



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

# ARTURO TOSCANINI

*Publicato all' Albo telematico il 20/11/2020  
Dir. Prof. Mariangela Longo  
. ....levato il  
ai sensi dell'art.32 – cc. 1 e 5 – Legge n.69/09*

D.D. n 249  
Ribera li, 20/11/2020

All'Albo d'Istituto  
A ratifica del C.A. e del Cda  
e.p.c. Al Direttore Amministrativo

Oggetto: integrazione assegnazione campi disciplinari Corsi superiori AFAM e materie V.O., F.B., FREP e PROPEDEUTICO - Anno Accademico 2020/21

IL DIRETTORE

visto

lo Statuto d'autonomia;  
art.4 del Regolamento Didattico Generale;  
i Regolamenti ed Ordinamenti didattici vigenti;  
il PAIP 2020/21  
la delibera del Consiglio Accademico n. 66/2020  
la delibera del Cda n. 72/2020  
il CCNL AFAM e le normative vigenti;  
gli atti d'ufficio

atteso che

le lezioni si svolgeranno secondo quanto previsto dal Cronoprogramma e dal Protocollo vigente anti-covid e secondo assegnazioni del decreto di formazione classi A.A. 2020/21 e Piani di studio individuali ;

visto il precedente D.D. 234 del 29/10/2020 di assegnazione dei campi disciplinari

in ottemperanza a quanto deliberato dal C.A. nella seduta del 17/11/2020 ( verbale 67/2020)

**DECRETA**

ad integrazione/rettifica del D.D. 234/2020 e in attuazione delle delibere degli organi statutari di cui in premessa, assegnare per l'A.A. 2020/21 i campi disciplinari (materie) così come segue:



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

### Corsi di Diploma Accademico di 1° livello

#### **Prof. Filippo Adami – Classe Canto 1 (Canto CODI/23)**

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA 30h-15CFA 30h-15CFA esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-12CFA, 35h-12CFA, esame)
- Fondamenti di storia della vocalità (gruppo, 15h-3CFA, esame)
- Letteratura vocale (collettiva, 15h-3CFA, esame)
- Trattati e metodi (gruppo, 15h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 415

#### **Prof. Nicasio Anzelmo (Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01, Tecniche di espressione e consapevolezza corporea CODD/07)**

- Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I, 18h-3CFA - II, 18h-3CFA - III, 18h-3CFA (collettiva, esame)
- Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (collettiva, 18h-3CFA, verifica)

TOTALE ORE: 72

#### **Prof. Mario Arcidiacono (Pratica e lettura pianistica COTP/03; Pianoforte CODI/21; Accompagnamento pianistico CODI/25)**

- Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico (collettiva, 18h-3CFA, esame)
- Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I (gruppo, 10h-3 CFA, esame)
- Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II (gruppo, 10h-3 CFA, esame)
- Pratica e lettura pianistica I (collettiva, 10h-3 CFA x 4)
- Pratica e lettura pianistica II (collettiva, 10h-3 CFA x 4)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h-18 CFA, esame)

- TOTALE ORE: 153

#### **Prof. Roberto Basile (Trombone CODI/17, Musica d'insieme per strumenti a fiato COMI/04)**

- Musica d'insieme per fiati I e II (°) (gruppo, 15h-3 CFAx 3, 15h-3CFA x 3, esame)
- (°) Nel corso delle suddette lezioni potranno essere convocati contestualmente gli allievi di I livello afam, gli studenti assegnati del periodo superiore di Flauto – vecchio ordinamento e del 2° e 3° ciclo della formazione base del nuovo ordinamento di Flauto e Clarinetto per acquisire le competenze fondamentali/laboratoriali di Musica d'insieme per strumenti a fiato.

TOTALE ORE: 90

#### RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

web: [www.istitutotoscanini.it](http://www.istitutotoscanini.it) -E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

### **Prof. Fulvio Buccafusco** (Basso Elettrico COMJ/01, Musica d'insieme Jazz COMI/06)

- Basso Elettrico II (individuale, 27h-9CFA, esame)
- Musica d'insieme per formazioni jazz I (gruppo, 15h-3CFA x2, verifica)
- Musica d'insieme per formazioni jazz II (gruppo, 30h-6CFA x 2, esame)
- Musica d'insieme per formazioni jazz III (gruppo, 15h-3CFA x 2, esame)

TOTALE ORE: 147

### **Prof. Sergio Cali** (Strumenti a percussione CODI/22)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 30h-12CFA, 30h-12CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h-15CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-15CFA, esame)
- Tecniche di lettura estemporanea I (passi d'orchestra), (gruppo, 15h-3CFA, esame)
- Tecniche di lettura estemporanea II (passi d'orchestra), (gruppo, 15h-3CFA, esame)
- Tecniche di lettura estemporanea III (passi d'orchestra), (gruppo, 15h-3CFA, esame)
- Elementi di strumenti a percussione (gruppo, 30h-6 CFA, verifica)
- Trattati e metodi (collettiva, 10h-3CFA, esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h, 3CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (musica d'insieme per percussioni) – (gruppo, 18h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 243

### **Prof. Gianluca Campagnolo** (Clarinetto CODI/09)

- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-15CFA, 35h-15CFA, 35h-15CFA, 35h-15CFA, 35h-15CFA, 35h-15CFA, esame)
- Trattati e metodi (collettiva, 10h-3CFA, esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h, 3CFA, esame)
- Tecniche di lettura estemporanea (passi d'orchestra), (gruppo, 15h-3CFA, esame)
- Passi del repertorio orchestrale, (gruppo, 15h-3CFA, idoneità)

TOTALE ORE: 500

### **Prof.ssa Ninfa Collura** (Composizione jazz CODC/04, Saxofono CODI/15, Musica d'insieme Jazz COMI/06)

- Armonia jazz I (collettiva, 36h-6 CFA, verifica)
- Armonia jazz II (collettiva, 36h-6 CFA, esame)
- Armonia jazz III (collettiva, 18h-3 CFA, esame)
- Elementi di Saxofono I (gruppo, 18h-6CFA, verifica)
- Elementi di Saxofono II (gruppo, 18h- 6 CFA, esame)

