



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



ARTURO TOSCANINI

ANNO ACCADEMICO 2020/21
DISCIPLINA DI LETTURA E TEORIA MUSICALE , EAR TRAINING
Formazione pre-accademica Nuovo ordinamento didattico
Corso FREP e PRIMO LIVELLO Formazione Base
PROF. FRANCO GAIEZZA

n.	Cognome e Nome	Corso	Strum.
1.	CARBONE GABRIELE	3	CT FREP
2.	CARUANA LIBORIO	1R	PF
3.	CATERNICCHIA FRANCESCA	2	PF
4.	CIACCIO EMANUELE	2	CL FREP
5.	COLLETTO MATILDE	1R	V.NO FREP
6.	GAMBINO DOMENICO	MATR	PERC
7.	LIOTTA FRANCESCO	2R	PF FREP
8.	LO FORTE ELISA	MATR	PF
9.	LO FORTE LAURA	MATR	CL
10	MICELI EMANUELE	2 R	PF JAZZ FREP
11	MIROTTA LUIGI	2	PF FREP
12	MONTALBANO GIUSEPPE	2	CL
13	PUCCIO EMANUELA	MATR	PF
14	PUMA GABRIELE	2/1 L RIP	CT
15	PORRETTA FRANCESCO	3	V.NO
16	SANTORO MARIA CHIARA	1	CL FREP
17	SANTILLO MICHELE	2	CL FREP
18	TERRASI DAVIDE	1 MATR	CH FREP
19	ZAGARA MARIA GIOVANNA	2	CH FREP

Corsi AFAM – Materie secondo decreto di assegnazione

Legenda Nuovo Ordinamento: Liv.= livello; R = ripetente Ris. = riserva; Trat= trattenuto.