



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
FROSINONE

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE  
DELLE GRADUATORIE D'ISTITUTO CON VALIDITÀ TRIENNALE 2022-2025  
PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO IN ORGANICO**

**IL DIRETTORE**

**VISTI**

- la Legge n. 508 del 21/12/1999;
- il D.P.R. n. 445 del 28/12/2000;
- il D.P.R. n. 132 del 28/02/2003;
- il D.P.R. n. 212 del 08/07/2005;
- la Legge 241/90;
- il D.Lgs. n.165 del 30/03/2001;
- il GDPR – Regolamento Europeo 2016/679;
- il D.M. n. 89 del 20/03/2009;
- il D.M. n.123 del 30/09/2009;
- le direttive MIUR-Afam n. 3154 del 9 giugno 2011 e n. 3156 del 01/07/2011;
- lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone, approvato con decreto dirigenziale n.429 del 17/03/2008;
- Il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone;
- Il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone;
- il D.M. n. 84 del 21/05/2010;
- il D.M. n. 50 del 18/04/2011;
- i CC.NN.LL. del Comparto AFAM del 16/02/2005 e del 04/08/2010;
- il CCNL Istruzione e Ricerca del 19/04/2018;
- il Decreto interministeriale n.1226 del 2/11/2021;
- il D.M. n. 645 del 31/05/2021;
- la delibera del Consiglio Accademico n. 20 del 12/07/2022;
- il verbale del Consiglio d'Amministrazione n. 7 del 21/07/2022;
- Vista la programmazione didattica e ravvisata la necessità di avviare selezione pubblica per la formazione di graduatorie per gli insegnamenti in organico nell'ambito dei Corsi di Diploma di I e II livello attivi in questa Accademia;

**DECRETA**

**Art. 1 Indizione procedura selettiva pubblica**

È indetta una selezione pubblica per titoli, per la formazione di graduatorie d'Istituto volte all'individuazione di personale docente al fine del conferimento di incarichi a tempo determinato sui seguenti insegnamenti compresi nell'organico dell'Accademia (Allegato 3 – Elenco insegnamenti).



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
FROSINONE

Le graduatorie hanno validità per gli anni accademici 2022/2023, 2023/2024 e 2024/2025 e potranno essere utilizzate per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità.

**Art. 2 Requisiti per l'ammissione**

Possono presentare domanda studiosi o esperti italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli artistico-culturali, scientifici e/o professionali attinenti all'insegnamento cui è destinato il contratto.

In particolare, per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- età non inferiore agli anni 18 (diciotto);
- cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea o di Paesi Terzi di cui all'art. 38 del D.Lgs 165/01 così come modificato dall'art. 7 della L. 97/13;
- adeguata conoscenza della lingua italiana ai sensi del D.P.C.M. 174/94 (solo per candidati con cittadinanza non italiana);
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo, nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Il candidato non deve aver riportato condanne penali, non deve essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa e non deve essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

**Art. 3 Termine e modalità di presentazione della domanda di ammissione**

La domanda di ammissione alla selezione, una per ciascun insegnamento, deve essere redatta in carta semplice secondo i moduli allegati al bando, debitamente firmati, unitamente alla copia del documento d'identità in corso di validità, alla documentazione artistica e ogni altro materiale utile alla valutazione, e presentata, pena l'esclusione, entro e non oltre il **03/09/2022** alle ore 13.00 solo mediante una delle seguenti modalità, anche in considerazione dell'eterogeneità del formato e del materiale artistico che può essere proposto dai candidati:

- a mano presso l'Ufficio protocollo dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone, viale Marconi snc, dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 13.00;
- a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento entro il termine indicato al seguente indirizzo: ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FROSINONE – VIALE MARCONI SNC -03100 FROSINONE, fa fede la data del timbro postale di partenza;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
FROSINONE

- tramite Posta Elettronica Certificata (PEC) all'indirizzo istituzionale bandi@pec.accademiabellearti.fr.it, secondo quanto previsto dall'art. 65 del D.Lgs. 7/3/05, n. 82 (Codice dell'Amministrazione Digitale). In tal caso la domanda deve comunque essere redatta secondo lo schema di cui agli allegati del presente bando e il candidato deve allegare la documentazione richiesta in formato pdf/a, jpeg, mp4.