TOTALE ORE: 126

#### RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

web: [www.istitutotoscanini.it](http://www.istitutotoscanini.it) -E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

### **Prof.ssa Franca Di Giorgi**(Clavicembalo COMA/15)

Elementi di Clavicembalo I (gruppo 18h x 2-6 CFA, verifica)

Elementi di Clavicembalo II (gruppo 18h x 2-6CFA, esame)

TOTALE ORE: 72

### **Prof. Nicola Di Grigoli** (Basso Tuba CODI/08)

- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 30h-15CFA, 30h-15CFA, , esame)

- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-15CFA, 35h-15CFA, 35h-15CFA, esame)

- Tecniche di lettura estemporanea (passi d'orchestra) (gruppo, 15h-3CFA, esame)

- Passi del repertorio orchestrale, (gruppo, 15h-3CFA, idoneità)

TOTALE ORE: 195

### **Prof. Angelo Di Leonforte** (Pianoforte Jazz COMI/09, Tecniche d'improvvisazione musicale COMI/08)

- Pianoforte Jazz I (individuale, 27h-9CFA, esame)

- Pianoforte Jazz II (individuale, 30h- 12CFA, 30h- 12CFA,esame)

- Pianoforte Jazz III (individuale, 30h- 12CFA, 30h- 12CFA, esame)

- Tecniche d'improvvisazione musicale I (collettiva, 36h-6CFA, idoneità)

- Tecniche d'improvvisazione musicale III (collettiva, 36h-6CFA, esame)

TOTALE ORE : 219

### **Prof. Egidio Eronico** (Violoncello CODI/07; musica da Camera COMI/03; informatica musicale COMI/05)

- Musica da camera I (collettiva, <30h - 6CFA x 3> , 15h - 3 CFA esame)

- Musica d'insieme per archi I e II (gruppo, 15h-3CFA, 15h-3CFA esame)

- Acustica musicale (collettiva, 18h- 3 CFA, esame)

- Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio I (gruppo, <18h-6 CFA>, 10h-3CFA, idoneità)

- Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio II (gruppo, 18h-6 CFA, esame)

TOTALE ORE: 174

### **Prof.ssa Roberta Faja** (Flauto CODI/13)

- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 30h-15 CFA, esame)

- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-15 CFA, 35h-15 CFA,esame)

- Passi del repertorio orchestrale (Gruppo, 15h-3CFA, verifica)

- Tecniche di lettura estemporanea (Passi d'orchestra) – (Gruppo, 15h-3CFA, verifica)

- Musica da camera II ( gruppo, 15h x 7- 3 CFA, esame)

- Elementi di Flauto Traversiere II (gruppo, 18h-6CFA, esame)

- Trattati e metodi (gruppo, 10h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 263



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

### **Prof. Riccardo Ferrara** (Chitarra CODI/02)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 35h- 18 CFA, 35h- 18 CFA, 35h- 18 CFA, 35h- 18 CFA esame)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h- 18 CFA, 35h- 18 CFA, 35h- 18 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h- 18 CFA, 35h -18CFA, 35h -18CFA, 35h -18CFA, esame)
- Trattati e metodi (gruppo, 10h – 3CFA, esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h- 3CFA, esame)
- Intavolature e loro trascrizione per chitarra (gruppo, 18h 6CFA esame)
- Musica d'insieme per chitarre (gruppo, 30h - 6CFA, verifica)
- Elementi di tecnica avanzata storia e moderna per chitarra (gruppo, 15h- 3 CFA, verifica)

TOTALE ORE: 468

### **Prof. Giorgio Ferraro** ( Eufonio CODI/11)

- Prassi esecutiva e repertorio III (individuale, 35h-15CFA, esame)
- Tecniche di lettura estemporanea (passi d'orchestra) (gruppo, 15h-3CFA, esame)
- Passi del repertorio orchestrale (gruppo, 15h-3CFA, verifica)

TOTALE ORE: 65

### **Prof. Adelaide Filippone** (Viola CODI/05)

- Elementi di viola I ( gruppo, 18h-6 CFA, verifica)
- Elementi di viola II ( gruppo, 18h-6 CFA, esame)

TOTALE ORE: 36

### **Prof. Franco Gaiezza** (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06, Storia della musica CODM/04)

- Ear training (collettiva, 36h-6CFA, esame)
- Ritmica della musica contemporanea (collettiva, 36h-6CFA, esame)
- Storia delle forme e dei repertori musicali (Collettiva, 18h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 90

### **Prof. Onofrio Claudio Gallina** (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h-18CFA, 35h-18CFA,35h-18CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-18CFA,esame)

TOTALE ORE: 140

### **Prof. Marcello Manco** (Violino CODI/06)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 30h-12 CFA, esame)

#### RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

web: [www.istitutotoscanini.it](http://www.istitutotoscanini.it) -E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h-15 CFA, 35h-15 CFA, 35h-15 CFA, esame)
  - Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-15 CFA, 35h-15 CFA, esame)
  - Trattati e metodi (gruppo, 10h - 3CFA, esame)
  - Tecniche di lettura estemporanea (Passi d'orchestra) (gruppo, 15h – 3CFA, esame)
  - Informatica musicale (collettiva, <36h-12CFA>, 36h-6CFA, 18h-6CFA, verifica/esame)
  - Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (gruppo, 10h – 3CFA, esame)
  - Passi del repertorio orchestrale (gruppo, 15h-3CFA, verifica)
- TOTALE ORE: 291

**Prof. Alberto Maniaci** (Composizione CODC/01, Orchestrazione e concertazione jazz CODC/05, Esercitazioni orchestrali COMI/02)

