordinaria che si svolge nell'A.A. successivo;
- 2) tenuta di un registro delle lezioni e delle presenze degli studenti iscritti al corso;
- 3) ricevimento e tutorato agli studenti, nonché gli ulteriori impegni per l'orientamento, la programmazione, l'organizzazione didattica e la verifica dell'apprendimento;
- 4) presenza puntuale alle lezioni e ai laboratori (il cui rispetto sarà oggetto di verifica amministrativa);
- 5) presenza (compresa nella retribuzione dell'incarico) alle prove d'esame, alle commissioni e nelle sedute di tesi finale;

La presenza alle commissioni degli esami di profitto e di diploma, la partecipazione alle attività didattiche accessorie costituiscono parte integrante degli impegni didattici e non rientrano nel computo delle ore contrattuali.

### **Art. 11 Trattamento dei dati personali**

L'Accademia, ai sensi della normativa vigente, si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e all'eventuale stipula e gestione del contratto.

I dati personali sono trattati da responsabili e incaricati nell'ambito delle finalità istituzionali definite dalla normativa vigente che ne rappresenta la base giuridica. Il loro conferimento è obbligatorio e l'eventuale rifiuto rende impossibile il raggiungimento delle finalità. L'istituto in forza del regolamento non necessita del consenso per i dati definiti sensibili e giudiziari dal DLGS 196/2003. I dati trattati con strumenti informatici e cartacei saranno comunicati a soggetti terzi solo nei casi espressamente previsti per legge o regolamento ed il loro trattamento è improntato al rispetto dei principi sanciti nel GDPR 679/2016, in particolare, responsabilizzazione e riservatezza. Sono garantiti i diritti sanciti nell'art. 7 del DLGS 196/2003 ampliati dal GDPR 2016/679 artt. da 15 a 22: accesso, cancellazione, durata, opposizione, portabilità, rettifica, limitazione e il reclamo diretto al Garante.

### **Art.12 Pubblicità**

Tutti gli atti della selezione pubblica (bando, eventuali comunicazioni integrative, decreti di costituzione delle commissioni giudicatrici, graduatorie provvisorie e definitive) sono pubblicati sul sito istituzionale [www.accademiabellearti.fr.it](http://www.accademiabellearti.fr.it) e su [afam-bandi.cineca.it](http://afam-bandi.cineca.it).

### **Art. 13 Impugnativa**

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione dalla stessa, nonché nei confronti della graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al T.A.R. entro 60 (sessanta) giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 (centoventi) giorni dalla data di pubblicazione.

I candidati che hanno ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva in atto sono inseriti nella relativa graduatoria con riserva e avranno titolo alla stipulazione del contratto a



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
FROSINONE

tempo determinato soltanto al momento in cui la riserva sarà sciolta in senso favorevole nel corso dell'anno accademico.

**Art. 14 Accesso ai documenti amministrativi**

Il diritto di accesso ai documenti della selezione può essere esercitato ai sensi della legge 241/90 e successive modifiche e integrazioni.

**Art. 15 Responsabile del procedimento**

Responsabile del procedimento è il Direttore amministrativo ai sensi della legge 241/90.

**Art. 16 Ritiro della documentazione artistico-professionale**

Il ritiro della documentazione per la valutazione artistico-professionale, inviata in originale e/o copie, qualora non sopravvengano procedimenti impugnativi, deve avvenire entro i 150 (centocinquanta) giorni successivi alla pubblicazione della graduatoria definitiva.

L'Accademia restituirà la documentazione mediante:

1. ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona specificatamente delegata;
2. spedizione tramite corriere **“con spese a carico del richiedente”** previo accordo con l'ufficio referente.

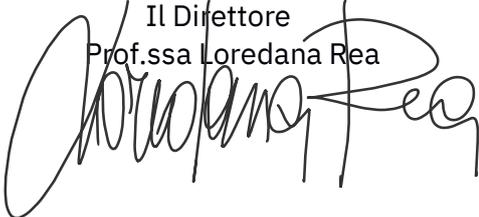
Trascorsi 150 (centocinquanta) giorni dalla pubblicazione delle graduatorie definitive, l'Accademia declina ogni responsabilità per eventuali danni o smarrimenti della documentazione e potrà procedere alla sua dismissione.

