

*Curriculum Vitae*

**FOTO**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

**In neretto le esperienze in campo didattico e musicale**

**Febbraio 2004 – Aprile 2004 e Febbraio 2005 – Aprile 2005**

**Comune di Fermignano**

**Centro di aggregazione giovanile**

**Insegnante di Chitarra e propedeutica musicale**

- Principali mansioni e responsabilità

Aprile 2008  
TIM Bologna, Via Maroncelli  
Azienda di telecomunicazioni  
Operatore call center

Maggio 2008 – Luglio 2008  
Fastweb Bologna, Via Paolo Nanni Costa  
Azienda di telecomunicazioni  
Operatore call center

1 Febbraio 2009 – 31 Marzo  
Poste Italiane  
Portalettere

**Settembre 2010 - Giugno 2015**

**Ottobre 2019 - Febbraio 2020**

**Aprile 2021 - oggi**

**Orchestra strumenti a fiato di Urbino**

**Insegnante di clarinetto, sassofono e propedeutica musicale progetto**

**Settesuoni nelle scuole pubbliche elementari e medie (plessi di Urbino**

**Volponi, Urbino Pascoli, Fermignano, Urbania, Petriano, Frontino, Belforte all'Isauro)**

**Settembre 2010 – Giugno 2016**

**Ottobre 2019 - Febbraio 2020**

**Aprile 2021 - oggi**

**Orchestra strumenti a fiato di Urbino**

**Insegnante di clarinetto e sassofono Corso di Orientamento Musicale**

**Settembre 2010 – Giugno 2015**

**Corpo bandistico di Montelabbate (PU)**

**Insegnante di clarinetto e sassofono Corso di Orientamento Bandistico**

Settembre 2010 – Maggio 2019

B&B Ca' la Cornacchia di Fermignano (PU)

Gestore struttura ricettiva

Agosto 2015 – Giugno 2016

UPM Urbino

Ristorazione

Aiuto Cuoco

Luglio 2016 – Maggio 2019

Società "Un Ramerino" S.a.s.

Ristorazione e commercio

Socio, capocuoco e negoziante

**Ottobre 2021 – Novembre 2021**

**Scuola secondaria inferiore "E. Fermi" di Mondolfo - S. Costanzo (PU)**

**Insegnante supplente di sostegno**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1994-2001

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
  - Qualifica conseguita
- Conservatorio di Pesaro
- Diploma di clarinetto con votazione 7,50/10 conseguito il 10/7/2001
  
- Date (da – a)
- 1994-1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
  - Qualifica conseguita
- Liceo Scientifico di Urbino
- Diploma di maturità scientifica con votazione 86/100
  
- Date (da – a)
- 2002-2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
  - Qualifica conseguita
- Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali – Università di Bologna
- Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo Musicale con votazione 108/110
- Date (da – a)
- 2020-2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
  - Qualifica conseguita
- Conservatorio di Pesaro, Comune di Pesaro
- Diploma di operatore di multimediатеca (catalogazione di materiale musicale) con votazione 97/100

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

**Italiano**

ALTRE LINGUE

**Inglese**

- Capacità di lettura Buona
- Capacità di scrittura Buona
- Capacità di espressione orale Sufficiente

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche,  
macchinari, ecc.*

Buona conoscenza ed utilizzo del Personal Computer, delle risorse di rete (Internet, posta elettronica ecc..) e delle principali applicazioni di lavoro (Word, Excel) e programmi riguardanti la composizione e l'utilizzo della musica (Finale, Audacity).

All'interno del mio corso di laurea ho svolto un tirocinio da gennaio 2005 a maggio 2005 presso il laboratorio musicale del Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali (sotto la guida del professore Angelo Pompilio) nel quale ho appreso le capacità teoriche e tecniche per un corretto passaggio del materiale audiovisivo dal formato analogico a quello digitale. Le attrezzature specifiche comprendono:

- macchina per la pulizia dei dischi
- software di registrazione del segnale analogico
- convertitori da analogico a digitale, lettori analogici (giradischi, puntine di lettura ecc..)
- software "plug-in" di pulizia e definizione del formato digitale

Il materiale audiovisivo comprende:

- dischi (33, 45 e 78 giri)
- audiocassette
- videocassette VHS

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Composizione musicale e utilizzo delle apparecchiature di registrazione audio

**ALTRE CAPACITÀ E  
COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente  
indicate.*

**PATENTE O PATENTI**

Patente di guida B

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

In base al Dlsg 196/2003 esprimo il mio consenso al trattamento dei miei dati personali.