- Formazione orchestrale I, II e III- tre moduli unificati Primo e Secondo livello AFAM (collettiva, 30h-3 CFA + 30h – 3 CFA + 30h – 3 CFA, verifica)
  - Analisi di letteratura musicale per strumenti ad arco, a fiato, a pizzico, per formazioni a cappella, ecc. (gruppo, <15h-3 CFA>, verifica)
  - Composizione e orchestrazione per organici jazz I (collettiva, 36h-6CFA, verifica)
  - Composizione e orchestrazione per organici jazz II (collettiva, 36h-6CFA, esame)
- TOTALE ORE: 177

**Prof. Ernesto Marciante** (Canto Jazz COMJ/12)

- Musica d'insieme vocale Jazz (gruppo, 30h-6CFA-verifica)
- TOTALE ORE: 30

**Prof. Claudio Montesano** (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h- 18CFA, 35h- 18CFA esame)
  - Trattati e metodi (gruppo, 10h-3CFA, esame)
  - Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h- 3CFA, esame)
- TOTALE ORE: 90

**Prof. Luca Nostro** (Chitarra Jazz COMJ/02)

- Chitarra Jazz II (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame)
  - Chitarra Jazz III (individuale, 35h-12CFA, 35h-12CFA, 35h-12CFA esame)
- TOTALE ORE: 186

**Prof. Gaspare Palazzolo** (Saxofono Jazz COMJ/06, Musica d'insieme Jazz COMI/06)

- Saxofono Jazz II (individuale, 27h-9CFA, esame)
- TOTALE ORE: 27

### RIBERA (AG)



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

### **Prof. Antonino Pellitteri** (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 35h-18 CFA, 35h-18 CFA, 35h-18 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-18 CFA, 35h-18 CFA, esame)

TOTALE ORE: 175

### **Prof. Simone Piraino** (Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/01 - Poesia e musica per drammaturgia musicale CODM/07 - Discipline della organizzazione e della comunicazione musicale COCM/03 ex COCM/01)

- Strumenti e metodi della ricerca bibliografica (gruppo, 18h-6CFA, esame)
- Forme della poesia per la musica (collettiva 36h-6CFA, esame)
- Organizzazione dello Spettacolo Musicale I ( gruppo- <36h-6 CFA>, 10h- 3 CFA, 18h-6CFA, verifica)
- Organizzazione dello Spettacolo Musicale II ( gruppo- <36h-6 CFA>,esame)
- Storia e storiografia della musica I (collettiva, 18h-3CFA, verifica)
- Storia e storiografia della musica II (collettiva, <36h-6 CFA>,18h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 180

### **Prof.ssa Anna Puma** (Lingua straniera comunitaria CODL/02)

- Lingua inglese I (collettiva, 36h- 6 CFA, verifica)
- Lingua inglese II (collettiva, 36h-6CFA, esame)

TOTALE ORE: 72

### **Prof. Valerio Rizzo** (Pianoforte Jazz COMJ/09)

- Pianoforte per strumenti e canto jazz I (individuale , 10h-3CFA, 10h-3CFA 10h-3CFA, 10h-3CFA,10h-3CFA 10h-3CFA, 10h-3CFA idoneità)
- Pianoforte per strumenti e canto jazz II (individuale, 20h-6CFA, 20h-6CFA, 20h-6CFA, 20h-6CFA, esame)

TOTALE ORE : 150

### **Prof.ssa Grazia Maria Russo** (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06, Teoria dell'armonia e analisi COTP/01)

- Ear training (collettiva, 36h-6 CFA, esame)
- Teorie e tecniche dell'armonia I (collettiva, 18h-3CFA, verifica)
- Teorie e tecniche dell'armonia II (collettiva, 18h-3CFA, esame)
- Musica d'insieme vocale (gruppo 15h - 3CFA, verifica)
- Analisi delle forme compositive (collettiva, 18h-3CFA, esame)
- Fondamenti di composizione (collettiva, 18h-3CFA, esame)



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

- Debito armonia (collettiva, 10h)
  - Debito Ear training (collettiva, 40h)
- TOTALE ORE: 173

**Docente individuato Prof. Marco Salvaggio** (Esercitazioni corali COMI/01)

- Formazione Corale I, II, III – laboratorio (collettiva 30h – 3CFA, 30h - 3CFA, 30h - 3CFA, verifica)
- TOTALE ORE: 90

**Prof. Daniela Spalletta** (Canto Jazz COMJ/12)

- Canto Jazz I (individuale, 27h-9CFA, esame)
  - Canto Jazz II (individuale, 27h-9CFA, esame)
  - Canto Jazz III (individuale, 35h-12CFA, esame)
- TOTALE ORE: 89

**Prof. Giacomo Tantillo** (Tromba CODI/16, Tromba jazz COMJ/07, Tecniche d'improvvisazione musicale COMI/08)

- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA esame)
  - Tromba jazz I (Individuale, 27h - 9CFA, esame)
  - Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (gruppo, 10h - 3CFA, esame)
  - Prassi esecutive e repertori (Altri strumenti della famiglia I) – (individuale, 12h - 6CFA, 12h - 6CFA, 12h – 6CFA, 12h – 6CFA, esame)
  - Tecniche d'improvvisazione musicale II (collettiva, 36h-6CFA, verifica)
- TOTALE ORE: 241

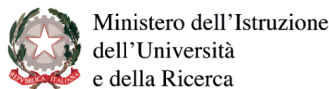
**Prof. Michelangelo Taormina** (Storia della Musica Jazz, delle Musiche improvvisate e audiotattili CODM/06)

- Storia della Musica Jazz I (collettiva, 36h-6CFA, verifica)
  - Storia della Musica Jazz II (collettiva, 36h-6CFA, esame)
- TOTALE ORE: 72

