

Michele Bianchini, nato nel 1987, dedica la sua attività alla ricerca e allo sviluppo del repertorio contemporaneo del saxofono. È membro e fondatore di diversi ensemble contemporanei con i quali si è esibito in festival nazionali ed internazionali tra cui New York University, Filarmonica di Mosca, Conservatorio di Mosca, XVIII Congresso Mondiale del Saxofono di Zagabria, Ravenna Festival, L'Aquila contemporanea. Ha eseguito in prima assoluta numerose opere e collaborato, tra gli altri, con F. Bedrossian e S. Sciarrino. Ha inciso per *A Simple Lunch*, *Brilliant Classics*, *Ars Publica* e *Map Editions*.