

COMITATO TERRITORIALE DI COORDINAMENTO DELLA SICILIA

(D.M. 14 del 09.01.2018 – accreditamento bienni AFAM)

L'anno duemilaventi il giorno sette del mese di Novembre i sottoelencati Direttori componenti il Comitato Territoriale di Coordinamento (Co.Te.Co) della Sicilia – giusta TABELLA A. allegata al D.M. n. 14 del 09.01.2018

- | | | |
|-----------------------|---|---------------|
| • M° Antonino Averna | Conservatorio di Musica statale "A. Corelli" | Messina |
| • M° Epifanio Comis | Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini" | Catania |
| • M° Elsa Cordova | Conservatorio di Musica statale "A. Scontrino" | Trapani |
| • M° Daniele Ficola | Conservatorio di Musica statale "A. Scarlatti" | Palermo |
| • M° Angelo Licalsi | Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini" | Caltanissetta |
| • M° Mariangela Longo | Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Toscanini" | Ribera |

alle ore 11,00, si riuniscono da remoto sulla Piattaforma Google Meet per prendere atto del DPCM del 3 Novembre e deliberare in merito alle Linee Guida per l'applicazione del suddetto DPCM presso gli ISSM del comparto AFAM Regione Sicilia.

IL CO.TE.CO SICILIA,

- considerata l'emergenza sanitaria in atto per la pandemia da COVID-19
- visto il DPCM del 3 Novembre 2020

TENUTO CONTO CHE

- le Istituzioni AFAM Siciliane hanno da tempo predisposto i piani di organizzazione della didattica e delle attività curriculari in modalità mista ovvero in presenza e a distanza, contingentando le presenze nei propri edifici
- le suddette Istituzioni hanno da tempo messo in atto, tramite i loro rispettivi Protocolli anti-covid, tutte le misure necessarie per garantire la tutela della salute delle rispettive comunità accademiche secondo quanto indicato nell'allegato n. 18 del DPCM di cui in premessa e nel rispetto delle vigenti disposizioni

CONSIDERATO

- l'importanza di garantire la continuità didattica, l'efficacia dell'Alta Formazione Artistica Musicale attinente al comparto AFAM, la necessità di garantire i servizi essenziali a supporto degli studenti senza trascurare l'andamento del quadro epidemiologico
- che è necessario ed impellente adeguare i piani di organizzazione della didattica e delle attività formative e curriculari tenendo conto delle specifiche esigenze formative delle Istituzioni AFAM e dell'evoluzione del quadro pandemico territoriale e delle corrispondenti esigenze di sicurezza sanitaria

FATTA SALVA l'autonomia di ogni singola Istituzione AFAM, soprattutto in considerazione del fatto che i dati del contagio non sono omogenei sul territorio regionale

dopo ampia discussione

RITIENE CHE

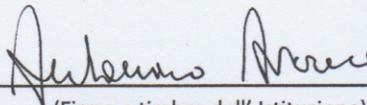
- 1) Ciascuna Istituzione di Alta Formazione Artistico Musicale predisponga i propri piani di organizzazione della Didattica e delle attività curriculari di tipo collettivo (lezioni frontali, esami di profitto, esami finali di laurea) a distanza.
- 2) Possono essere svolte in presenza le seguenti attività in quanto riconducibili ed assimilabili alle attività laboratoriali:
 - lezioni individuali
 - lezioni per piccoli gruppi cameristici secondo rispettivi Protocolli anti-covid vigenti
 - lezioni ed attività laboratoriali (inclusi formazione orchestrale e corale con ridotto numero di elementi secondo rispettivi Protocolli anti-covid vigenti)
 - esercitazioni propedeutiche agli esami delle tipologie di attività elencate al presente punto
 - accessi alle sale studio per le tipologie di attività elencate al presente punto
 - esami di profitto ed esami finali di laurea per le tipologie di attività elencate al presente punto

La riunione si conclude alle ore 11,40

Letto, approvato viene sottoscritto.

07, novembre 2020

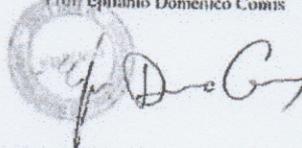
- **M° Antonino Averna**
Conservatorio di Musica statale
" A. Corelli" Messina


(Firma e timbro dell' Istituzione)



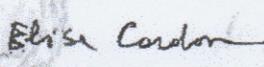
- **M° Epifanio Comis**

Istituto Superiore di Studi Musicali
" V. Bellini " Catania

Prof. Epifanio Domenico Comis


(Firma e timbro dell' Istituzione)

- **M° Elisa Cordova**
Conservatorio di Musica statale
" A. Scontrino " Trapani


Elisa Cordova


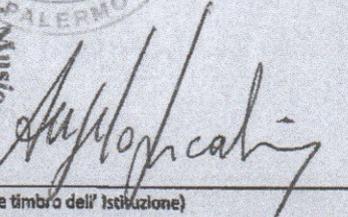
(Firma e timbro dell' Istituzione)

- **M° Daniele Ficola**
Conservatorio di Musica statale
" A. Scarlatti " Palermo


Daniele Ficola

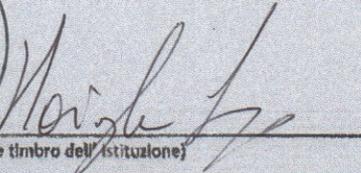

(Firma e timbro dell' Istituzione)

- **M° Angela Licasi**
Istituto Superiore di Studi Musicali
" V. Bellini " Caltanissetta


Angela Licasi


(Firma e timbro dell' Istituzione)

- **M° Mariangela Longo**
Istituto Superiore di Studi Musicali
" A. Toscanini " Ribera


Mariangela Longo


(Firma e timbro dell' Istituzione)