**Prof. Paolo Vicari** (Batteria e percussioni Jazz COMJ/11)

- Batteria e percussioni Jazz I (individuale, 27h-9CFA, esame)
  - Batteria e percussioni Jazz III (individuale, 35h-12CFA, 35h-12CFA, esame)
- TOTALE ORE 97





ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

# ARTURO TOSCANINI

## Corsi di Diploma Accademico di 1° livello – Pop-Rock

### **Prof. Angelo Di Leonforte** (Tastiere elettroniche)

- Prassi esecutive I (Tastiere elettroniche) – (individuale, 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, verifica)

TOTALE ORE: 80

### **Prof. Giulio Boniello** (Basso elettrico pop-rock COMP/01)

- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA esame)

Totale ore: 81

### **Prof.ssa Lara Puglia** (Canto pop-rock COMP/05)

- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 27h-9CFA, esame)

- Prassi esecutiva e repertorio II (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFAesame)

Totale ore: 189

### **Prof. Domenico Langella** ( Chitarra pop-rock COMP/02, Composizione e arrangiamento pop-rock CODC/07)

- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame)

- Armonia rock e pop I (collettiva, 36h-6CFA, idoneità)

- Armonia rock e pop II (collettiva, 36h-6CFA, esame)

- Tecniche d'improvvisazione musicale I (collettiva, 18h-3CFA, idoneità)

- Tecniche d'improvvisazione musicale II (collettiva, 36h-6CFA, esame)

Totale ore: 207

### **Prof. Marco Rovinelli** (Batteria e percussioni pop-rock COMP/04)

- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA esame)

TOTALE ORE: 108

### **Prof. Ernesto Marciante** (Canto pop-rock COMP/05- Musica d'insieme pop-rock COMI/09)

- Prassi esecutive pop-rock I – musica d'insieme (gruppo, 30h-6CFA, idoneità)

- Prassi esecutive pop-rock II – musica d'insieme (gruppo, 30h-6CFA, idoneità)

- Musica d'insieme vocale Pop-rock (gruppo, 30h-6CFA-verifica)

TOTALE ORE: 90

### **Prof. Michelangelo Taormina** (Storia della musica jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili CODM/06)



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

- Storia della popular music I (collettiva, 36h-6CFA, idoneità)
  - Storia della popular music II (collettiva, 36h-6CFA, esame)
- TOTALE ORE: 72

### Corsi di Diploma Accademico di 2° livello

**Prof. Filippo Adami – Classe Canto 1** (Canto CODI/23)

- Prassi esecutiva e repertorio per canto e pianoforte I (individuale, 15h- 6 CFA, 15h-6CFA, 15h-6CFA esame)
  - Prassi esecutiva e repertorio per canto e pianoforte II (individuale, 15h- 6 CFA, 15h- 6 CFA, 15h- 6 CFA, 15h- 6 CFA esame)
  - Prassi esecutiva e repertorio I (solistico lirico-sinfonico per canto) (individuale, 30h-12CFA, 30h-12CFA, 30h-12CFA, 30h-12CFA, esame)
  - Prassi esecutiva e repertorio II (solistico lirico-sinfonico per canto) (individuale, 30h-12CFA, 30h-12CFA, 30h-12CFA, 30h-12CFA esame)
- TOTALE ORE: 345

**Prof. Nicasio Anzelmo** (Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01)

- Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (collettiva, 36h-6 CFA, esame)
  - Gestualità e movimento scenico (gruppo, 18h-3CFA, idoneità)
  - Dizione (collettiva, 36h-6 CFA, verifica)
- TOTALE ORE: 90

**Prof. Mario Arcidiacono** (Pratica e lettura pianistica COTP/03; Pianoforte CODI/21; Accompagnamento pianistico CODI/25)

- Lettura del repertorio (collettiva, 36h-6CFA, idoneità)
  - Lettura dello Spartito (individuale, 8h-3CFA, 8h-3CFA, 8h-3CFA, 8h-3CFA, esame)
- TOTALE ORE: 68

**Prof. Roberto Basile** (Trombone CODI/17; Musica d'insieme per fiati COMI/04)

- Musica d'insieme per fiati I gruppo, <27h – 9 CFA x 3>, 20h-6CFA, esame
  - Musica d'insieme per fiati II, (gruppo, 20h-6CFA x3 , esame)
- TOTALE ORE: 141

**Prof. Fulvio Buccafusco** (Basso Elettrico COMJ/01, Musica d'insieme Jazz COMI/06)

- Prassi esecutive e repertori jazz I (gruppo, 20h-6CFA x 2, esame)



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

- Prassi esecutive e repertori jazz II -discipline interpretative di insieme (gruppo, 20h-6CFAx 2, esame)
- Prassi esecutive e repertori I (individuale, 35h-18CFA, esame)

TOTALE ORE: 75

### Prof. Gianluca Campagnolo (Clarinetto CODI/09)

- Prassi esecutiva e repertori (Solistico e per Clarinetto e orchestra) I (individuale, 30h-12 CFA, 30h-12 CFA, 30h-12 CFA, 30h-12 CFA esame)
- Prassi esecutiva e repertori (per Clarinetto e pianoforte) I (individuale, 15h-6 CFA, 15h-6 CFA, 15h-6 CFA, 15h-6 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori (Solistico e per Clarinetto e orchestra) II (individuale, 30h-12 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori (per Clarinetto e pianoforte) II (individuale, 15h-6 CFA, esame)

TOTALE ORE: 225

### Prof.ssa Ninfa Collura (Composizione jazz CODC/04, Musica d'insieme Jazz COMI/06, )

- Tecniche compositive jazz I (collettiva, 18h- 3 CFA, idoneità)
- Tecniche compositive jazz II (collettiva, 18h- 3 CFA, esame)

