



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Ribera, lì 17/11/2020

pubblicato all' Albo telematico il 17/11/2020
ass.amm. Vincenza Maniscalco
levato il
ai sensi dell'art.32 – cc. 1 e 5 – Legge n.69/09

VERBALE STRUTTURE DIDATTICHE N.11

Il Giorno 17 Novembre duemilaventi, alle ore 11,00 si sono riunite da remoto, in ottemperanza alle disposizioni vigenti, sulla Piattaforma Istituzionale Google Suite, a seguito della convocazione urgente del Direttore emanata con D.D. 246 e relativa Circolare n. 87 del 13/11/2020 per discutere il seguente Odg:

- 1) Modifiche Regolamenti Didattici vigenti dei Corsi Accademici di Primo e Secondo Livello e del Regolamento della Didattica in modalità a distanza/mista
- 2) Varie ed eventuali

Assenti i docenti collaboratori Proff.ri Spalletta, Puglia, Langella, Palazzolo, Vicari, Sfar, Boniello; presenti i sottoelencati componenti delle Scuole di strumento e canto di tutti i corsi attivi anche in sostituzione dei docenti collaboratori, ove non presenti, come di seguito specificato:

Scuola di Basso Tuba

Sigg.ri proff.ri Dir. Longo Mariangela (Presidente), Faja Roberta, Di Grigoli Nicola

Scuola di Canto

Sigg.ri proff.ri Dir. Longo Mariangela (Presidente), Gaiezza Franco, Filippo Adami

Scuola di Chitarra

Sigg.ri proff.ri Ferrara Riccardo (Presidente) Eronico Egidio, Gaiezza Franco

Scuola di Clarinetto

Sigg.ri proff.ri Dir. Longo Mariangela (Presidente), Faja Roberta, Gianluca Campagnolo

Scuola di Contrabbasso

Sigg.ri Proff.ri Dir. Longo Mariangela (Presidente), Eronico Egidio, Marcello Manco (sostituisce docente della classe di Contrabbasso)

Scuola di Corno

Sigg.ri proff.ri Dir. Longo Mariangela (Presidente), Faja Roberta, Eronico Egidio (sostituisce docente incaricato della classe di Corno)

Scuola di Eufonio

Sigg.ri proff.ri Dir. Longo Mariangela (Presidente), Faja Roberta, Ferraro Giorgio

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

web: www.istitutotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Scuola di Flauto

Sigg.ri proff.ri Faja Roberta (Presidente), Gaiezza Franco, Russo Grazia Maria

Scuola di Pianoforte

Sigg.ri Proff.ri Dir. Longo Mariangela (Presidente), Gallina Onofrio Claudio, Montesano Claudio – presente anche il docente supplente incaricato Prof. Antonino Pellitteri

Scuola di Strumenti a percussione

Sigg.ri Proff.ri Dir. Longo Mariangela (Presidente), Arcidiacono Mario, Calì Sergio

Scuola di Tromba

Sigg.ri proff.ri Dir. Longo Mariangela (Presidente), Faja Roberta, Tantillo Giacomo

Scuola di Trombone

Sigg.ri proff.ri Dir. Longo Mariangela (Presidente), Faja Roberta, Basile Roberto

Scuola di Viola

Sigg.ri Proff.ri Dir. Longo Mariangela (Presidente), Eronico Egidio, Filippone Maria Adelaide

Scuola di Violino

Sigg.ri Proff.ri Manco Marcello (Presidente), Eronico Egidio, Gaiezza Franco

Scuola di Violoncello

Sigg.ri Proff.ri Eronico Egidio (Presidente), Manco Marcello, Gaiezza Franco

Scuola di Basso elettrico

Sigg.ri proff.ri Dir. Longo Mariangela (Presidente), Eronico Egidio, Buccafusco Fulvio

Scuola di Basso elettrico Pop Rock

Sigg.ri proff.ri Dir. Longo Mariangela (Presidente), Eronico Egidio, Gaiezza Franco (sostituisce docente incaricato della classe di Basso Elettrico Pop Rock)

Scuola di Batteria e percussioni Jazz

Sigg.ri proff.ri Dir. Longo Mariangela (Presidente), Eronico Egidio, Gaiezza Franco (sostituisce docente incaricato della classe di Batteria e percussioni Jazz)