**Art. 17 Allegati al bando**

Costituiscono parte integrante e inscindibile del presente Bando i seguenti allegati:

- Allegato 1 - Modello di domanda;
- Allegato 2 - Dichiarazione sostitutiva di certificazione;
- Allegato 3 - Elenco insegnamenti a contratto e relativi profili.

Il Direttore  
Prof.ssa Loredana Rea





ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
FROSINONE

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI  
PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE TRIENNALI 2022-2025  
PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA

**Allegato 1 - Modello di domanda**

AL DIRETTORE  
DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FROSINONE  
Viale Marconi, snc 03100 - Frosinone

\_\_l\_\_ sottoscritt\_ \_\_\_\_\_

nat\_ a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_

Cittadinanza \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_

e – mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di essere ammess\_ a partecipazione alla procedura selettiva per l'individuazione presso questa Accademia di Belle Arti di personale docente con contratto di collaborazione per l'insegnamento di ( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_

A tal fine dichiara:

1. di essere cittadino: \_\_\_\_\_
2. se cittadino italiano, di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_
3. di godere dei diritti civili e politici;
4. di trovarsi nella seguente posizione relativamente agli obblighi di leva:



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
FROSINONE

5. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
6. di essere in possesso dell'idoneità fisica all'impiego;
7. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d), del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3;
8. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (tale dichiarazione deve essere sottoscritta unicamente dai cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
9. di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo:

-----  
-----

recapito telefonico \_\_\_\_\_ e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati, nel rispetto della normativa vigente, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Il sottoscritto allega la seguente documentazione:

- fotocopia del documento di identità;
- dichiarazione sostitutiva di certificazione;
- curriculum, reso sotto forma di autocertificazione, debitamente sottoscritto;
- programma didattico

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma

-----



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
FROSINONE

**Allegato 2**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (artt. 45 e 46 D.P.R. 445/2000)**

dei titoli di studio e di servizio posseduti dal candidato (esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 445/2000) allegata alla domanda di ammissione alla procedura finalizzata alla formazione di graduatorie con validità triennale 2022-2025 per conferimento incarichi di docenza

\_\_l\_\_ sottoscritt\_ \_\_\_\_\_

nat\_ a \_\_\_\_\_prov. \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_prov. \_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_

Cittadinanza \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_

e – mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del medesimo D.P.R.; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità, ai fini della valutazione dei titoli di studio e di servizio ai sensi della Tabella di valutazione dei titoli allegata alla nota del M.I.U.R. prot. 3154 del 9.06.2011

**DICHIARA**

1. di essere in possesso dei seguenti titoli di studio:

|        |
|--------|
| Titolo |



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
FROSINONE

|        |
|--------|
| Titolo |
| Titolo |
| Titolo |
| Titolo |

Luogo e data \_\_\_\_\_ Firma

\_\_\_\_\_

2. di possedere i seguenti titoli di servizio:

|                                   |  |  |                                       |
|-----------------------------------|--|--|---------------------------------------|
| sede del servizio (nome istituto) | anno accademico                          | periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa) |                                       |
| settore artistico-disciplinare    | riferimento prova selettiva <sup>1</sup> | nr. ore                                | proc. selettiva pubblica <sup>2</sup> |

|                                   |  |  |                                       |
|-----------------------------------|--|--|---------------------------------------|
| sede del servizio (nome istituto) | anno accademico                          | periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa) |                                       |
| settore artistico-disciplinare    | riferimento prova selettiva <sup>1</sup> | nr. ore                                | proc. selettiva pubblica <sup>2</sup> |

|                                   |  |  |                                       |
|-----------------------------------|--|--|---------------------------------------|
| sede del servizio (nome istituto) | anno accademico                          | periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa) |                                       |
| settore artistico-disciplinare    | riferimento prova selettiva <sup>1</sup> | nr. ore                                | proc. selettiva pubblica <sup>2</sup> |

