



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

*Publicato all' Albo telematico il 20/11/2020
Dir. Prof. Mariangela Longo
.levato il
ai sensi dell'art.32 – cc. 1 e 5 – Legge n.69/09*

D.D. n 249
Ribera li, 20/11/2020

All'Albo d'Istituto
A ratifica del C.A. e del Cda
e.p.c. Al Direttore Amministrativo

Oggetto: integrazione assegnazione campi disciplinari Corsi superiori AFAM e materie V.O., F.B., FREP e PROPEDEUTICO - Anno Accademico 2020/21

IL DIRETTORE

visto

lo Statuto d'autonomia;
art.4 del Regolamento Didattico Generale;
i Regolamenti ed Ordinamenti didattici vigenti;
il PAIP 2020/21
la delibera del Consiglio Accademico n. 66/2020
la delibera del Cda n. 72/2020
il CCNL AFAM e le normative vigenti;
gli atti d'ufficio

atteso che

le lezioni si svolgeranno secondo quanto previsto dal Cronoprogramma e dal Protocollo vigente anti-covid e secondo assegnazioni del decreto di formazione classi A.A. 2020/21 e Piani di studio individuali ;

visto il precedente D.D. 234 del 29/10/2020 di assegnazione dei campi disciplinari

in ottemperanza a quanto deliberato dal C.A. nella seduta del 17/11/2020 (verbale 67/2020)

DECRETA

ad integrazione/rettifica del D.D. 234/2020 e in attuazione delle delibere degli organi statutari di cui in premessa, assegnare per l'A.A. 2020/21 i campi disciplinari (materie) così come segue:



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Corsi di Diploma Accademico di 1° livello

Prof. Filippo Adami – Classe Canto 1 (Canto CODI/23)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA 30h-15CFA 30h-15CFA esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-12CFA, 35h-12CFA, esame)
- Fondamenti di storia della vocalità (gruppo, 15h-3CFA, esame)
- Letteratura vocale (collettiva, 15h-3CFA, esame)
- Trattati e metodi (gruppo, 15h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 415

Prof. Nicasio Anzelmo (Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01, Tecniche di espressione e consapevolezza corporea CODD/07)

- Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I, 18h-3CFA - II, 18h-3CFA - III, 18h-3CFA (collettiva, esame)
- Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (collettiva, 18h-3CFA, verifica)

TOTALE ORE: 72

Prof. Mario Arcidiacono (Pratica e lettura pianistica COTP/03; Pianoforte CODI/21; Accompagnamento pianistico CODI/25)

- Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico (collettiva, 18h-3CFA, esame)
- Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I (gruppo, 10h-3 CFA, esame)
- Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II (gruppo, 10h-3 CFA, esame)
- Pratica e lettura pianistica I (collettiva, 10h-3 CFA x 4)
- Pratica e lettura pianistica II (collettiva, 10h-3 CFA x 4)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h-18 CFA, esame)

- TOTALE ORE: 153

Prof. Roberto Basile (Trombone CODI/17, Musica d'insieme per strumenti a fiato COMI/04)

- Musica d'insieme per fiati I e II (°) (gruppo, 15h-3 CFA x 3, 15h-3CFA x 3, esame)
- (°) Nel corso delle suddette lezioni potranno essere convocati contestualmente gli allievi di I livello afam, gli studenti assegnati del periodo superiore di Flauto – vecchio ordinamento e del 2° e 3° ciclo della formazione base del nuovo ordinamento di Flauto e Clarinetto per acquisire le competenze fondamentali/laboratoriali di Musica d'insieme per strumenti a fiato.

TOTALE ORE: 90

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

web: www.istitutotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Prof. Fulvio Buccafusco (Basso Elettrico COMJ/01, Musica d'insieme Jazz COMI/06)

- Basso Elettrico II (individuale, 27h-9CFA, esame)
- Musica d'insieme per formazioni jazz I (gruppo, 15h-3CFA x2, verifica)
- Musica d'insieme per formazioni jazz II (gruppo, 30h-6CFA x 2, esame)
- Musica d'insieme per formazioni jazz III (gruppo, 15h-3CFA x 2, esame)

TOTALE ORE: 147

Prof. Sergio Cali (Strumenti a percussione CODI/22)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 30h-12CFA, 30h-12CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h-15CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-15CFA, esame)
- Tecniche di lettura estemporanea I (passi d'orchestra), (gruppo, 15h-3CFA, esame)
- Tecniche di lettura estemporanea II (passi d'orchestra), (gruppo, 15h-3CFA, esame)
- Tecniche di lettura estemporanea III (passi d'orchestra), (gruppo, 15h-3CFA, esame)
- Elementi di strumenti a percussione (gruppo, 30h-6 CFA, verifica)
- Trattati e metodi (collettiva, 10h-3CFA, esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h, 3CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (musica d'insieme per percussioni) – (gruppo, 18h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 243