Sul plico deve essere riportato in evidenza, oltre al mittente e al destinatario, la seguente dicitura:  
**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE D'ISTITUTO PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO IN ORGANICO** [specificare l'insegnamento prescelto come da elenco].

Nel caso di invio tramite PEC, i moduli di domanda allegati al bando, debitamente firmati, unitamente alla copia del documento d'identità in corso di validità, alla documentazione artistica e ogni altro materiale utile alla valutazione, devono essere inseriti in un unico file allegato di dimensione massima di 50MB, pena esclusione dalla procedura selettiva. L'email deve avere il seguente oggetto: **PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE D'ISTITUTO PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO IN ORGANICO** [specificare l'insegnamento prescelto come da elenco].

**Art. 4 Documenti da allegare alla domanda**

Alla domanda devono essere allegati, pena di esclusione dalla valutazione, i seguenti documenti:

- 1) fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- 2) fotocopia del codice fiscale;
- 3) Allegati 1 e 2 (Modello di domanda – Dichiarazione sostitutiva) debitamente compilati;
- 4) la documentazione delle pubblicazioni e di tutti i materiali ritenuti utili ai fini della selezione pubblica inerenti ai titoli artistico-culturali e professionali. La documentazione digitale deve essere inviata in formato PDF/A, JPEG, MP4 su supporto di memoria CD/DVD o USB.

Ai fini della valutazione dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali sono presi in esame esclusivamente quelli dichiarati dal candidato a titolo di autocertificazione nella compilazione dell'Allegato 2 – Dichiarazione sostitutiva

Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 252/2000. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o in alternativa il codice ISBN o altro equivalente. In particolare, i candidati dovranno documentare l'attività artistica svolta nell'ambito specifico del settore disciplinare per il quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite e ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura e la decadenza dalla graduatoria.

L'Accademia non si assume alcuna responsabilità per smarrimenti o disguidi di ricezione delle documentazioni e di tutto quanto allegato alla domanda di ammissione alla selezione, imputabili a terzi, a caso fortuito o forza maggiore o errata comunicazione da parte del candidato.

L'Accademia si riserva la facoltà di ammettere la produzione di documenti e/o pubblicazioni, anche a integrazione, entro la scadenza del termine utile per la presentazione della domanda.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
FROSINONE

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata e legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane con traduzione giurata, pena la non valutabilità della stessa.

**Art.5 Inammissibilità della domanda, esclusione della selezione**

Non saranno ammesse alla selezione le domande:

- prive degli allegati di cui all'art. 4;
- prive della firma autografa del candidato;
- dalle quali non è possibile evincere le generalità del candidato;
- dalle quali non è possibile evincere con chiarezza la validità dei titoli e dei servizi prestati;
- presentate oltre il termine di scadenza previsto dal presente bando.

Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva. L'amministrazione può disporre in ogni momento l'esclusione dei candidati che risultino privi dei requisiti di ammissione o che abbiano formulato nella domanda dichiarazioni non veritiere o che abbiano prodotto documenti falsi (artt.75 e 76 del d.p.r. 28/12/2000 N. 445), applicando le disposizioni penali previste.

**Art. 6 Commissione giudicatrice**

La valutazione delle domande presentate per ciascun insegnamento sarà effettuata dalla Commissione Giudicatrice, nominata con successivo decreto del Direttore.

Nel rispetto delle indicazioni contenute nella nota ministeriale prot. 3154 del 09/06/2011 e della Circolare prot. 3516 del 01/7/2011, la Commissione giudicatrice è composta da tre docenti di ruolo della materia, oltre al Direttore dell'Istituzione che la presiede. Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari di discipline simili o affini.

**ART.7 Criteri di valutazione dei titoli presentati**

La Commissione giudicatrice per la valutazione dei titoli tiene conto della nota ministeriale prot. n. 3154 del 09.06.2011, della Circolare prot. 3516 del 01/7/2011, del D.M. 331 del 10/4/2019, stabilendo che:

- è valutato il servizio prestato fino al 31/10/2022, termine dell'Anno Accademico 2021/2022, stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica;
- per la valutazione del servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, il candidato deve autocertificare che tali contratti siano stati stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

La Commissione determina preventivamente i criteri per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati, nel rispetto dei principi generali di competenza specifica nell'insegnamento richiesto, con particolare attenzione all'afferenza con il settore artistico-disciplinare e aderenza con la relativa declaratoria di cui al D.M. 89/2009, del D.I. 302/2010.

