



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

*Publicato all' Albo telematico il 15/10/2020
Ass. Amm. Vincenza Maniscalco
levato il
ai sensi dell'art.32 – cc. 1 e 5 – Legge n.69/09*

D.D. n.222
Ribera li, 14/10/2020

All' Albo d'Istituto
e.p.c. Al Direttore Amministrativo

Oggetto: Integrazione/riepilogo assegnazione campi disciplinari Corsi superiori AFAM e materie V.O., F.B.,
FREP e PROPEDEUTICO - Anno Accademico 2019/20

IL DIRETTORE

visto
lo Statuto d'autonomia;
art.4 del Regolamento Didattico Generale;
i Regolamenti ed Ordinamenti didattici vigenti;
i D.D. n. 70 /2019 e n. 80/2019;
le delibere del Consiglio Accademico n. 57/19, 58/19, 59/2020, 66/2020
il CCNL AFAM e le normative vigenti;
il D.D 5 del 27/01/2020
gli atti d'ufficio

DECRETA

in attuazione delle delibere del Consiglio Accademico di cui in premessa, integrare il D.D. n. 5/2020 di
assegnazione dei campi disciplinari (materie) così come segue:

Corsi di Diploma Accademico di 1° livello

(studenti a lezione individuale assegnati con decreto di formazione classi con eventuale debito formativo da
colmare così come previsto nel Piano di studio individuale; lezioni collettive destinate agli studenti interessati)

Prof. Filippo Adami – Classe Canto 1 (Canto CODI/23)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15 CFA, esame)
 - Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 30h-15CFA, 30h-15CFA, esame)
 - Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-12CFA, 35h-12CFA, esame)
- TOTALE ORE: 310

RIBERA (AG)



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Prof. Mario Arcidiacono (Pratica e lettura pianistica COTP/03; Pianoforte CODI/21; Accompagnamento pianistico CODI/25)

- Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico (collettiva, 18h-3CFA, esame)
- Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I (gruppo, 10h-3 CFA, esame)
- Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II (gruppo, 10h-3 CFA, esame)
- Pratica e lettura pianistica I (collettiva, 10h-3 CFA x 4)
- Pratica e lettura pianistica II (collettiva, 10h-3 CFA x 4)
- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 35h-18 CFA, 35h-18 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-18 CFA, esame)

TOTALE ORE: 233

Prof. Roberto Basile (Trombone CODI/17, Musica d'insieme per strumenti a fiato COMI/04)

- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-15CFA, esame)
- Tecniche di lettura estemporanea (passi d'orchestra) (gruppo, 15h-3CFA, esame)
- Musica d'insieme per fiati I e II (°) (gruppo, 15h-3 CFA, 15h-3CFA, esame)
- Passi del repertorio orchestrale, (gruppo, 15h-3CFA, idoneità)

TOTALE ORE: 95

(°) Nel corso delle suddette lezioni potranno essere convocati contestualmente gli allievi di I livello afam, gli studenti assegnati del periodo superiore di Flauto – vecchio ordinamento e del 2° e 3° ciclo della formazione base del nuovo ordinamento di Flauto e Clarinetto per acquisire le competenze fondamentali/laboratoriali di Musica d'insieme per strumenti a fiato.

Prof. Fulvio Buccafusco (Basso Elettrico COMJ/01, Musica d'insieme Jazz COMI/06)

- Basso Elettrico I (individuale, 27h-9CFA, esame)
- Basso Elettrico III (individuale, 35h-12CFA, 35h-12CFA, , esame)
- Musica d'insieme per formazioni jazz I (gruppo, 15h-3CFA, verifica)
- Musica d'insieme per formazioni jazz II (gruppo, <30h-6CFA>, 15h-3CFA, esame)
- Musica d'insieme per formazioni jazz III (gruppo, 15h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 157

Prof. Roberto Burgio (Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01, Tecniche di espressione e consapevolezza corporea CODD/07)

- Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I, II e III (collettiva, 18h-3CFA, 18h-3CFA, 18h-3CFA esame)
- Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (collettiva, 18h-3CFA, verifica)

TOTALE ORE: 72

Prof. Sergio Calì (Strumenti a percussione CODI/22)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 30h-12CFA, 30h-12CFA, esame)



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h-15CFA, esame)
 - Tecniche di lettura estemporanea I (passi d'orchestra), (gruppo, 15h-3CFA, esame)
 - Tecniche di lettura estemporanea II (passi d'orchestra), (gruppo, 15h-3CFA, esame)
 - Elementi di strumenti a percussione (gruppo, 30h-6 CFA, verifica)
 - Prassi esecutive e repertori (musica d'insieme per percussioni) – (gruppo, 18h-3CFA, esame)
 - Passi del repertorio orchestrale, (gruppo, 15h-3CFA, idoneità)
- TOTALE ORE: 158

Prof. Gianluca Campagnolo (Clarinetto CODI/09)

- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA, esame)
 - Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA, esame)
 - Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-15CFA, 35h-15CFA, 35h-15CFA esame)
 - Trattati e metodi (collettiva, 10h-3CFA, esame)
 - Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h, 3CFA, esame)
 - Tecniche di lettura estemporanea (passi d'orchestra), (gruppo, 15h-3CFA, esame)
 - Passi del repertorio orchestrale, (gruppo, 15h-3CFA, idoneità)
- TOTALE ORE: 485

Prof.ssa Ninfa Collura (Composizione jazz CODC/04, Saxofono CODI/15)

- Armonia jazz I (collettiva, 36h-6 CFA, verifica)
 - Armonia jazz II (collettiva, 36h-6 CFA, esame)
 - Armonia jazz III (collettiva, 18h-3 CFA, esame)
 - Elementi di saxofono I (gruppo, 18h-6CFA, verifica)
 - Elementi di Saxofono II (gruppo, 18h- 6 CFA, esame)
- TOTALE ORE: 126

Prof.ssa Franca Di Giorgi (Clavicembalo COMA/15)

- Elementi di Clavicembalo I (gruppo 18h-6 CFA x 2, + 12h di recupero, verifica)
 - Elementi di Clavicembalo II (gruppo 18h-6 x 2CFA, + 12h di recupero, esame)
- TOTALE ORE: 96

Prof. Nicola Di Grigoli (Basso Tuba CODI/08)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 30h-15CFA, 30h-15CFA, + 5h di recupero, esame)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 30h-15CFA, 30h-15CFA, + 5h di recupero, esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-15CFA, + 5h di recupero, esame)
- Tecniche di lettura estemporanea (passi d'orchestra) (gruppo, 15h-3CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori II (altri strumenti della famiglia II) (individuale, 12h-6CFA, 12- 6CFA esame)

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

web: www.istitutotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- Passi del repertorio orchestrale, (gruppo, 15h-3CFA, idoneità)
 - Trattati e metodi (gruppo, 10h-3CFA, esame)
- TOTALE ORE: 234

Prof. Angelo Di Leonforte (Pianoforte Jazz COMJ/09, Tecniche d'improvvisazione musicale COMI/08)

- Pianoforte Jazz I (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA esame)
 - Pianoforte Jazz II (individuale, 30h- 12CFA, esame)
 - Pianoforte Jazz III (individuale, 30h- 12CFA, esame)
 - Pianoforte per strumenti e canto jazz I (individuale , 10h-3CFA, 10h-3CFA 10h-3CFA, 10h-3CFA idoneità)
 - Pianoforte per strumenti e canto jazz II (individuale, 20h-6CFA, 20h-6CFA, 20h-6CFA, 20h-6CFA, 20h-6CFA, 20h-6CFA, 20h-6CFA, esame)
 - Tecniche d'improvvisazione musicale I (collettiva, 36h-6CFA, idoneità)
 - Tecniche d'improvvisazione musicale III (collettiva, 36h-6CFA, esame)
- TOTALE ORE : 413