Prof. Gianluca Campagnolo (Clarinetto CODI/09)

- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-15CFA, 35h-15CFA, 35h-15CFA, 35h-15CFA, 35h-15CFA, 35h-15CFA, esame)
- Trattati e metodi (collettiva, 10h-3CFA, esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h, 3CFA, esame)
- Tecniche di lettura estemporanea (passi d'orchestra), (gruppo, 15h-3CFA, esame)
- Passi del repertorio orchestrale, (gruppo, 15h-3CFA, idoneità)

TOTALE ORE: 500

Prof.ssa Ninfa Collura (Composizione jazz CODC/04, Saxofono CODI/15, Musica d'insieme Jazz COMI/06)

- Armonia jazz I (collettiva, 36h-6 CFA, verifica)
- Armonia jazz II (collettiva, 36h-6 CFA, esame)
- Armonia jazz III (collettiva, 18h-3 CFA, esame)
- Elementi di Saxofono I (gruppo, 18h-6CFA, verifica)
- Elementi di Saxofono II (gruppo, 18h- 6 CFA, esame)

TOTALE ORE: 126

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

web: www.istitutotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Prof.ssa Franca Di Giorgi(Clavicembalo COMA/15)

Elementi di Clavicembalo I (gruppo 18h x 2-6 CFA, verifica)

Elementi di Clavicembalo II (gruppo 18h x 2-6CFA, esame)

TOTALE ORE: 72

Prof. Nicola Di Grigoli (Basso Tuba CODI/08)

- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 30h-15CFA, 30h-15CFA, , esame)

- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-15CFA, 35h-15CFA, 35h-15CFA, esame)

- Tecniche di lettura estemporanea (passi d'orchestra) (gruppo, 15h-3CFA, esame)

- Passi del repertorio orchestrale, (gruppo, 15h-3CFA, idoneità)

TOTALE ORE: 195

Prof. Angelo Di Leonforte (Pianoforte Jazz COMI/09, Tecniche d'improvvisazione musicale COMI/08)

- Pianoforte Jazz I (individuale, 27h-9CFA, esame)

- Pianoforte Jazz II (individuale, 30h- 12CFA, 30h- 12CFA,esame)

- Pianoforte Jazz III (individuale, 30h- 12CFA, 30h- 12CFA, esame)

- Tecniche d'improvvisazione musicale I (collettiva, 36h-6CFA, idoneità)

- Tecniche d'improvvisazione musicale III (collettiva, 36h-6CFA, esame)

TOTALE ORE : 219

Prof. Egidio Eronico (Violoncello CODI/07; musica da Camera COMI/03; informatica musicale COMI/05)

- Musica da camera I (collettiva, <30h - 6CFA x 3> , 15h - 3 CFA esame)

- Musica d'insieme per archi I e II (gruppo, 15h-3CFA, 15h-3CFA esame)

- Acustica musicale (collettiva, 18h- 3 CFA, esame)

- Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio I (gruppo, <18h-6 CFA>, 10h-3CFA, idoneità)

- Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio II (gruppo, 18h-6 CFA, esame)

TOTALE ORE: 174

Prof.ssa Roberta Faja (Flauto CODI/13)

- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 30h-15 CFA, esame)

- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-15 CFA, 35h-15 CFA,esame)

- Passi del repertorio orchestrale (Gruppo, 15h-3CFA, verifica)

- Tecniche di lettura estemporanea (Passi d'orchestra) – (Gruppo, 15h-3CFA, verifica)

- Musica da camera II (gruppo, 15h x 7- 3 CFA, esame)

- Elementi di Flauto Traversiere II (gruppo, 18h-6CFA, esame)

- Trattati e metodi (gruppo, 10h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 263

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

web: www.istitutotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Prof. Riccardo Ferrara (Chitarra CODI/02)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 35h- 18 CFA, 35h- 18 CFA, 35h- 18 CFA, 35h- 18 CFA esame)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h- 18 CFA, 35h- 18 CFA, 35h- 18 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h- 18 CFA, 35h -18CFA, 35h -18CFA, 35h -18CFA, esame)
- Trattati e metodi (gruppo, 10h – 3CFA, esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h- 3CFA, esame)
- Intavolature e loro trascrizione per chitarra (gruppo, 18h 6CFA esame)
- Musica d'insieme per chitarre (gruppo, 30h - 6CFA, verifica)
- Elementi di tecnica avanzata storia e moderna per chitarra (gruppo, 15h- 3 CFA, verifica)

TOTALE ORE: 468

Prof. Giorgio Ferraro (Eufonio CODI/11)

- Prassi esecutiva e repertorio III (individuale, 35h-15CFA, esame)
- Tecniche di lettura estemporanea (passi d'orchestra) (gruppo, 15h-3CFA, esame)
- Passi del repertorio orchestrale (gruppo, 15h-3CFA, verifica)