Il punteggio complessivo, per ciascun candidato, ai fini dell'inserimento nelle graduatorie sarà determinato secondo quanto previsto dalla nota suddetta.

Si precisa, inoltre, che i candidati che raggiungano un punteggio inferiore a 24 punti per i titoli artistico-culturali e professionali non saranno inclusi nella graduatoria finale. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

**Art. 8 Approvazione e pubblicazione delle graduatorie**

Al termine della selezione le commissioni giudicatrici stilano le graduatorie di merito.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
FROSINONE

Le graduatorie provvisorie sono pubblicate come indicato da art. 12 del presente bando ed eventuali reclami per errori materiali o omissioni devono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione.

Successivamente il Direttore procede in via definitiva alla pubblicazione delle graduatorie.

È consentita la correzione di errori materiali riscontrati successivamente alla pubblicazione delle graduatorie definitive, con apposito decreto del Direttore, del quale si darà pubblicità come previsto dall'art. 12 del presente bando.

**Art. 9 Affidamento degli incarichi di docenza e stipula dei contratti**

L'affidamento degli incarichi di docenza sarà effettuato previa verifica del possesso dei requisiti dichiarati. L'Istituzione si riserva di utilizzare le graduatorie d'istituto soltanto in caso di vacanza dei posti in organico, di disponibilità degli stessi o per necessità temporanee dipendenti da assenze del personale in servizio, fermo restando che le corrispondenti cattedre non siano oggetto di movimenti del personale di ruolo o che non siano coperte da personale avente prioritariamente diritto sulla base delle Graduatorie Nazionali GNE/GET, L. 143/2004, L. 128/2013, L. 205/2017, L. 12/2020 (205 bis) o di altre disposizioni di legge che dovessero intervenire.

Al momento della sottoscrizione del contratto il docente deve essere munito di spid, il Sistema Pubblico di Identità Digitale, necessario per favorire e semplificare l'utilizzo dei servizi digitali nella Pubblica Amministrazione. La mancanza dello spid non permetterà l'affidamento dell'incarico di docenza.

I candidati stipulano un contratto di lavoro individuale a tempo determinato con validità di un anno accademico o frazioni di esso.

A tal fine i candidati devono dichiarare, sotto la propria responsabilità, di non trovarsi in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e di comunicare tempestivamente eventuali sopravvenute condizioni di incompatibilità.

La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato dall'amministrazione, comporta l'immediata risoluzione del rapporto di lavoro. Qualora i destinatari assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissato, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.

**Art. 10 Doveri dei titolari degli incarichi**

Nell'ambito della programmazione didattica definita dai competenti organi, i soggetti incaricati sono tenuti al rispetto dei seguenti doveri:

- 1) svolgimento delle lezioni teoriche, delle attività laboratoriali e degli esami di profitto previste per l'incarico di insegnamento conferito, da svolgersi nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione;
- 2) tenuta di un registro delle lezioni e delle presenze degli studenti iscritti al corso;
- 3) ricevimento e tutorato agli studenti, nonché gli ulteriori impegni per l'orientamento, la programmazione, l'organizzazione didattica e la verifica dell'apprendimento;
- 4) presenza puntuale alle lezioni e ai laboratori (il cui rispetto sarà oggetto di verifica amministrativa);
- 5) presenza alle prove d'esame, alle commissioni e nelle sedute di tesi finale;
- 6) presenza alle riunioni del Collegio dei docenti, di Dipartimento o di Corso.



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

La presenza alle commissioni degli esami di profitto e di diploma, la partecipazione alle attività didattiche accessorie costituiscono parte integrante degli impegni didattici e non rientrano nel computo delle ore contrattuali.

### **Art. 11 Trattamento dei dati personali**

L'Accademia, ai sensi della normativa vigente, si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e all'eventuale stipula e gestione del contratto.