Prof. Egidio Eronico (Violoncello CODI/07; musica da Camera COMI/03; informatica musicale COMI/05)

- Musica da camera I (collettiva, 30h - 6CFA , <15h - 3 CFA x 3>, esame)
 - Musica d'insieme per archi I e II (gruppo, 15h-3CFA, 15h-3CFA esame)
 - Acustica musicale (collettiva, 18h- 3 CFA, esame)
 - Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio I (gruppo, <18h-6 CFA>, 10h-3CFA, idoneità)
 - Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio II (gruppo, 18h-6 CFA, esame)
- TOTALE ORE: 129

Prof.ssa Roberta Faja (Flauto CODI/13)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 30h-15 CFA, esame)
 - Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 30h-15 CFA, esame)
 - Musica da camera II (gruppo, 15h- 3 CFA x 2, esame)
 - Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h, 3CFA, verifica)
 - Elementi di Flauto Traversiere I (gruppo, 18h-6CFA, verifica)
 - Elementi di Flauto Traversiere II (gruppo, 18h-6CFA, esame)
 - Trattati e metodi (gruppo, 10h-3CFA, esame)
- TOTALE ORE: 146

Prof. Riccardo Ferrara (Chitarra CODI/02)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 35h- 18 CFA, 35h- 18 CFA, 35h- 18 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h- 18 CFA, 35h- 18 CFA, 35h- 18 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h- 18 CFA, 35h -18CFA, 35h -18CFA, esame)
- Trattati e metodi (gruppo, 10h – 3CFA, esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h- 3CFA, esame)



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- Intavolature e loro trascrizione per chitarra (gruppo, 18h 6CFA esame)
 - Musica d'insieme per chitarre (gruppo, 30h - 6CFA, verifica)
 - Elementi di tecnica avanzata storia e moderna per chitarra (gruppo, 15h- 3 CFA, verifica)
- TOTALE ORE: 398

Prof. Giorgio Ferraro (Eufonio CODI/11)

- Prassi esecutiva e repertorio II (individuale, 30h-15CFA, + 5h recupero, esame)
- Prassi esecutiva e repertorio III (individuale, 35h-15CFA, + 5h recupero, esame)
- Prassi esecutive e repertori II (altri strumenti della famiglia II) (individuale, 12h-6CFA, esame)
- Trattati e metodi (gruppo, 10h-3CFA, esame)
- Tecniche di lettura estemporanea (passi d'orchestra) (gruppo, 15h-3CFA, esame)
- Passi del repertorio orchestrale (gruppo, 15h-3CFA, verifica)

TOTALE ORE: 127

Prof. Adelaide Filippone (Viola CODI/05)

- Elementi di viola I e II (gruppo- 18h-6 CFA, 18h-6 CFA, + 6 h recupero, esame)

TOTALE ORE: 42

Prof. Franco Gaiezza (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06)

- Ear training (collettiva, 36h-6CFA, esame)
- Ritmica della musica contemporanea (collettiva, 36h-6CFA, esame)

TOTALE ORE: 72

Prof. Onofrio Claudio Gallina (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 35h-18CFA, 35h-18CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h-18CFA, esame)
- Trattati e metodi (gruppo, 10h-3CFA, esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h- 3CFA, esame)

TOTALE ORE: 125

Prof. Giuseppe Garra- (Canto CODI/23)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 30h-15 CFA, 30h-15 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-12CFA, esame)
- Fondamenti di storia della vocalità (gruppo, 15h-3CFA, esame)
- Letteratura vocale (collettiva, 15h-3CFA, esame)
- Trattati e metodi (gruppo, 15h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 120/140

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) - ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

web: www.istitutotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 - Partita IVA: 02834540847



