

## Curriculum Caterina Veddovi

Caterina Veddovi inizia il suo percorso musicale approcciandosi all'età di quattordici anni allo studio della batteria. Questo strumento la porta a seguire lezioni con vari maestri, locali e non, toccando diversi generi, dal metal al pop fino ad arrivare allo studio del jazz. Tramite questa sua passione ha modo di fare già da subito le prime esperienze concertistiche, sia nella propria regione che fuori.

Nel 2015 avviene il primo contatto con il mondo della musica antica; in quell'anno, infatti, segue le prime lezioni di viola da gamba con il Maestro Fabrizio Lepri e, rimanendo colpita da questo strumento, decide di iscriversi al corso propedeutico al Conservatorio Rossini di Pesaro.

Studia inizialmente con il Maestro Paolo Zuccheri e successivamente con il Maestro Patxi Montero, fino a febbraio 2021.

Ha l'occasione, inoltre, di frequentare corsi internazionali di perfezionamento musicale nelle città di Anghiari e Chiusi della Verna con il Maestro Lepri e ad Urbino con il Maestro Juan Manuel Quintana.

In qualità di violista da gamba è impegnata in contesti concertistici di varia natura. Nel novembre del 2015 inizia a frequentare le lezioni del corso accademico di primo livello di *composizione ad indirizzo musicologico*, presso il Conservatorio pesarese, conseguendone la laurea *cum laude* nel dicembre 2018 con la tesi intitolata *La Cappella Musicale di Pergola ed i suoi Maestri nei documenti dell'Archivio Storico Comunale dal 1675 al 1800*.

La sua passione per la musica antica e la storia della musica la porta ad essere direttrice artistica della rassegna *Brevi incontri con la Musica Antica*, evento nato in collaborazione con il Comune di Fossombrone nel 2017, che ha l'obiettivo di incentivare la musica antica locale e non.

È co-fondatrice, insieme ai Maestri Luca Favoni e Lorenzo Antinori, dell'associazione culturale *De Antiquo Ordine*, che attraverso concerti, rassegne ed eventi di varia natura si prefigge lo scopo di valorizzare la musica in tutte le sue vesti, con un occhio particolare rivolto alla musica antica.

Nel 2019 si iscrive al corso accademico di secondo livello di *composizione ad indirizzo musicologico* presso il Conservatorio Rossini, del quale sta attualmente portando avanti il lavoro di tesi.

Contemporaneamente al percorso accademico di secondo livello, frequenta un corso FSE organizzato dal Comune di Pesaro in paternariato con il Conservatorio Rossini, nell'ambito del progetto ITI, tramite il quale consegue l'attestato di "Operatore di Bibliomediateca" nel maggio 2021.

Fossombrone, 22/02/2022