TOTALE ORE: 65

Prof. Adelaide Filippone (Viola CODI/05)

- Elementi di viola I (gruppo, 18h-6 CFA, verifica)
- Elementi di viola II (gruppo, 18h-6 CFA, esame)

TOTALE ORE: 36

Prof. Franco Gaiezza (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06, Storia della musica CODM/04)

- Ear training (collettiva, 36h-6CFA, esame)
- Ritmica della musica contemporanea (collettiva, 36h-6CFA, esame)
- Storia delle forme e dei repertori musicali (Collettiva, 18h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 90

Prof. Onofrio Claudio Gallina (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h-18CFA, 35h-18CFA,35h-18CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-18CFA,esame)

TOTALE ORE: 140

Prof. Marcello Manco (Violino CODI/06)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 30h-12 CFA, esame)

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

web: www.istitutotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h-15 CFA, 35h-15 CFA, 35h-15 CFA, esame)
 - Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-15 CFA, 35h-15 CFA, esame)
 - Trattati e metodi (gruppo, 10h - 3CFA, esame)
 - Tecniche di lettura estemporanea (Passi d'orchestra) (gruppo, 15h – 3CFA, esame)
 - Informatica musicale (collettiva, <36h-12CFA>, 36h-6CFA, 18h-6CFA, verifica/esame)
 - Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (gruppo, 10h – 3CFA, esame)
 - Passi del repertorio orchestrale (gruppo, 15h-3CFA, verifica)
- TOTALE ORE: 291

Prof. Alberto Maniaci (Composizione CODC/01, Orchestrazione e concertazione jazz CODC/05, Esercitazioni orchestrali COMI/02)

- Formazione orchestrale I, II e III- tre moduli unificati Primo e Secondo livello AFAM (collettiva, 30h-3 CFA + 30h – 3 CFA + 30h – 3 CFA, verifica)
 - Analisi di letteratura musicale per strumenti ad arco, a fiato, a pizzico, per formazioni a cappella, ecc. (gruppo, <15h-3 CFA>, verifica)
 - Composizione e orchestrazione per organici jazz I (collettiva, 36h-6CFA, verifica)
 - Composizione e orchestrazione per organici jazz II (collettiva, 36h-6CFA, esame)
- TOTALE ORE: 177

Prof. Ernesto Marciante (Canto Jazz COMJ/12)

- Musica d'insieme vocale Jazz (gruppo, 30h-6CFA-verifica)
- TOTALE ORE: 30

Prof. Claudio Montesano (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h- 18CFA, 35h- 18CFA esame)
 - Trattati e metodi (gruppo, 10h-3CFA, esame)
 - Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h- 3CFA, esame)
- TOTALE ORE: 90

Prof. Luca Nostro (Chitarra Jazz COMJ/02)

- Chitarra Jazz II (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame)
 - Chitarra Jazz III (individuale, 35h-12CFA, 35h-12CFA, 35h-12CFA esame)
- TOTALE ORE: 186

Prof. Gaspare Palazzolo (Saxofono Jazz COMJ/06, Musica d'insieme Jazz COMI/06)

- Saxofono Jazz II (individuale, 27h-9CFA, esame)
- TOTALE ORE: 27



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Prof. Antonino Pellitteri (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 35h-18 CFA, 35h-18 CFA, 35h-18 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-18 CFA, 35h-18 CFA, esame)

TOTALE ORE: 175

Prof. Simone Piraino (Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/01 - Poesia e musica per drammaturgia musicale CODM/07 - Discipline della organizzazione e della comunicazione musicale COCM/03 ex COCM/01)

- Strumenti e metodi della ricerca bibliografica (gruppo, 18h-6CFA, esame)
- Forme della poesia per la musica (collettiva 36h-6CFA, esame)
- Organizzazione dello Spettacolo Musicale I (gruppo- <36h-6 CFA>, 10h- 3 CFA, 18h-6CFA, verifica)
- Organizzazione dello Spettacolo Musicale II (gruppo- <36h-6 CFA>,esame)
- Storia e storiografia della musica I (collettiva, 18h-3CFA, verifica)
- Storia e storiografia della musica II (collettiva, <36h-6 CFA>,18h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 180

Prof.ssa Anna Puma (Lingua straniera comunitaria CODL/02)

- Lingua inglese I (collettiva, 36h- 6 CFA, verifica)
- Lingua inglese II (collettiva, 36h-6CFA, esame)

TOTALE ORE: 72

Prof. Valerio Rizzo (Pianoforte Jazz COMJ/09)

- Pianoforte per strumenti e canto jazz I (individuale , 10h-3CFA, 10h-3CFA 10h-3CFA, 10h-3CFA,10h-3CFA 10h-3CFA, 10h-3CFA idoneità)
- Pianoforte per strumenti e canto jazz II (individuale, 20h-6CFA, 20h-6CFA, 20h-6CFA, 20h-6CFA, esame)