|                                   |  |  |                                       |
|-----------------------------------|--|--|---------------------------------------|
| sede del servizio (nome istituto) | anno accademico                          | periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa) |                                       |
| settore artistico-disciplinare    | riferimento prova selettiva <sup>1</sup> | nr. ore                                | proc. selettiva pubblica <sup>2</sup> |

|                                   |  |  |                                       |
|-----------------------------------|--|--|---------------------------------------|
| sede del servizio (nome istituto) | anno accademico                          | periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa) |                                       |
| settore artistico-disciplinare    | riferimento prova selettiva <sup>1</sup> | nr. ore                                | proc. selettiva pubblica <sup>2</sup> |

<sup>1</sup> Indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria, Istituzione che ha curato la procedura stessa.

<sup>2</sup> Indicare con SI/NO se il contratto è stato stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
FROSINONE

|                                   |  |                 |  |                                       |
|-----------------------------------|--|-----------------|--|---------------------------------------|
| sede del servizio (nome istituto) |  | anno accademico | periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa) |                                       |
| settore artistico-disciplinare    | riferimento prova selettiva <sup>1</sup> |                 | nr. ore                                | proc. selettiva pubblica <sup>2</sup> |

|                                   |  |                 |  |                                       |
|-----------------------------------|--|-----------------|--|---------------------------------------|
| sede del servizio (nome istituto) |  | anno accademico | periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa) |                                       |
| settore artistico-disciplinare    | riferimento prova selettiva <sup>1</sup> |                 | nr. ore                                | proc. selettiva pubblica <sup>2</sup> |

|                                   |  |                 |  |                                       |
|-----------------------------------|--|-----------------|--|---------------------------------------|
| sede del servizio (nome istituto) |  | anno accademico | periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa) |                                       |
| settore artistico-disciplinare    | riferimento prova selettiva <sup>1</sup> |                 | nr. ore                                | proc. selettiva pubblica <sup>2</sup> |

|                                   |  |                 |  |                                       |
|-----------------------------------|--|-----------------|--|---------------------------------------|
| sede del servizio (nome istituto) |  | anno accademico | periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa) |                                       |
| settore artistico-disciplinare    | riferimento prova selettiva <sup>1</sup> |                 | nr. ore                                | proc. selettiva pubblica <sup>2</sup> |

|                                   |  |                 |  |                                       |
|-----------------------------------|--|-----------------|--|---------------------------------------|
| sede del servizio (nome istituto) |  | anno accademico | periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa) |                                       |
| settore artistico-disciplinare    | riferimento prova selettiva <sup>1</sup> |                 | nr. ore                                | proc. selettiva pubblica <sup>2</sup> |

|                                   |  |                 |  |                                       |
|-----------------------------------|--|-----------------|--|---------------------------------------|
| sede del servizio (nome istituto) |  | anno accademico | periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa) |                                       |
| settore artistico-disciplinare    | riferimento prova selettiva <sup>1</sup> |                 | nr. ore                                | proc. selettiva pubblica <sup>2</sup> |

|                                   |  |                 |  |                                       |
|-----------------------------------|--|-----------------|--|---------------------------------------|
| sede del servizio (nome istituto) |  | anno accademico | periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa) |                                       |
| settore artistico-disciplinare    | riferimento prova selettiva <sup>1</sup> |                 | nr. ore                                | proc. selettiva pubblica <sup>2</sup> |

Luogo e data \_\_\_\_\_ Firma

\_\_\_\_\_

3. di possedere i seguenti titoli artistico-culturali e professionali allegati alla domanda





ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
FROSINONE

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI  
PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE TRIENNALI 2022-2025  
PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA

**Allegato 3 – Elenco insegnamenti a contratto**

| CODICE  | INSEGNAMENTO  | TIPO | CFA | ORE | IMPORTO    |
|---------|---|------|-----|-----|------------|
| ABAV10  | TECNICHE DI FONDERIA 1  | TP   | 6   | 75  | € 2.212,50 |
| ABAV10  | TECNICHE DI FONDERIA 2  | TP   | 6   | 75  | € 2.212,50 |
| ABAV12  | TECNICHE DEL MOSAICO  | TP   | 6   | 75  | € 2.212,50 |
| ABPR15  | METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE - MODA                          | TP   | 8   | 100 | € 2.950,00 |
| ABTEC38 | TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE                                 | TP   | 8   | 100 | € 2.950,00 |
| ABTEC43 | TECNICHE DEI NUOVI MEDIA INTEGRATI                              | TP   | 8   | 100 | € 2.950,00 |
| ABCPA62 | METODOLOGIE DI ARCHIVIAZIONE E CONSERVAZIONE DELL'ARTE DIGITALE | T    | 8   | 60  | € 2.400,00 |



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
FROSINONE

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI  
PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE TRIENNALI 2022-2025  
PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA**

**Allegato 3 – Profili professionali**

**AREA 1- Arti Visive**

**ABAV10 Tecniche di fonderia**

Il settore disciplinare comprende lo studio e la pratica delle differenti tecniche fusorie, attraverso un approccio teorico-laboratoriale che, partendo dalle problematiche relative alla produzione di sculture e oggetti, individui e risolva gli snodi critici connessi alle tecniche di assemblaggio, di lavorazione con strumenti, all'uso vantaggioso dei materiali metallici nella scultura e in applicazione o a completamento di elementi decorativi e manufatti artistici.

| Insegnamento   | Tipo | CFA | Ore |
|--|------|-----|-----|
| <b>Tecniche di fonderia 1</b><br>Il corso si compone di una parte teorica e una pratica di laboratorio ed è finalizzato a far conoscere agli allievi i passaggi fondamentali che portano una scultura modello, realizzata in qualunque altro materiale alla sua fedele realizzazione in bronzo attraverso la tecnica della fusione a cera persa, fusione a staffa, e della microfusione.   | TP   | 6   | 75  |
| <b>Tecniche di fonderia 2</b><br>Nel biennio l'obiettivo è l'acquisizione di abilità necessarie nelle tecniche della fusione artistica in bronzo e la conoscenza del materiale e della sua capacità espressiva in rapporto ai valori formali della scultura. Nell'attività teorico-laboratoriale si affronteranno le problematiche tecniche del metodo di esecuzione diretto ed indiretto, con attenzione rivolta alla fase di finitura, saldatura, cesellatura e patinatura | TP   | 6   | 75  |

**ABAV12 Tecniche per la Decorazione**

Il settore disciplinare comprende le competenze relative alla conoscenza ed all'approfondimento delle tecniche, degli strumenti e dei materiali nell'ambito dei quali si sviluppano attività progettuali – laboratoriali finalizzate alla comprensione delle evoluzioni e delle potenzialità tecnico – espressive per la decorazione

| Insegnamento  | Tipo | CFA | Ore |
|---|------|-----|-----|
| <b>Tecniche del mosaico</b><br>La didattica nelle prime fasi di studio sarà orientata alla conoscenza delle tecniche musive storiche e d'avanguardia con particolare attenzione alle rispettive attrezzature e materiali innovativi della materia musiva. Gli allievi dovranno essere impegnati in lavori ed esercizi in laboratorio mirati all'apprendimento di abilità manuali e altre regole compositive capaci di mescolare tradizione e contemporaneità. | TP   | 6   | 75  |



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
FROSINONE

## AREA 2- Progettazione e arti applicate

### ABPR15 Metodologia della progettazione

I contenuti artistico disciplinari e scientifici del settore riguardano gli strumenti per la conoscenza del significato della forma, intesa come base teorica per lo sviluppo di una corretta metodologia progettuale. Il settore comprende sia la formazione, costruzione, rappresentazione dell'immagine – passaggi necessari al compimento di un progetto – sia l'organizzazione dei dati e delle materie che si dispongono a formare uno spazio. L'analisi si estende al rapporto tra l'opera compiuta ed i procedimenti e le strategie per realizzarla, per capire, nella sintesi dell'oggetto artistico compiuto, al di là delle collocazioni temporali e stilistiche, le correlazioni tra progetto, spazio, immagine, struttura, tecnologia, qualità spaziali e relazioni formali.