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Prof. Marcello Manco (Violino CODI/06)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 30h-12 CFA, 30h-12 CFA, 30h-12 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h-15 CFA, 35h-15 CFA esame)
- Trattati e metodi (gruppo, 10h – 3CFA, esame)
- Tecniche di lettura estemporanea (Passi d'orchestra) (gruppo, 15h – 3CFA, esame)
- Informatica musicale (collettiva, <36h-12CFA>, 36h-6CFA, 18h-6CFA, verifica/esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (gruppo, 10h – 3CFA, esame)
- Passi del repertorio orchestrale (gruppo, 15h-3CFA, verifica)

TOTALE ORE: 246

Prof. Alberto Maniaci (Composizione CODC/01, Orchestrazione e concertazione jazz CODC/05, Esercitazioni orchestrali COMI/02)

- Formazione orchestrale I, II e III- tre moduli unificati Primo e Secondo livello AFAM (collettiva, <30h-3 CFA> 15h – 3 CFA + 30h – 3 CFA + 30h – 3 CFA, + 7 h recupero verifica)
- Analisi di letteratura musicale per strumenti ad arco, a fiato, a pizzico, per formazioni a cappella, ecc. (gruppo, <15h-3 CFA>, verifica)
- Composizione e orchestrazione per organici jazz I (collettiva, 36h-6CFA, verifica/esame)
- Composizione e orchestrazione per organici jazz II (collettiva, 36h-6CFA, + 3h recupero, esame)

TOTALE ORE: 187

Prof. Ernesto Marciante (Canto Jazz COMJ/12)

Musica d'insieme vocale Jazz (gruppo, 30h-6CFA-verifica)

TOTALE ORE: 30

Prof. Claudio Montesano (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 35h- 18CFA, 35h- 18CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h- 18CFA, esame)

- TOTALE ORE: 105

Prof. Luca Nostro (Chitarra Jazz COMJ/02)

- Chitarra Jazz I (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame)
- Chitarra Jazz II (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame)
- Chitarra Jazz III (individuale, 35h-12CFA, 35h-12CFA, 35h-12CFA, esame)

TOTALE ORE: 267

Prof. Gaspare Palazzolo (Saxofono Jazz COMJ/06)

- Saxofono Jazz I (individuale, 27h-9CFA, esame)



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

TOTALE ORE: 27

- Prof. Simone Piraino** (Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/01 - Poesia e musica per drammaturgia musicale CODM/07 - Discipline della organizzazione e della comunicazione musicale COCM/03 ex COCM/01)
- Strumenti e metodi della ricerca bibliografica (gruppo, 18h-6CFA, esame)
 - Forme della poesia per la musica (collettiva 36h-6CFA, esame)
 - Organizzazione dello Spettacolo Musicale I (gruppo- <36h-6 CFA>, 10h- 3 CFA, 18h-6CFA, verifica)
 - Organizzazione dello Spettacolo Musicale II (gruppo- <36h-6 CFA>,esame)
 - Storia e storiografia della musica I (collettiva, 18h-3CFA, verifica)
 - Storia e storiografia della musica II (collettiva, 18h-3CFA, esame)
 - Debito Storia della musica (Afam) (collettiva, 10h)

TOTALE ORE: 172

- Prof. Antonino Pellitteri** (Pianoforte CODI/21)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h-18 CFA, 35h-18 CFA, esame)
 - Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-18 CFA, esame)

TOTALE ORE: 105

- Prof.ssa Anna Puma** (Lingua straniera comunitaria CODL/02)
- Lingua inglese I (collettiva, 36h- 6 CFA, verifica)
 - Lingua inglese II (collettiva, 36h-6CFA, esame)

TOTALE ORE: 72

- Prof. Valerio Rizzo** (Pianoforte Jazz COMJ/09)
- Pianoforte Jazz III (individuale, 30h- 12CFA, esame)
 - Pianoforte per strumenti e canto jazz I (individuale , 10h-3CFA,10h-3CFA, 10h-3CFA, 3CFA, idoneità)