TOTALE ORE: 36

### Prof. Angelo Di Leonforte (Pianoforte Jazz COMJ/09)

- Pianoforte per strumenti e canto Jazz I (individuale, 10h-6CFA, 10h-6CFA, 10h-6CFA, 10h-6CFA, 10h-6CFA, 10h-6CFA, 10h-6CFA, 10h-6CFA, 10h-6CFA esame)
- Prassi esecutive e repertori II (individuale, 35h-18CFA, 35h-18CFA,esame)
- Analisi delle forme compositive e performative del Jazz (collettiva, 9h-6CFA, verifica )

TOTALE ORE: 160

### Prof. Egidio Eronico (Musica da Camera COMI/03; Informatica Musicale COMI/05)

- Musica da Camera I (Biennio special.) 27h-9CFA x2, esame)
- Musica da Camera II (Biennio special.) 27h-9CFA, x2 esame)
- Prassi esecutivi e repertori d'insieme da camera I (Biennio special.) - (gruppo, 27h-9 CFA x 2esame)
- Prassi esecutivi e repertori d'insieme da camera I (Biennio special.) - (gruppo, 27h-9 CFA x 2, esame)
- Musica da Camera I (insieme, 20h-6 CFA, esame <Gruppo, 27h-9 CFA x 2, esame> )
- Musica da Camera II (insieme, 20h-6CFA , esame, <Gruppo, 27h-9 CFA x 2 , esame> )
- Musica d'insieme per strumenti ad arco I (gruppo, 20h – 6 CFA, esame– da inglobare nelle materie di Musica d'insieme per archi di I Livello)

TOTALE ORE: 344

### Prof.ssa Roberta Faja (Flauto CODI/13)

- Prassi esecutive e repertori (per Flauto e Pianoforte) II (individuale, 15h-6CFA, esame)



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

- Prassi esecutive e repertori (solistico e per Flauto e Orchestra) II (individuale, 30h-12CFA, esame)  
TOTALE ORE: 45

**Prof. Riccardo Ferrara** (Chitarra CODI/02)

- Prassi esecutiva e repertori (solistico e per chitarra e orchestra) I - (individuale, 45h- 18 CFA, 45h- 18 CFA, 45h- 18 CFA, esame)  
- Prassi esecutiva e repertori (solistico e per chitarra e orchestra) II - (individuale, 45h- 18 CFA, esame)  
- Letteratura dello strumento (collettiva, 18h-3CFA, esame)  
TOTALE ORE: 198

**Prof. Franco Gaiezza** (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06, Storia della musica CODM/04, Teoria dell'armonia e analisi COTP/01)

- Metodologie dell'analisi (collettiva, 36h-6 CFA, verifica)  
- Storia delle forme e dei repertori musicali (Collettiva, <36h-6CFA>, verifica – Collettiva, 18h – 3 CFA, idoneità)  
- Semiografia musicale e approfondimenti di lettura cantata (collettiva, 32h-6 CFA, idoneità)  
TOTALE ORE: 104

**Prof. Onofrio Claudio Gallina** (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertorio ( per due pf e Orchestra o per pf a 4 mani)II CODI/21 (gruppo, 27h-9CFA, esame)  
- Prassi esecutiva e repertori I (solistico e per pianoforte e orchestra), (individuale, 45h- 18CFA, esame)  
- Prassi esecutiva e repertorio (d'orchestra) II CODI/21 (laboratorio, 30h-3CFA, idoneità)  
TOTALE ORE: 102

**Prof.ssa Antonina Gallo** (Pedagogia Musicale per didattica della musica CODD/04, Storia della Musica per didattica della Musica CODD/06)

- Pedagogia Musicale (collettiva, 36h-6CFA, esame)  
- Psicologia Musicale (collettiva, 36h-6CFA, esame)  
- Metodologia d'indagine storico-musicale (collettiva, 36h-6CFA, esame)  
TOTALE ORE: 108

**Prof. Marcello Manco** (Violino CODI/06, Informatica musicale COME/05)

- Prassi esecutive e repertori (per Violino e Pianoforte) I (individuale, 15h-6CFA, 15h-6CFA ,esame)  
- Prassi esecutive e repertori (solistico e per Violino e Orchestra) I (individuale, 30h-12CFA, 30h-12CFA, esame)  
- Informatica musicale (gruppo, 15h - 3 CFA, idoneità)  
TOTALE ORE: 105

**Prof. Alberto Maniaci** (Composizione CODC/01, Orchestrazione e concertazione jazz CODC/05, Esercitazioni orchestrali COMI/02)



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

- Formazione orchestrale I e II moduli inglobati nel Primo Livello (collettiva, 30h-3CFA, 30h-3CFA, verifica)
  - Direzione di orchestra jazz (collettivo, 18h-3CFA, idoneità)
  - Fondamenti di composizione (collettiva, 36h-6 CFA, idoneità)
- TOTALE ORE: 54

### **Prof. Ernesto Marciante** (Canto Jazz COMJ/12)

- Prassi esecutive e repertori II (individuale, 35h-18CFA, 35h-18CFA, esame)

TOTALE ORE:70

### **Prof. Claudio Montesano** (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertori I (solistico e per pianoforte e orchestra), (individuale, 45h- 18CFA, 45h- 18CFA esame)

TOTALE ORE: 90

### **Prof. Gaspare Palazzolo** (Saxofono jazz COMJ/06, Tecniche d'improvvisazione musicale COMI/08)

- Prassi esecutive e repertori I (individuale, 35h/18CFA, 35h/18CFA,esame)
- Tecniche di improvvisazione musicale I (collettivo,18h-3CFA, verifica)
- Tecniche di improvvisazione musicale II (collettivo,18h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 106

### **Prof. Antonino Pellitteri- Classe Pianoforte 3** (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertori I (solistico e per pianoforte e orchestra), (individuale, 45h- 18CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori II (solistico e per pianoforte e orchestra), (individuale, 45h- 18CFA, esame)
- Letteratura dello strumento (collettiva, 18h – 3CFA, esame)