TOTALE ORE : 150

Prof.ssa Grazia Maria Russo (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06, Teoria dell'armonia e analisi COTP/01)

- Ear training (collettiva, 36h-6 CFA, esame)
- Teorie e tecniche dell'armonia I (collettiva, 18h-3CFA, verifica)
- Teorie e tecniche dell'armonia II (collettiva, 18h-3CFA, esame)
- Musica d'insieme vocale (gruppo 15h - 3CFA, verifica)
- Analisi delle forme compositive (collettiva, 18h-3CFA, esame)
- Fondamenti di composizione (collettiva, 18h-3CFA, esame)



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- Debito armonia (collettiva, 10h)
 - Debito Ear training (collettiva, 40h)
- TOTALE ORE: 173

Docente individuato Prof. Marco Salvaggio (Esercitazioni corali COMI/01)

- Formazione Corale I, II, III – laboratorio (collettiva 30h – 3CFA, 30h - 3CFA, 30h - 3CFA, verifica)
- TOTALE ORE: 90

Prof. Daniela Spalletta (Canto Jazz COMJ/12)

- Canto Jazz I (individuale, 27h-9CFA, esame)
 - Canto Jazz II (individuale, 27h-9CFA, esame)
 - Canto Jazz III (individuale, 35h-12CFA, esame)
- TOTALE ORE: 89

Prof. Giacomo Tantillo (Tromba CODI/16, Tromba jazz COMJ/07, Tecniche d'improvvisazione musicale COMI/08)

- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA esame)
 - Tromba jazz I (Individuale, 27h - 9CFA, esame)
 - Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (gruppo, 10h - 3CFA, esame)
 - Prassi esecutive e repertori (Altri strumenti della famiglia I) – (individuale, 12h - 6CFA, 12h - 6CFA, 12h – 6CFA, 12h – 6CFA, esame)
 - Tecniche d'improvvisazione musicale II (collettiva, 36h-6CFA, verifica)
- TOTALE ORE: 241

Prof. Michelangelo Taormina (Storia della Musica Jazz, delle Musiche improvvisate e audiotattili CODM/06)

- Storia della Musica Jazz I (collettiva, 36h-6CFA, verifica)
 - Storia della Musica Jazz II (collettiva, 36h-6CFA, esame)
- TOTALE ORE: 72

Prof. Paolo Vicari (Batteria e percussioni Jazz COMJ/11)

- Batteria e percussioni Jazz I (individuale, 27h-9CFA, esame)
 - Batteria e percussioni Jazz III (individuale, 35h-12CFA, 35h-12CFA, esame)
- TOTALE ORE 97



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- Storia della popular music I (collettiva, 36h-6CFA, idoneità)
 - Storia della popular music II (collettiva, 36h-6CFA, esame)
- TOTALE ORE: 72

Corsi di Diploma Accademico di 2° livello

Prof. Filippo Adami – Classe Canto 1 (Canto CODI/23)

- Prassi esecutiva e repertorio per canto e pianoforte I (individuale, 15h- 6 CFA, 15h-6CFA, 15h-6CFA esame)
 - Prassi esecutiva e repertorio per canto e pianoforte II (individuale, 15h- 6 CFA, 15h- 6 CFA, 15h- 6 CFA, 15h- 6 CFA esame)
 - Prassi esecutiva e repertorio I (solistico lirico-sinfonico per canto) (individuale, 30h-12CFA, 30h-12CFA, 30h-12CFA, 30h-12CFA, esame)
 - Prassi esecutiva e repertorio II (solistico lirico-sinfonico per canto) (individuale, 30h-12CFA, 30h-12CFA, 30h-12CFA, 30h-12CFA esame)
- TOTALE ORE: 345

Prof. Nicasio Anzelmo (Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01)

- Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (collettiva, 36h-6 CFA, esame)
 - Gestualità e movimento scenico (gruppo, 18h-3CFA, idoneità)
 - Dizione (collettiva, 36h-6 CFA, verifica)
- TOTALE ORE: 90

Prof. Mario Arcidiacono (Pratica e lettura pianistica COTP/03; Pianoforte CODI/21; Accompagnamento pianistico CODI/25)

- Lettura del repertorio (collettiva, 36h-6CFA, idoneità)
 - Lettura dello Spartito (individuale, 8h-3CFA, 8h-3CFA, 8h-3CFA, 8h-3CFA, esame)
- TOTALE ORE: 68

Prof. Roberto Basile (Trombone CODI/17; Musica d'insieme per fiati COMI/04)

- Musica d'insieme per fiati I gruppo, <27h – 9 CFA x 3>, 20h-6CFA, esame
 - Musica d'insieme per fiati II, (gruppo, 20h-6CFA x3 , esame)
- TOTALE ORE: 141

Prof. Fulvio Buccafusco (Basso Elettrico COMJ/01, Musica d'insieme Jazz COMI/06)