I dati personali sono trattati da responsabili e incaricati nell'ambito delle finalità istituzionali definite dalla normativa vigente che ne rappresenta la base giuridica. Il loro conferimento è obbligatorio e l'eventuale rifiuto rende impossibile il raggiungimento delle finalità. L'istituto in forza del regolamento non necessita del consenso per i dati definiti sensibili e giudiziari dal DLGS 196/2003. I dati trattati con strumenti informatici e cartacei saranno comunicati a soggetti terzi solo nei casi espressamente previsti per legge o regolamento ed il loro trattamento è improntato al rispetto dei principi sanciti nel GDPR 679/2016, in particolare, responsabilizzazione e riservatezza. Sono garantiti i diritti sanciti nell'art. 7 del DLGS 196/2003 ampliati dal GDPR 2016/679 artt. da 15 a 22: accesso, cancellazione, durata, opposizione, portabilità, rettifica, limitazione e il reclamo diretto al Garante.

### **Art.12 Pubblicità**

Tutti gli atti della selezione pubblica (bando, eventuali comunicazioni integrative, decreti di costituzione delle commissioni giudicatrici, graduatorie provvisorie e definitive) sono pubblicati sul sito istituzionale [www.accademiabellearti.fr.it](http://www.accademiabellearti.fr.it) e su [afam-bandi.cineca.it](http://afam-bandi.cineca.it).

### **Art. 13 Impugnativa**

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione dalla stessa, nonché nei confronti della graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al T.A.R. entro 60 (sessanta) giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 (centoventi) giorni dalla data di pubblicazione.

I candidati che hanno ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva in atto sono inseriti nella relativa graduatoria con riserva e avranno titolo alla stipulazione del contratto a tempo determinato soltanto al momento in cui la riserva sarà sciolta in senso favorevole nel corso dell'anno accademico.

### **Art. 14 Accesso ai documenti amministrativi**

Il diritto di accesso ai documenti della selezione può essere esercitato ai sensi della legge 241/90 e successive modifiche e integrazioni.

### **Art. 15 Responsabile del procedimento**

Responsabile del procedimento è il Direttore amministrativo ai sensi della legge 241/90.

### **Art. 16 Ritiro della documentazione artistico-professionale**

Il ritiro della documentazione per la valutazione artistico-professionale, inviata in originale e/o copie, qualora non sopravvengano procedimenti impugnativi, deve avvenire entro 150 (centocinquanta) giorni successivi alla pubblicazione della graduatoria definitiva.

L'Accademia restituirà la documentazione mediante:



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
FROSINONE

- ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona specificatamente delegata;
- spedizione tramite corriere **“con spese a carico del richiedente”** previo accordo con l'ufficio referente.

Trascorsi 150 (centocinquanta) giorni dalla pubblicazione delle graduatorie definitive, l'Accademia declina ogni responsabilità per eventuali danni o smarrimenti della documentazione e potrà procedere alla sua dismissione.

**Art. 17 Allegati al bando**

Costituiscono parte integrante e inscindibile del presente Bando i seguenti allegati:

- Allegato 1 - Modello di domanda;
- Allegato 2 - Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dell'atto notorietà relativa ai titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali;
- Allegato 3 - Elenco insegnamenti.

Il Direttore

Prof.ssa Loredana Rea



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
FROSINONE

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI  
PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE TRIENNALI 2022-2025  
PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO IN ORGANICO

**Allegato 1 - Modello di domanda**

AL DIRETTORE  
DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FROSINONE  
Viale Marconi, snc 03100 - Frosinone

\_\_l\_\_ sottoscritt\_ \_\_\_\_\_

nat\_ a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_

Cittadinanza \_\_\_\_\_ tel \_\_\_\_\_

e – mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di essere ammess\_ a partecipazione alla procedura selettiva per l'individuazione presso questa  
Accademia di Belle Arti di personale docente per l'insegnamento di

( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_

A tal fine dichiara:

1. di essere cittadino: \_\_\_\_\_
2. se cittadino italiano, di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
FROSINONE

3. di godere dei diritti civili e politici;
4. di trovarsi nella seguente posizione relativamente agli obblighi di leva:
5. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
6. di essere in possesso dell'idoneità fisica all'impiego;
7. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d), del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3;
8. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (tale dichiarazione deve essere sottoscritta unicamente dai cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
9. di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo:

-----  
-----,

recapito telefonico \_\_\_\_\_ e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati, nel rispetto della normativa vigente, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Il sottoscritto allega la seguente documentazione:

- fotocopia del documento di identità;
- dichiarazione sostitutiva di certificazione;
- curriculum, reso sotto forma di autocertificazione, debitamente sottoscritto;
- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma

-----



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
FROSINONE

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI  
PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE TRIENNALI 2022-2025  
PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO IN ORGANICO**

**Allegato 2 – Dichiarazione sostitutiva**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (artt. 45 e 46 D.P.R. 445/2000)**

dei titoli di studio e di servizio posseduti dal candidato (esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 445/2000) allegata alla domanda di ammissione alla procedura finalizzata alla formazione di graduatorie con validità triennale 2022-2025 per conferimento incarichi di insegnamento in organico

\_\_l\_\_ sottoscritt\_ \_\_\_\_\_

nat\_ a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_

Cittadinanza \_\_\_\_\_ tel \_\_\_\_\_

e – mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del medesimo D.P.R.; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità, ai fini della valutazione dei titoli di studio e di servizio ai sensi della Tabella di valutazione dei titoli allegata alla nota del M.I.U.R. prot. 3154 del 9.06.2011

**DICHIARA**

1. di essere in possesso dei seguenti titoli di studio:

Titolo
Titolo



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
FROSINONE

Titolo

Luogo e data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

2. di possedere i seguenti titoli di servizio:

sede del servizio (nome istituto)		anno accademico	periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	
settore artistico-disciplinare	riferimento prova selettiva <sup>1</sup>		nr. ore	proc. selettiva pubblica <sup>2</sup>

sede del servizio (nome istituto)		anno accademico	periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	
settore artistico-disciplinare	riferimento prova selettiva <sup>1</sup>		nr. ore	proc. selettiva pubblica <sup>2</sup>

sede del servizio (nome istituto)		anno accademico	periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	
settore artistico-disciplinare	riferimento prova selettiva <sup>1</sup>		nr. ore	proc. selettiva pubblica <sup>2</sup>

sede del servizio (nome istituto)		anno accademico	periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	
settore artistico-disciplinare	riferimento prova selettiva <sup>1</sup>		nr. ore	proc. selettiva pubblica <sup>2</sup>

<sup>1</sup> Indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria, Istituzione che ha curato la procedura stessa.

<sup>2</sup> Indicare con SI/NO se il contratto è stato stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
FROSINONE

sede del servizio (nome istituto)		anno accademico	periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	
settore artistico-disciplinare	riferimento prova selettiva <sup>1</sup>		nr. ore	proc. selettiva pubblica <sup>2</sup>

sede del servizio (nome istituto)		anno accademico	periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	
settore artistico-disciplinare	riferimento prova selettiva <sup>1</sup>		nr. ore	proc. selettiva pubblica <sup>2</sup>

sede del servizio (nome istituto)		anno accademico	periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	
settore artistico-disciplinare	riferimento prova selettiva <sup>1</sup>		nr. ore	proc. selettiva pubblica <sup>2</sup>

sede del servizio (nome istituto)		anno accademico	periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	
settore artistico-disciplinare	riferimento prova selettiva <sup>1</sup>		nr. ore	proc. selettiva pubblica <sup>2</sup>

sede del servizio (nome istituto)		anno accademico	periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	
settore artistico-disciplinare	riferimento prova selettiva <sup>1</sup>		nr. ore	proc. selettiva pubblica <sup>2</sup>

sede del servizio (nome istituto)		anno accademico	periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	
settore artistico-disciplinare	riferimento prova selettiva <sup>1</sup>		nr. ore	proc. selettiva pubblica <sup>2</sup>

sede del servizio (nome istituto)		anno accademico	periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	
settore artistico-disciplinare	riferimento prova selettiva <sup>1</sup>		nr. ore	proc. selettiva pubblica <sup>2</sup>

Luogo e data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_





ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
FROSINONE

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI  
PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE TRIENNALI 2022-2025  
PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO IN ORGANICO**

**Allegato 3 – Elenco insegnamenti**

<b>CODICE</b>	<b>INSEGNAMENTO</b>
ABAV 07	SCULTURA
ABAV 16	DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE
ABPR 17	DESIGN
ABST 48	STORIA DELLE ARTI APPLICATE
ABVPA 63	MUSEOLOGIA