TOTALE ORE: 108

### **Prof. Simone Piraino** (Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/01 - Poesia e musica per drammaturgia musicale CODM/07 - Discipline della organizzazione e della comunicazione musicale COCM/03 ex COCM/01)

- Drammaturgia musicale (gruppo, 25h-6CFA, esame)
- Gestione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo I (collettiva, 18h-3CFA, verifica)
- Gestione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo II (collettiva, <18h-3CFA>, esame)

TOTALE ORE: 61

### **Prof.ssa Grazia Maria Russo** (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06, Direzione di coro e composizione corale COID/01, Teoria dell'armonia e analisi COTP/01)

- Semiografia musicale e approfondimenti di lettura cantata (collettiva, 4h-6 CFA, idoneità)

TOTALE ORE: 4



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

**Prof. Daniela Spalletta** (Canto Jazz COMJ/12)

- Prassi esecutive e repertori I (individuale, 35h-18CFA, 35h-18CFA, 35h-18CFA, esame)

TOTALE ORE: 105

**Docente individuata Prof. ssa Veny Sortino** (Lingua straniera comunitaria CODL/02)

- Lingua inglese I (collettiva, 25h-3 CFA, verifica)

- Lingua inglese II (collettiva, 25h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 50

**Prof. Michelangelo Taormina** (Storia della Musica Jazz, delle Musiche improvvisate e audiotattili CODM/06)

- Analisi delle forme compositive e performative del Jazz (collettiva, 36h-6CFA, verifica)

TOTALE ORE: 36

**Prof. Paolo Vicari** (Batteria e percussioni Jazz COMJ/11)

- Prassi esecutive e repertori I (individuale, 35h-18CFA, 35h-18CFA, 35h-18CFA, esame)

TOTALE ORE: 105

### CORSI DI FORMAZIONE DI BASE, FREP, V.O., AFAM, LABORATORI, INCARICHI, (MONTE ORE TOTALE GENERALE)

**Prof. Filippo Adami – Classe Canto 1** (Canto CODI/23)

- Canto F.B. + FREP + Propedeutico

- Afam 1° e 2° liv.

Tot. 120

Tot. 715

TOTALE GENERALE: 835h (2)

**Prof. Nicasio Anzelmo** (Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01, Tecniche di espressione e consapevolezza corporea CODD/07-)

- Afam 1° e 2° liv.

Tot. 162h

TOTALE GENERALE: 162h

#### RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

web: [www.istitutotoscanini.it](http://www.istitutotoscanini.it) -E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

**Prof. Mario Arcidiacono** (Pratica e lettura pianistica COTP/O3 - Pianoforte CODI/21- Accompagnamento pianistico CODI/25)

- Corso di Pf complementare e Pratica e lettura pianistica I Liv. F.B. Tot. 30h
  - Corso di Pf complementare e Pratica e lettura pianistica Propedeutico (lezione individuale 8h x 7 studenti) Tot. 56h
  - Pianoforte Principale, F.B. + Propedeutico Tot. 390h
  - Afam 1° e 2° liv. Tot. 221h
- TOTALE GENERALE 697h (2)

**Prof. Roberto Basile** (Trombone CODI/17)

- Trombone Propedeutico Tot. 30h
  - Musica d'insieme per fiati II e III Liv F.B./Propedeutico Tot. 30h
  - Afam 1° e 2° liv. Tot. 231h
  - Laboratorio di didattica/ricerca "Musica inedita Scuola Napoletana del 700 e dell'800"- Musica d'insieme per fiati Tot. 30h
- TOTALE GENERALE: 321h

**Prof. Fulvio Buccafusco** (Basso Elettrico COMJ/01)

- Afam 1° e 2°liv. Tot. 222h
  - Musica d'insieme strumentale/vocale Jazz II liv. F.B./Propedeutico Tot. 20h
- TOTALE GENERALE: 242h

**Prof. Sergio Cali** (Strumenti a percussione CODI/22)

- Strumenti a percussione F.B. + FREP + Propedeutico Tot. 145h
  - Afam 1° liv. Tot. 243h
- TOTALE GENERALE: 388h

**Prof. Gianluca Campagnolo** (Clarinetto CODI/09)

- Clarinetto F.B.+ FREP + Propedeutico Tot. 305h
  - Afam 1° e 2° liv. Tot. 725h
- TOTALE GENERALE: 1.030h (2)

**Prof. ssa Ninfa Collura** - (Composizione jazz CODC/04)

- Elementi di Armonia Jazz e Pop rock (Corsi FREP) Tot. 10h
  - Elementi di Armonia Jazz e Pop rock(Corsi Propedeutici/debito AFAM) Tot. 10h
  - Afam 1° liv. Tot. 126h
  - Afam 2° liv. Tot. 56h
- TOTALE GENERALE: 202h



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

### Prof.ssa Franca Di Giorgi (Clavicembalo COMA/15)

- Afam 1° liv.

Tot. 72h  
TOTALE GENERALE: 72h

### Prof. Nicola Di Grigoli (Basso Tuba CODI/08)

- Afam 1° liv.

Tot. 195h  
TOTALE GENERALE: 195h

### Prof. Angelo Di Leonforte (Pianoforte Jazz COMJ/09)

- Pianoforte JAZZ FREP
- Pianoforte Jazz complementare Propedeutico  
(Lezione individuale-min. 8h per studente)
- Afam 1° e 2° liv.

Tot. 30h  
Tot. 30h  
Tot. 388h  
TOTALE GENERALE: 448h

### Prof. Egidio Eronico (Violoncello CODI/07)

- Violoncello F.B. + FREP + Propedeutico
- Laboratorio AFAM tecnico-pratico "Tecnologia di effettistica analogica e digitale"(20h-3CFA)
- Laboratorio "Musica d'insieme per violoncelli" (30h-6CFA)
- Laboratorio di orientamento scolastico (20h-4CFA)
- Afam 1° e 2° liv.