- Prassi esecutive e repertori jazz I (gruppo, 20h-6CFA x 2, esame)



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- Prassi esecutive e repertori (solistico e per Flauto e Orchestra) II (individuale, 30h-12CFA, esame)
TOTALE ORE: 45

Prof. Riccardo Ferrara (Chitarra CODI/02)

- Prassi esecutiva e repertori (solistico e per chitarra e orchestra) I - (individuale, 45h- 18 CFA, 45h- 18 CFA, 45h- 18 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori (solistico e per chitarra e orchestra) II - (individuale, 45h- 18 CFA, esame)
- Letteratura dello strumento (collettiva, 18h-3CFA, esame)
TOTALE ORE: 198

Prof. Franco Gaiezza (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06, Storia della musica CODM/04, Teoria dell'armonia e analisi COTP/01)

- Metodologie dell'analisi (collettiva, 36h-6 CFA, verifica)
- Storia delle forme e dei repertori musicali (Collettiva, <36h-6CFA>, verifica – Collettiva, 18h – 3 CFA, idoneità)
- Semiografia musicale e approfondimenti di lettura cantata (collettiva, 32h-6 CFA, idoneità)
TOTALE ORE: 104

Prof. Onofrio Claudio Gallina (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertorio (per due pf e Orchestra o per pf a 4 mani)II CODI/21 (gruppo, 27h-9CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori I (solistico e per pianoforte e orchestra), (individuale, 45h- 18CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertorio (d'orchestra) II CODI/21 (laboratorio, 30h-3CFA, idoneità)
TOTALE ORE: 102

Prof.ssa Antonina Gallo (Pedagogia Musicale per didattica della musica CODD/04, Storia della Musica per didattica della Musica CODD/06)

- Pedagogia Musicale (collettiva, 36h-6CFA, esame)
- Psicologia Musicale (collettiva, 36h-6CFA, esame)
- Metodologia d'indagine storico-musicale (collettiva, 36h-6CFA, esame)
TOTALE ORE: 108

Prof. Marcello Manco (Violino CODI/06, Informatica musicale COME/05)

- Prassi esecutive e repertori (per Violino e Pianoforte) I (individuale, 15h-6CFA, 15h-6CFA ,esame)
- Prassi esecutive e repertori (solistico e per Violino e Orchestra) I (individuale, 30h-12CFA, 30h-12CFA, esame)
- Informatica musicale (gruppo, 15h - 3 CFA, idoneità)
TOTALE ORE: 105

Prof. Alberto Maniaci (Composizione CODC/01, Orchestrazione e concertazione jazz CODC/05, Esercitazioni orchestrali COMI/02)



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- Formazione orchestrale I e II moduli inglobati nel Primo Livello (collettiva, 30h-3CFA, 30h-3CFA, verifica)
 - Direzione di orchestra jazz (collettivo, 18h-3CFA, idoneità)
 - Fondamenti di composizione (collettiva, 36h-6 CFA, idoneità)
- TOTALE ORE: 54

Prof. Ernesto Marciante (Canto Jazz COMJ/12)

- Prassi esecutive e repertori II (individuale, 35h-18CFA, 35h-18CFA, esame)

TOTALE ORE:70

Prof. Claudio Montesano (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertori I (solistico e per pianoforte e orchestra), (individuale, 45h- 18CFA, 45h- 18CFA esame)

TOTALE ORE: 90

Prof. Gaspare Palazzolo (Saxofono jazz COMJ/06, Tecniche d'improvvisazione musicale COMI/08)

- Prassi esecutive e repertori I (individuale, 35h/18CFA, 35h/18CFA,esame)
- Tecniche di improvvisazione musicale I (collettivo,18h-3CFA, verifica)
- Tecniche di improvvisazione musicale II (collettivo,18h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 106

Prof. Antonino Pellitteri- Classe Pianoforte 3 (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertori I (solistico e per pianoforte e orchestra), (individuale, 45h- 18CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori II (solistico e per pianoforte e orchestra), (individuale, 45h- 18CFA, esame)
- Letteratura dello strumento (collettiva, 18h – 3CFA, esame)

TOTALE ORE: 108

Prof. Simone Piraino (Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/01 - Poesia e musica per drammaturgia musicale CODM/07 - Discipline della organizzazione e della comunicazione musicale COCM/03 ex COCM/01)

- Drammaturgia musicale (gruppo, 25h-6CFA, esame)
- Gestione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo I (collettiva, 18h-3CFA, verifica)
- Gestione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo II (collettiva, <18h-3CFA>, esame)

TOTALE ORE: 61

Prof.ssa Grazia Maria Russo (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06, Direzione di coro e composizione corale COID/01, Teoria dell'armonia e analisi COTP/01)

- Semiografia musicale e approfondimenti di lettura cantata (collettiva, 4h-6 CFA, idoneità)

TOTALE ORE: 4



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Prof. Daniela Spalletta (Canto Jazz COMJ/12)

