



Nicola Nicchi

Nato a Urbino nel 1984, si diploma all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma nel 2007, sotto la guida di maestri quali Mario Ferrero, Lorenzo Salvetti e Luca Ronconi. Nel 2006 debutta al Teatro Eliseo di Roma con la commedia "Il funerale del padrone" di Dario Fo, nel 2007 interpreta il ruolo di Cherubino ne "Il Matrimonio di Figaro" di Beaumarchais con la regia di Claudio Longhi prodotto dal Teatro Stabile di Torino. Nel 2008 al Teatro Argot di Roma porta in scena "Perversioni sessuali a Chicago" di David Mamet per la regia di Massimiliano Farau. Nel 2009 è protagonista insieme a Katia Ricciarelli nella prima edizione italiana della commedia "Gloriosa" di Peter Quilter con la regia di E. M. Lamanna, lo stesso anno interpreta la versione teatrale del romanzo di Ivan Cotroneo "Cronaca di un disamore" per la rassegna Il Garofano Verde al Teatro Belli di Roma. Dal 2008 è primo attore della compagnia The Kitchen Company diretta da Massimo

Chiesa, con la quale porta in varie tournéee nazionali opere come "Nemico di classe" di Nigel Williams, "Rumori fuori scena" di Michael Frayn, "The Kitchen" di Arnold Wesker, "La pulce nell'orecchio" e "Sarto per signora" di Feydeau, "La strana coppia" e "A piedi nudi nel parco" di Neil Simon. Dal 2016 collabora stabilmente con il Teatro Due di Parma, impegnato in spettacoli come "La prigioniera" regia di Raffaele Esposito, "I persiani" di Eschilo con Elisabetta Pozzi, "Molto rumore per nulla" regia di Walter Le Moli e "Mandragola" di Machiavelli regia di Giacomo Giuntini.

Nel 2016 fonda l'associazione Asilo Teatrale degli Appennini con la quale cura la direzione artistica del Teatro Perugini di Apecchio. Nel 2018 ha partecipato al film "Governance" per la regia di Michael Zampino e come protagonista al cortometraggio "Gli altri" regia di Gianfranco Pannone. Nel 2019 è finalista al Rome Independent Film Festival nella sezione "miglior sceneggiatura originale" con la sua opera prima "Fatima in Nebraska".