Tot. 60h  
Tot. 20h  
Tot. 30h  
Tot. 20h  
Tot. 518h  
TOTALE GENERALE: 648h (2)

### Prof.ssa Roberta Faja (Flauto CODI/13 )

- Musica d'insieme strumentale (da camera) II e III liv. F.B./Propedeutico
- Afam 1° e 2° liv.

Tot. 30h +30h  
Tot. 308h  
TOTALE GENERALE: 368h (2)

### Prof. Riccardo Ferrara (Chitarra CODI/02)

- Chitarra F.B. + FREP + Propedeutico
- Afam 1° e 2° liv.
- Laboratorio di orientamento

Tot. 85h  
Tot. 666h  
Tot. 30h  
TOTALE GENERALE: 781h (2)

### Prof. Giorgio Ferraro (Eufonio CODI/11)





Ministero dell'Istruzione  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

- Afam 1° liv.

Tot. 65h  
TOTALE GENERALE: 65h

### Prof. Maria Adelaide Filippone (Viola CODI/05)

- Afam 1° liv.
- Viola Complementare V.O.

Tot. 36h  
Tot. 27h  
TOTALE GENERALE: 63h

### Prof. Franco Gaiezza (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06 )

- Lettura, teoria musicale e ear training I e II liv. F.B. + Propedeutico
- Afam 1° e 2° liv.
- Biblioteca
- Laboratorio di musica moderna e contemporanea

Tot. 150h  
Tot. 194h  
Tot. 40h  
Tot. 30h  
TOTALE GENERALE: 414 (2)

### Prof.ssa Antonina Gallo (Pedagogia Musicale per didattica della musica CODD/04, Storia della Musica per didattica della Musica CODD/06)

- Afam 2° liv.

Tot. 108h  
TOTALE GENERALE: 108h

### Prof. Onofrio Claudio Gallina (Pianoforte CODI/21)

- Pianoforte F.B. + FREP + Propedeutico
- Afam 1° e 2° liv.

Tot. 85h  
Tot. 242h  
TOTALE GENERALE: 327h (1)

### Prof. Marcello Manco (Violino CODI/06)

- Violino F.B. + FREP + Propedeutico
- Corsi V.O.
- Afam 1° e 2° liv.
- Laboratorio di "Musica d'insieme per strumenti ad arco"  
(piccoli e grandi ensemble fino ad orchestra d'archi da camera -  
30h-6CFA include laboratorio di F.B. e Propedeutico)
- Tecnologia Musicale

Tot. 145h  
Tot. 27h  
Tot. 396h  
Tot. 30h  
Tot. 10h



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

TOTALE GENERALE: 608h (2)

**Prof. Alberto Maniaci** (Composizione CODC/01, Orchestrazione e concertazione jazz CODC/05, Esercitazioni orchestrali COMI/02)

- Esercitazioni orchestrali II e III Liv. F.B, Corso Propedeutico Tot. 0  
(da inglobare nella relativa materia corsi AFAM)

- Afam 1° e 2° liv. Tot. 231h

TOTALE GENERALE: 231h

**Prof. Ernesto Marciante** (Canto Jazz COMJ/1-Musica d'insieme vocale jazz )

- Afam 1° liv. Tot. 30h

- Afam 2° liv. Tot. 70h

TOTALE GENERALE: 100h

**Prof. Claudio Montesano** (Pianoforte CODI/21)

- Pianoforte F.B. + FREP + Propedeutico Tot. 140h

- Afam 1° e 2° liv. Tot. 180h

TOTALE GENERALE: 320h (1)

**Prof. Luca Nostro** (Chitarra Jazz COMJ/02)

- Chitarra Jazz F.B. + FREP + Propedeutico Tot. 60h

- Afam 1° e 2° liv. Tot. 186h

TOTALE GENERALE: 246h

**Prof. Gaspare Palazzolo** (Saxofono Jazz COMJ/06)

- Saxofono Jazz FREP Tot. 30h

- Afam 1° e 2° liv. Tot. 133h

TOTALE GENERALE: 163h

**Prof. Antonino Pellitteri** (Pianoforte CODI/21)

- Pianoforte F.B. + FREP + Propedeutico Tot. 50h

- Afam 1° e 2° liv. Tot. 283h

TOTALE GENERALE: 323h (1)



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

**Prof. Simone Piraino** (Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/01, Poesia e musica per drammaturgia musicale CODM/07, Discipline della organizzazione e della comunicazione musicale COCM/03 ex COCM/01, Storia della Musica CODM/04)

- Afam 1° e 2° liv.
- Corso di elementi di Storia della Musica (Debito AFAM)

Tot. 241h

Tot. 10h

TOTALE GENERALE: 251h

**Prof. Anna Puma** (Lingua straniera comunitaria CODL/02)

- Afam 1°liv.

Tot. 72h

TOTALE GENERALE: 72h

**Prof. Valerio Rizzo** (Pianoforte Jazz COMJ/09)

- Afam 1° liv.

Tot. 150h

TOTALE GENERALE: 150h

**Prof.ssa Grazia Maria Russo** (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06)

- Lettura, teoria musicale e ear training I Liv. F.B. ( 2 moduli) e  
II Liv F.B./Propedeutico
- Corso di elementi di Armonia (10h)
- Afam 1° e 2° liv.( incluso Debito Ear Training e Armonia)

Tot. 150h

Tot. 10h

Tot. 177h

TOTALE GENERALE: 337h (2)

**Docente individuato prof, Salvaggio Marco** (Esercitazioni corali COMI/01)

- Afam 1° liv.

Tot. 90h

TOTALE GENERALE: 60h

**Prof. Antonino Sfar** (Corno CODI/10)

- Corno – FREP

Tot. 30h

TOTALE GENERALE: 30h

**Docente individuata Prof.ssa Veny Sortino** (Lingua straniera comunitaria CODL/02)

- Afam 2° liv.