- Prassi esecutive e repertori I (individuale, 35h-18CFA, 35h-18CFA, 35h-18CFA, esame)

TOTALE ORE: 105

Docente individuata Prof. ssa Veny Sortino (Lingua straniera comunitaria CODL/02)

- Lingua inglese I (collettiva, 25h-3 CFA, verifica)

- Lingua inglese II (collettiva, 25h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 50

Prof. Michelangelo Taormina (Storia della Musica Jazz, delle Musiche improvvisate e audiotattili CODM/06)

- Analisi delle forme compositive e performative del Jazz (collettiva, 36h-6CFA, verifica)

TOTALE ORE: 36

Prof. Paolo Vicari (Batteria e percussioni Jazz COMJ/11)

- Prassi esecutive e repertori I (individuale, 35h-18CFA, 35h-18CFA, 35h-18CFA, esame)

TOTALE ORE: 105

CORSI DI FORMAZIONE DI BASE, FREP, V.O., AFAM, LABORATORI, INCARICHI, (MONTE ORE TOTALE GENERALE)

Prof. Filippo Adami – Classe Canto 1 (Canto CODI/23)

- Canto F.B. + FREP + Propedeutico

- Afam 1° e 2° liv.

Tot. 120

Tot. 715

TOTALE GENERALE: 835h (2)

Prof. Nicasio Anzelmo (Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01, Tecniche di espressione e consapevolezza corporea CODD/07-)

- Afam 1° e 2° liv.

Tot. 162h

TOTALE GENERALE: 162h

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

web: www.istitutotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Prof. Mario Arcidiacono (Pratica e lettura pianistica COTP/O3 - Pianoforte CODI/21- Accompagnamento pianistico CODI/25)

- Corso di Pf complementare e Pratica e lettura pianistica I Liv. F.B. Tot. 30h
 - Corso di Pf complementare e Pratica e lettura pianistica Propedeutico (lezione individuale 8h x 7 studenti) Tot. 56h
 - Pianoforte Principale, F.B. + Propedeutico Tot. 390h
 - Afam 1° e 2° liv. Tot. 221h
- TOTALE GENERALE 697h (2)

Prof. Roberto Basile (Trombone CODI/17)

- Trombone Propedeutico Tot. 30h
 - Musica d'insieme per fiati II e III Liv F.B./Propedeutico Tot. 30h
 - Afam 1° e 2° liv. Tot. 231h
 - Laboratorio di didattica/ricerca "Musica inedita Scuola Napoletana del 700 e dell'800"- Musica d'insieme per fiati Tot. 30h
- TOTALE GENERALE: 321h

Prof. Fulvio Buccafusco (Basso Elettrico COMJ/01)

- Afam 1° e 2°liv. Tot. 222h
 - Musica d'insieme strumentale/vocale Jazz II liv. F.B./Propedeutico Tot. 20h
- TOTALE GENERALE: 242h

Prof. Sergio Cali (Strumenti a percussione CODI/22)

- Strumenti a percussione F.B. + FREP + Propedeutico Tot. 145h
 - Afam 1° liv. Tot. 243h
- TOTALE GENERALE: 388h

Prof. Gianluca Campagnolo (Clarinetto CODI/09)

- Clarinetto F.B.+ FREP + Propedeutico Tot. 305h
 - Afam 1° e 2° liv. Tot. 725h
- TOTALE GENERALE: 1.030h (2)

Prof. ssa Ninfa Collura - (Composizione jazz CODC/04)

- Elementi di Armonia Jazz e Pop rock (Corsi FREP) Tot. 10h
 - Elementi di Armonia Jazz e Pop rock(Corsi Propedeutici/debito AFAM) Tot. 10h
 - Afam 1° liv. Tot. 126h
 - Afam 2° liv. Tot. 56h
- TOTALE GENERALE: 202h



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Prof.ssa Franca Di Giorgi (Clavicembalo COMA/15)

- Afam 1° liv.

Tot. 72h
TOTALE GENERALE: 72h

Prof. Nicola Di Grigoli (Basso Tuba CODI/08)

- Afam 1° liv.

Tot. 195h
TOTALE GENERALE: 195h

Prof. Angelo Di Leonforte (Pianoforte Jazz COMJ/09)

- Pianoforte JAZZ FREP
- Pianoforte Jazz complementare Propedeutico
(Lezione individuale-min. 8h per studente)
- Afam 1° e 2° liv.

Tot. 30h
Tot. 30h
Tot. 388h
TOTALE GENERALE: 448h

Prof. Egidio Eronico (Violoncello CODI/07)

- Violoncello F.B. + FREP + Propedeutico
- Laboratorio AFAM tecnico-pratico "Tecnologia di effettistica analogica e digitale"(20h-3CFA)
- Laboratorio "Musica d'insieme per violoncelli" (30h-6CFA)
- Laboratorio di orientamento scolastico (20h-4CFA)
- Afam 1° e 2° liv.