Scuola di Batteria e percussioni Pop Rock

Sigg.ri proff.ri Dir. Longo Mariangela (Presidente), Eronico Egidio, Rovinelli Marco

Scuola di Canto Jazz

Sigg.ri proff.ri Dir. Longo Mariangela (Presidente), Eronico Egidio, Marciante Ernesto

Scuola di Canto Pop Rock

Sigg.ri proff.ri Dir. Longo Mariangela (Presidente), Eronico Egidio, Gaiezza Franco (sostituisce docente incaricato della classe di Canto Pop Rock)

Scuola di Chitarra Jazz

Sigg.ri proff.ri Dir. Longo Mariangela (Presidente), Eronico Egidio, Nostro Luca

Scuola di Chitarra Pop Rock

Sigg.ri proff.ri Dir. Longo Mariangela (Presidente), Eronico Egidio, Gaiezza Franco (docente incaricato della classe di Chitarra Pop Rock)

Scuola di Pianoforte Jazz

Sigg.ri proff.ri Dir. Longo Mariangela (Presidente), Eronico Egidio, Di Leonforte Angelo

Scuola di Pianoforte e Tastiere elettroniche Pop rock

Sigg.ri proff.ri Dir. Longo Mariangela (Presidente), Eronico Egidio, Rizzo Valerio

Scuola di Saxofono Jazz

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

web: www.istitutotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore (Presidente), Eronico Egidio, Gaiezza Franco (sostituisce docente incaricato della classe di Saxofono Jazz)

Scuola di Tromba Jazz

Sigg.ri proff.ri Dir. Longo Mariangela (Presidente), Eronico Egidio, Tantillo Giacomo

Dipartimento Musica d'insieme

proff.ri Eronico Egidio, Manco Marcello, Faja Roberta

Il Direttore presiede la riunione interdisciplinare odierna e avvia la seduta. Assume le funzioni di segretario verbalizzante il Prof. Egidio Eronico.

Si tratta il primo punto all'Odg,

- vista l'emergenza sanitaria tuttora in atto a causa della pandemia da COVID-19
- considerato il quadro epidemiologico in continua evoluzione, la modalità mista prevista dal Cronoprogramma per tutta la durata della fase 3
- visto le stringenti misure dettate dal Protocollo vigente anti-covid e dall'organizzazione dell'Istituto che consente di svolgere in presenza un numero limitato di lezioni con un numero contingentato di studenti a rotazione
- preso atto delle richieste del docente di Canto agli atti di Istituto per la modifica dei programmi di esame di Primo e Secondo Livello condivisa all'unanimità dagli altri componenti della Scuola di Canto presenti alla odierna seduta
- preso atto delle istanze dei docenti delle materie di Musica di insieme Proff.ri Basile, Buccafusco, Eronico, Faja agli atti di Istituto
- visti i seguenti interventi:
- interviene il Prof. Adami chiedendo se si possa quantificare con precisione la quantità di brani ripetibili anche eventualmente in percentuale, la Direttrice risponde spiegando che si potrà ripetere soltanto una parte qualora facesse parte di un'opera intera e questo solo per la prova finale della tesi di laurea.
- Interviene il Prof. Manco, chiedendo se alla prova finale si possa ripetere una stessa sonata eseguita in esame precedente integrando eventualmente con materiale teorico.
- La Direttrice risponde spiegando che se la sonata fosse stata già eseguita si deve aggiungere altro materiale, nel caso ad esempio di tesi monografica o descrittiva di stile o periodo, in modo che il programma non coincida con quello eseguito precedentemente.