<b>Codice</b>	<b>Settore disciplinare</b>	<b>Declaratoria</b>	<b>Campi disciplinari</b>
<b>ABAV7</b>	<b>Scultura</b>	<p>Il settore disciplinare comprende tutte quelle attività teoriche e pratiche riconducibili al concetto basilare della Scultura, partendo dalla tradizione, (vedi materiali e strumentazioni) fino all'utilizzo delle nuove tecnologie e dei nuovi materiali, con l'acquisizione di poetiche e linguaggi propri della forma plastica.</p> <p>La natura del settore richiede sia analisi teoriche sia esperienze pratiche, in cui l'attività di laboratorio è inscindibile dall'ipotesi progettuale, con possibili sviluppi di professionalità atte a tener conto delle potenzialità peculiari che il territorio offre anche riconducibili ai linguaggi contemporanei.</p>	<p>Scultura*</p> <p>Metodi e tecniche di scultura sacra contemporanea</p> <p>Videoscultura</p>
<b>ABPR16</b>	<b>Disegno per la progettazione</b>	<p>I contenuti del settore disciplinare riguardano gli elementi teorici e le metodologie operative che consentono rappresentazioni grafiche funzionanti da supporto ai diversi aspetti del percorso progettuale. Lo studio dei principi e dei procedimenti della geometria descrittiva, proiettiva e prospettica costituisce la struttura teorico scientifica dei contenuti disciplinari dell'area. Il disegno, nella sua accezione più ampia, sia tradizionale che aperta alle nuove tecnologie, viene centralmente assunto quale strumento di costruzione, verifica e definizione esecutiva della forma artistica progettata ovvero rilevata e riprodotta come progetto. In quest'ultimo contesto si collocano i metodi e gli strumenti per il processo</p>	<p>Disegno e rilievo dei beni culturali</p> <p>Disegno tecnico e progettuale*</p> <p>Tecniche e tecnologie del disegno</p> <p>Teoria e pratica del disegno prospettico*</p> <p>Fondamenti di disegno informatico*</p>



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
FROSINONE

		inverso, dalla forma costruita alla forma restituita nel suo disegno, che costituiscono la complessità del rilievo.	
<b>ABPR17</b>	<b>Design</b>	Il settore raccoglie una serie di percorsi progettuali nelle diverse scale di intervento, da quella dell'oggetto a quella dell'ecodesign, della progettazione dell'arte sacra. E' inoltre oggetto del settore il recupero della tradizione memoriale nelle diverse tipologie e tecniche della cultura artigiana (cultura del progetto). Lo studio presuppone uno sviluppo attento ai vincoli posti dalla specificità economica, tecnologica, merceologica, commerciale e distributiva della committenza, considerando il progetto sia dal punto di vista economico che da quello etico e artistico. L'elemento portante delle metodologie didattiche unisce all'aspetto teorico e metodologico una prassi estesa alle differenti specificità del settore.	Design* Cultura del progetto* Design per l'arte sacra Design system Product design Design del gioiello Ecodesign*
<b>ABST48</b>	<b>Storia delle arti applicate</b>	I contenuti scientifico-disciplinari del settore riguardano tutte le forme d'arte che, pur essendo collegate alla pittura, scultura e architettura, non si inseriscono direttamente in questi ambiti, perché funzionali all'industria e all'artigianato. Gli studi del settore riguardano pertanto gli oggetti dal mobile al gioiello, dall'abito all'oggetto funzionale, dalla miniatura all'illustrazione contemporanea, dall'arazzo alla stoffa stampata, dal costume per il cinema e per il teatro fino alla decorazione, includendo le competenze per il riconoscimento degli stili e la loro evoluzione nella storia dell'arte moderna e contemporanea.	Storia del design Storia della moda* Storia della stampa e dell'editoria* Storia delle arti applicate* Storia delle tecniche artistiche
<b>ABVPA63</b>	<b>Museologia</b>	Confluiscono nel settore gli studi che hanno per oggetto il museo come istituzione culturale, considerato nel presente, in relazione con le forme della cultura e dell'arte contemporanea, e nella sua evoluzione storica, in relazione con le trasformazioni del collezionismo, delle aspettative sociali, delle finalità culturali, delle istituzioni e degli spazi espositivi. Fanno parte del settore anche gli studi incentrati sui diversi aspetti della gestione delle istituzioni museali	Museologia del contemporaneo* Museologia e gestione dei sistemi espositivi* Museologia e storia del collezionismo*

\*Discipline attive nei percorsi curriculari di I e II livello