Tot. 60h
Tot. 20h
Tot. 30h
Tot. 20h
Tot. 518h
TOTALE GENERALE: 648h (2)

Prof.ssa Roberta Faja (Flauto CODI/13)

- Musica d'insieme strumentale (da camera) II e III liv. F.B./Propedeutico
- Afam 1° e 2° liv.

Tot. 30h +30h
Tot. 308h
TOTALE GENERALE: 368h (2)

Prof. Riccardo Ferrara (Chitarra CODI/02)

- Chitarra F.B. + FREP + Propedeutico
- Afam 1° e 2° liv.
- Laboratorio di orientamento

Tot. 85h
Tot. 666h
Tot. 30h
TOTALE GENERALE: 781h (2)

Prof. Giorgio Ferraro (Eufonio CODI/11)



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- Afam 1° liv.

Tot. 65h
TOTALE GENERALE: 65h

Prof. Maria Adelaide Filippone (Viola CODI/05)

- Afam 1° liv.
- Viola Complementare V.O.

Tot. 36h
Tot. 27h
TOTALE GENERALE: 63h

Prof. Franco Gaiezza (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06)

- Lettura, teoria musicale e ear training I e II liv. F.B. + Propedeutico
- Afam 1° e 2° liv.
- Biblioteca
- Laboratorio di musica moderna e contemporanea

Tot. 150h
Tot. 194h
Tot. 40h
Tot. 30h
TOTALE GENERALE: 414 (2)

Prof.ssa Antonina Gallo (Pedagogia Musicale per didattica della musica CODD/04, Storia della Musica per didattica della Musica CODD/06)

- Afam 2° liv.

Tot. 108h
TOTALE GENERALE: 108h

Prof. Onofrio Claudio Gallina (Pianoforte CODI/21)

- Pianoforte F.B. + FREP + Propedeutico
- Afam 1° e 2° liv.

Tot. 85h
Tot. 242h
TOTALE GENERALE: 327h (1)

Prof. Marcello Manco (Violino CODI/06)

- Violino F.B. + FREP + Propedeutico
- Corsi V.O.
- Afam 1° e 2° liv.
- Laboratorio di "Musica d'insieme per strumenti ad arco"
(piccoli e grandi ensemble fino ad orchestra d'archi da camera -
30h-6CFA include laboratorio di F.B. e Propedeutico)
- Tecnologia Musicale

Tot. 145h
Tot. 27h
Tot. 396h
Tot. 30h
Tot. 10h



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

TOTALE GENERALE: 608h (2)

Prof. Alberto Maniaci (Composizione CODC/01, Orchestrazione e concertazione jazz CODC/05, Esercitazioni orchestrali COMI/02)

- Esercitazioni orchestrali II e III Liv. F.B, Corso Propedeutico Tot. 0
(da inglobare nella relativa materia corsi AFAM)

- Afam 1° e 2° liv. Tot. 231h

TOTALE GENERALE: 231h

Prof. Ernesto Marciante (Canto Jazz COMJ/1-Musica d'insieme vocale jazz)

- Afam 1° liv. Tot. 30h

- Afam 2° liv. Tot. 70h

TOTALE GENERALE: 100h

Prof. Claudio Montesano (Pianoforte CODI/21)

- Pianoforte F.B. + FREP + Propedeutico Tot. 140h

- Afam 1° e 2° liv. Tot. 180h

TOTALE GENERALE: 320h (1)

Prof. Luca Nostro (Chitarra Jazz COMJ/02)

- Chitarra Jazz F.B. + FREP + Propedeutico Tot. 60h

- Afam 1° e 2° liv. Tot. 186h

TOTALE GENERALE: 246h

Prof. Gaspare Palazzolo (Saxofono Jazz COMJ/06)

- Saxofono Jazz FREP Tot. 30h

- Afam 1° e 2° liv. Tot. 133h

TOTALE GENERALE: 163h

Prof. Antonino Pellitteri (Pianoforte CODI/21)

- Pianoforte F.B. + FREP + Propedeutico Tot. 50h

- Afam 1° e 2° liv. Tot. 283h

TOTALE GENERALE: 323h (1)



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Prof. Simone Piraino (Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/01, Poesia e musica per drammaturgia musicale CODM/07, Discipline della organizzazione e della comunicazione musicale COCM/03 ex COCM/01, Storia della Musica CODM/04)

- Afam 1° e 2° liv.
- Corso di elementi di Storia della Musica (Debito AFAM)

Tot. 241h

Tot. 10h

TOTALE GENERALE: 251h

Prof. Anna Puma (Lingua straniera comunitaria CODL/02)

- Afam 1°liv.

Tot. 72h

TOTALE GENERALE: 72h

Prof. Valerio Rizzo (Pianoforte Jazz COMJ/09)

- Afam 1° liv.