| Insegnamento   | Tipo | CFA | Ore |
|--|------|-----|-----|
| <b>Metodologia della progettazione – Moda</b><br>Si richiedono competenze specifiche nello sviluppo della metodologia progettuale grafica e digital della comunicazione del prodotto moda. Strumenti per la digitalizzazione e la post-produzione dell'immagine affiancato ad un percorso metodologico e di analisi (schema, mappe, tag cloud, mood board), utilizzo specifico di programmi di elaborazione grafica e rappresentazione (pacchetto adobe) che rendano lo studente capace di sviluppare il progetto anche in formato digitale. | TP   | 8   | 100 |

## AREA 3- Tecnologie per le arti visive

### ABTEC38 – Applicazioni digitali per le arti visive

Il settore comprende le competenze legate all'applicazione di strumenti digitali evoluti ai linguaggi visivi artistici, tanto per ciò che concerne gli aspetti sperimentali ed espressivi, quanto per le possibili applicazioni professionali. L'approccio alle tematiche che caratterizzano il settore, prevede, in particolare, la trattazione, sotto il profilo teorico, metodologico ed applicativo, dell'immagine digitale a due e tre dimensioni, la sua elaborazione statica ed in movimento. L'esperienza laboratoriale costituirà un momento essenziale dell'esperienza formativa in rapporto alle diverse forme di rappresentazione ed ai differenti strumenti.

| Insegnamento  | Tipo | CFA | Ore |
|---|------|-----|-----|
| <b>Tecniche di animazione digitale</b><br>Il corso di occupa della sperimentazione in ambito computazionale di nuovi linguaggi visivi e interattivi, si prediligono sul piano operativo l'uso di uno o più linguaggi di programmazione (ad esempio Java e Python) | TP   | 8   | 100 |



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
FROSINONE

### **ABTEC43 Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo**

I contenuti artistico disciplinari del settore riguardano il pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, tanto nell'ambito dei linguaggi audiovisivi legati alle tecniche della tradizione, quanto nell'elaborazione e nella sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi. Il settore comprende sia la formazione tecnico-operativa relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della cinematografia, sia gli strumenti metodologici e critici per l'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi. Il settore affronta altresì l'estetica e la semiotica dell'immagine in movimento, le tecniche della ripresa, di regia, fotografia, ripresa e montaggio, le tecniche di ripresa sonora, missaggio e sincronizzazione, le tecniche di lavorazione e di produzione degli audiovisivi.

| Insegnamento   | Tipo | CFA | Ore |
|--|------|-----|-----|
| <b>Tecniche dei nuovi media integrati</b><br>Il corso di occupa delle possibili interazioni e integrazioni tra i sistemi mediali della contemporaneità, questo include studio delle codifiche dei contenuti legati o generati dai nuovi media digitali | TP   | 8   | 100 |

## **AREA 5- Valorizzazione del Patrimonio Artistico**

### **ABVPA62 Beni culturali e ambientali**

I contenuti scientifico-disciplinari riguardano i principi teorici, di metodo e gli strumenti, in particolare nel campo della comunicazione, che regolano l'individuazione e la progettazione dei processi mediante i quali singoli beni culturali, complessi di beni o interi contesti possono essere messi in valore, prevalentemente promuovendone l'accessibilità, la possibilità di fruizione sotto l'aspetto estetico, come pure facilitando l'interpretazione dei loro caratteri storici e dei contenuti culturali.

| Insegnamento  | Tipo | CFA | Ore |
|---|------|-----|-----|
| <b>Metodologie di archiviazione e conservazione dell'arte digitale</b><br>La disciplina deve fornire le conoscenze teoriche e pratiche per conservare a lungo termine contenuti artistici digitali. Gli studenti dovranno raggiungere conoscenze e capacità applicative sui processi della digitalizzazione con l'obiettivo di promuovere la dematerializzazione delle attività artistiche e l'utilizzo di soluzioni tecnologiche per la conservazione di opere e documenti informatizzati. | T    | 8   | 60  |