Tot. 50h

TOTALE GENERALE: 50h

**Prof. Daniela Spalletta** ( Canto Jazz COMJ/1 - Tecniche d'improvvisazione musicale COMI/08)

- Afam 1° e 2° liv.

Tot. 193h

TOTALE GENERALE ORE: 193h



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

### Prof. Giacomo Tantillo (Tromba CODI/16 - Tromba Jazz CODJ/07)

- Tromba F.B. + FREP + Propedeutico	Tot. 355h
- Afam 1°liv.	Tot. 241h
- Laboratorio "Big Band"	Tot. 40h
<b>TOTALE GENERALE: 636h</b>	

### Prof. Michelangelo Taormina (Storia della Musica Jazz, delle Musiche improvvisate e audiotattili CODM/06)

- Afam 1° e 2° liv.	Tot. 108h
- Elementi di Storia della Musica Jazz e della Popular Music (Debito AFAM)	Tot. 10h
<b>TOTALE GENERALE: 118h</b>	

### Prof. Paolo Vicari (Batteria e percussioni Jazz COMJ/1)

- Afam 1° e 2°liv.	Tot. 202h
- Corso libero	Tot. 10h
<b>TOTALE GENERALE: 212</b>	

### Accompagn. Pianistico individuato – Prof. Michele Allegro

- Incarico di accompagnatore al Pf per la classe di Canto e prioritariamente secondo necessità didattiche dei corsi AFAM	Tot. 150h
<b>TOTALE GENERALE: 150h**</b>	

### Accompagn. Pianistico individuato – Prof. Salvatore Gaglio

- Incarico di accompagnatore al Pf per la classe di Canto e prioritariamente secondo necessità didattiche dei corsi AFAM	Tot. 150h
<b>TOTALE GENERALE: 150h**</b>	

### Accompagn. Pianistico individuato – Prof.ssa Giusy Ines Tuttolomondo

- Incarico di accompagnatore al Pf per la classe di Canto e prioritariamente secondo necessità didattiche dei corsi AFAM	Tot. 150h
<b>TOTALE GENERALE: 150h**</b>	

## Dipartimento POP-ROCK

### Prof. Angelo Di Leonforte (Pianoforte e tastiere elettroniche pop rock COMP/03)

- Pianoforte Pop Rock complementare Propedeutico	Tot. 30h
- Prassi esecutive I (Tastiere elettroniche) (individuale, 10h-3CFA, 10h-3CFA 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, verifica) Tot	80h
<b>TOTALE GENERALE: 110h</b>	



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

### Prof. Ernesto Marciante (Canto pop-rock COMP/05 - Musica d'insieme pop-rock COMI/09)

- Canto Pop-Rock (FREP)	Tot.	30h
- Prassi esecutive pop-rock I – musica d'insieme (gruppo, 30h-6CFA, idoneità)	Tot.	30h
- Prassi esecutive pop-rock II- musica d'insieme (gruppo, 30h-6CFA, idoneità)	Tot.	30h
- Musica d'insieme vocale Pop-rock (gruppo, 30h-6CFA-verifica)	Tot.	30h
- Musica d'insieme strumentale/vocale pop rock dei Corsi propedeutici (inglobata nella materia AFAM)	Tot.	0h
	<b>TOTALE GENERALE:</b>	<b>120h</b>

### Prof. Giulio Boniello (Basso elettrico pop-rock COMP/01)

- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA esame)	Tot.	81h
	<b>TOTALE GENERALE:</b>	<b>81h</b>

### Prof. da Domenico Langella ( Chitarra pop-rock COMP/02, Composizione e arrangiamento pop-rock CODC/07)

- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame)		
- Armonia rock e pop I (collettiva, 36h-6CFA, idoneità)		
- Armonia rock e pop II (collettiva, 36h-6CFA, esame)		
- Tecniche d'improvvisazione musicale I (collettiva, 18h-3CFA, idoneità)		
- Tecniche d'improvvisazione musicale II (collettiva, 36h-6CFA, esame)	Tot :	207h
	<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>207h</b>

### Prof. Lara Puglia (Canto pop-rock COMP/05)

- Canto Pop-Rock PROPEDEUTICO	Tot.	30h
- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 27h-9CFA, esame)		
- Prassi esecutiva e repertorio II (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame)	Tot.	189h
	<b>TOTALE GENERALE:</b>	<b>219h</b>

### Prof. Marco Rovinelli (Batteria e percussioni pop-rock COMP/04)

- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA,esame)	Tot.	108h
	<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>108h</b>

### Prof. Valerio Rizzo (Pianoforte e tastiere elettroniche pop rock COMP/03)

#### RIBERA (AG)



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

- |   |          |
|---|----------|
| - Pianoforte Pop Rock FREP  | Tot. 30h |
| - Pianoforte Jazz/Pop Rock complementare FREP ( lezione collettiva) | Tot. 30h |
| TOTALE GENERALE : 60h   |          |

**Prof. Michelangelo Taormina** -(Storia della musica jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili CODM/06)

- |   |          |
|---|----------|
| - Storia della popular music I (collettiva, 36h-6CFA, idoneità)   | Tot. 36h |
| - Storia della popular music II (collettiva, 36h-6CFA, esame)   | Tot. 36h |
| - Elementi di Storia della Musica Jazz e della Popular Music –debito AFAM<br>( inglobata nella materia comune ai corsi Propedeutici Jazz) | Tot. 0   |

TOTALE GENERALE: 72h

- (1)Fino a completamento monte ore ( 324h), da distribuire agli allievi secondo necessità didattica.  
(2)Le ore oltre il monte orario previsto dal CCNL (324h) saranno da considerarsi assegnate soltanto a seguito dei relativi decreti di didattica aggiuntiva (secondo preventiva disponibilità resa dai docenti).

f.to\* Il Direttore  
Prof.ssa Mariangela Longo

\* Firma autografa sostituita ai sensi dell' art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93