Tot. 150h

TOTALE GENERALE: 150h

Prof.ssa Grazia Maria Russo (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06)

- Lettura, teoria musicale e ear training I Liv. F.B. (2 moduli) e
II Liv F.B./Propedeutico
- Corso di elementi di Armonia (10h)
- Afam 1° e 2° liv.(incluso Debito Ear Training e Armonia)

Tot. 150h

Tot. 10h

Tot. 177h

TOTALE GENERALE: 337h (2)

Docente individuato prof, Salvaggio Marco (Esercitazioni corali COMI/01)

- Afam 1° liv.

Tot. 90h

TOTALE GENERALE: 60h

Prof. Antonino Sfar (Corno CODI/10)

- Corno – FREP

Tot. 30h

TOTALE GENERALE: 30h

Docente individuata Prof.ssa Veny Sortino (Lingua straniera comunitaria CODL/02)

- Afam 2° liv.

Tot. 50h

TOTALE GENERALE: 50h

Prof. Daniela Spalletta (Canto Jazz COMJ/1 - Tecniche d'improvvisazione musicale COMI/08)

- Afam 1° e 2° liv.

Tot. 193h

TOTALE GENERALE ORE: 193h

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

web: www.istitutotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Prof. Ernesto Marciante (Canto pop-rock COMP/05 - Musica d'insieme pop-rock COMI/09)

| | | |
|---|-------------------------|-------------|
| - Canto Pop-Rock (FREP) | Tot. | 30h |
| - Prassi esecutive pop-rock I – musica d'insieme (gruppo, 30h-6CFA, idoneità) | Tot. | 30h |
| - Prassi esecutive pop-rock II- musica d'insieme (gruppo, 30h-6CFA, idoneità) | Tot. | 30h |
| - Musica d'insieme vocale Pop-rock (gruppo, 30h-6CFA-verifica) | Tot. | 30h |
| - Musica d'insieme strumentale/vocale pop rock dei Corsi propedeutici (inglobata nella materia AFAM) | Tot. | 0h |
| | TOTALE GENERALE: | 120h |

Prof. Giulio Boniello (Basso elettrico pop-rock COMP/01)

| | | |
|---|-------------------------|------------|
| - Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA esame) | Tot. | 81h |
| | TOTALE GENERALE: | 81h |

Prof. da Domenico Langella (Chitarra pop-rock COMP/02, Composizione e arrangiamento pop-rock CODC/07)

| | | |
|--|------------------------|-------------|
| - Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame) | | |
| - Armonia rock e pop I (collettiva, 36h-6CFA, idoneità) | | |
| - Armonia rock e pop II (collettiva, 36h-6CFA, esame) | | |
| - Tecniche d'improvvisazione musicale I (collettiva, 18h-3CFA, idoneità) | | |
| - Tecniche d'improvvisazione musicale II (collettiva, 36h-6CFA, esame) | Tot : | 207h |
| | TOTALE GENERALE | 207h |

Prof. Lara Puglia (Canto pop-rock COMP/05)

| | | |
|---|-------------------------|-------------|
| - Canto Pop-Rock PROPEDEUTICO | Tot. | 30h |
| - Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 27h-9CFA, esame) | | |
| - Prassi esecutiva e repertorio II (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame) | Tot. | 189h |
| | TOTALE GENERALE: | 219h |

Prof. Marco Rovinelli (Batteria e percussioni pop-rock COMP/04)

| | | |
|---|------------------------|-------------|
| - Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA,esame) | Tot. | 108h |
| | TOTALE GENERALE | 108h |

Prof. Valerio Rizzo (Pianoforte e tastiere elettroniche pop rock COMP/03)

RIBERA (AG)



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- | | |
|---|----------|
| - Pianoforte Pop Rock FREP | Tot. 30h |
| - Pianoforte Jazz/Pop Rock complementare FREP (lezione collettiva) | Tot. 30h |
| TOTALE GENERALE : 60h | |

Prof. Michelangelo Taormina -(Storia della musica jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili CODM/06)

- | | |
|---|----------|
| - Storia della popular music I (collettiva, 36h-6CFA, idoneità) | Tot. 36h |
| - Storia della popular music II (collettiva, 36h-6CFA, esame) | Tot. 36h |
| - Elementi di Storia della Musica Jazz e della Popular Music –debito AFAM (inglobata nella materia comune ai corsi Propedeutici Jazz) | Tot. 0 |

TOTALE GENERALE: 72h

- (1)Fino a completamento monte ore (324h), da distribuire agli allievi secondo necessità didattica.
(2)Le ore oltre il monte orario previsto dal CCNL (324h) saranno da considerarsi assegnate soltanto a seguito dei relativi decreti di didattica aggiuntiva (secondo preventiva disponibilità resa dai docenti).

f.to* Il Direttore
Prof.ssa Mariangela Longo

* Firma autografa sostituita ai sensi dell' art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93