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

web: www.istitutotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- Interviene il Prof. Buccafusco, facendo presente che spesso in ambito jazz in musica d'insieme si eseguono gli stessi brani fatti in tecniche d'improvvisazione, cosa utile per affrontare aspetti diversi.
- Interviene il Prof. Nostro, dicendo che anche lui pensa che sia utile quanto detto.
- Interviene il Prof. Di Leonforte, dicendo che il lavoro fatto in comune con altri colleghi risulta didatticamente proficuo.
- Si propone quindi di derogare per i dipartimenti Jazz e Pop/Rock solo per quanto riguarda le materie interdisciplinari, musica d'insieme e tecniche d'improvvisazione.
- Interviene il Prof. Montesano, dichiarando di non essere d'accordo in quanto per la prova finale non sono previste ore di preparazione.
- La Direttrice fa notare che la prova finale costituisce una prova di autonomia da parte degli studenti, che possono dimostrare di saper mettere in pratica la preparazione acquisita.
- Interviene il Prof. Calì, dicendo che anche in ambito universitario non sono previste ore per la preparazione delle tesi.
- condividendo a maggioranza (con unica votazione contraria del Prof. Claudio Montesano per la Scuola di Pianoforte convocata relativamente al seguente punto 2), che:
 - 1) a tutela del percorso formativo degli studenti, è necessario applicare a tutte le Scuole con chiarezza la stessa regola per cui agli esami non si possono ripetere brani già presentati in esami precedenti della stessa materia e/o di altre materie e/o di precedenti Corsi di studio ad esclusione delle materie interdisciplinari (musica di insieme, tecniche di improvvisazione) dei Corsi del Dipartimento di nuove Tecnologie e linguaggi musicali;
 - 2) in analogia con quanto disposto dal Regolamento dei Corsi Accademici di Secondo Livello, è necessario modificare l'art. 13 c.1 del Regolamento vigente dei Corsi Accademici di Primo Livello, così come segue:

La prova finale ha la finalità di far emergere le competenze teoriche e pratiche di Alta Formazione Musicale del candidato acquisite durante il Triennio.

Essa può riguardare una qualsiasi delle aree disciplinari della Scuola frequentata, a condizione che la disciplina sia attiva nell'anno accademico in corso; il programma sarà a libera scelta del candidato e non dovrà coincidere con altro programma eseguito interamente in esami precedenti.

Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti gli altri crediti del proprio percorso formativo.

in sostituzione del precedente comma:

La prova finale ha la finalità di far emergere le competenze teoriche e pratiche di Alta Formazione Musicale del candidato acquisite durante il Triennio.



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Può riguardare una qualsiasi delle aree disciplinari della Scuola frequentata, a condizione che la disciplina sia attiva nell'anno accademico in corso, e non ricalca necessariamente il programma degli esami del terzo anno.

Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti gli altri crediti del proprio percorso formativo.

- 3) vista l'attuale situazione sanitaria emergenziale, è necessario consentire lo svolgimento in modalità a distanza o mista delle lezioni di musica di insieme e la rimodulazione, da parte dei singoli docenti, dei relativi programmi d'esame includendo, ove considerato necessario, anche una parte teorica delle suddette materie.

tutto ciò premesso,

le Scuole di strumento e canto e il Dipartimento di Musica d'insieme, per quanto di competenza, deliberano all'unanimità, ad esclusione della Scuola di Pianoforte che delibera a maggioranza, parere favorevole alle suddette modifiche apportate ai seguenti Regolamenti da sottoporre ad approvazione del Consiglio Accademico:

- 1) **Regolamento dei Corsi Accademici di Primo Livello** protocollato agli atti con n.5628/M2 del 17/11/2020
- 2) **Regolamento dei Corsi Accademici di Secondo Livello** protocollato agli atti con n. 5629/M2 del 17/11/2020
- 3) **Regolamento della Didattica in modalità a distanza e/o mista** protocollato agli atti con n. 5630/M2 del 17/11/2020.

Le Strutture propongono altresì al Consiglio Accademico di consentire agli studenti laureandi in terza sessione dell'A.A. 2019/20 e agli studenti laureandi dell'A.A. 2020/21 la facoltà di opzione relativamente al programma dell'esame finale di laurea in applicazione dei previgenti Regolamenti o dei nuovi Regolamenti dei Corsi Accademici di Primo e Secondo livello così modificati.

Non essendovi null'altro da deliberare il Direttore interrompe la seduta alle ore 12,33 per la redazione del verbale.

La seduta riprende alle ore 13.25.

Il presente Verbale viene approvato all'unanimità dei presenti alla ripresa dei lavori online.

Si allega al presente verbale la dichiarazione resa dal Prof. Montesano con protocollo n. 5652/C1 del 17/11/2020, assentatosi per giustificati motivi.

Il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 13.53

F.to* il Segretario Verbalizzante
Prof. Eronico Egidio

F.to* Il Direttore/Presidente della riunione
Prof.ssa Mariangela Longo

I Presidenti e Componenti
delle strutture sopra elencate

* Firma autografa sostituita ai sensi dell' art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93