TOTALE ORE : 60

- Prof.ssa Grazia Maria Russo** (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06, Storia della musica CODM/04, Teoria dell'armonia e analisi COTP/01)
- Ear training (collettiva, 36h-6 CFA, esame)
 - Teorie e tecniche dell'armonia I (collettiva, 18h-3CFA, verifica)
 - Teorie e tecniche dell'armonia II (collettiva, 18h-3CFA, esame)
 - Musica d'insieme vocale (gruppo 15h – 3CFA, verifica)
 - Analisi delle forme compositive (collettiva, 18h-3CFA, esame)
 - Fondamenti di composizione (collettiva, 18h-3CFA, esame)
 - Storia delle forme e dei repertori musicali (Collettiva, 18h-3CFA, esame)
 - Debito armonia (collettiva, 10h)
 - Debito Ear training (collettiva, 40h)



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

TOTALE ORE: 191

Prof. Marco Salvaggio (Esercitazioni corali COMI/01)

- Formazione Corale I, II, III – laboratorio (collettiva 30h - 3CFA 30h - 3CFA, verifica)

TOTALE ORE: 60

Prof. Daniela Spalletta (Canto Jazz COMJ/12)

- Canto Jazz I (individuale, 27h-9CFA, esame)

- Canto Jazz II (individuale, 27h-9CFA, esame)

- Canto Jazz III (individuale, 35h-12CFA, 35h-12CFA, esame)

TOTALE ORE: 124

Prof. Giacomo Tantillo (Tromba CODI/16, Tecniche d'improvvisazione musicale COMI/08)

- Prassi esecutiva e repertorio III (individuale, 35h-15CFA, 35h-15CFA, + 12h recupero, esame)

- Tecniche di lettura estemporanea (passi d'orchestra) (gruppo, 15h-3CFA, esame)

- Passi del repertorio orchestrale (gruppo, 15h-3CFA, idoneità)

- Tecniche d'improvvisazione musicale II (collettiva, 36h-6CFA, + 6h recupero, esame)

TOTALE ORE: 154

Prof. Michelangelo Taormina (Storia della Musica Jazz, delle Musiche improvvisate e audiotattili CODM/06)

- Storia della Musica Jazz I (collettiva, 36h-6CFA, verifica)

- Storia della Musica Jazz II (collettiva, 36h-6CFA, esame)

TOTALE ORE: 72

Prof. Paolo Vicari (Batteria e percussioni Jazz COMJ/11)

- Batteria e percussioni Jazz I (individuale, 27h-9CFA esame)

- Batteria e percussioni Jazz II (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame)

- Batteria e percussioni Jazz III (individuale, 35h-12CFA, 35h-12CFA, esame)

TOTALE ORE: 205

Prof. Lara Puglia (Canto pop-rock COMP/05)

- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame)

TOTALE ORE: 162



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Prof. Giulio Boniello (Basso elettrico pop-rock COMP/01)

- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA esame)

TOTALE ORE: 81

Docente individuato Prof. Marco Rovinelli (Batteria e percussioni pop-rock COMP/04)

- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 27h-9CFA, 8h-9CFA esame)

TOTALE ORE: 35

Prof. Nicola Cantatore (Composizione e arrangiamento pop-rock CODC/07)

- Armonia rock e pop I (collettiva, 36h-6CFA, idoneità)

- Tecniche d'improvvisazione musicale I (collettiva, 18h-3CFA, idoneità)

TOTALE ORE: 54

Prof. Ernesto Marciante (Musica d'insieme pop-rock COMI/09)

- Prassi esecutive pop-rock I (gruppo, 30h-6CFA, idoneità)

TOTALE ORE: 30

Prof. Michelangelo Taormina (Storia della musica jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili CODM/06)

- Storia della popular music I (collettiva, 36h-6CFA, idoneità)

TOTALE ORE: 36

Corsi di Diploma Accademico sperimentale/ordinamentale di 2° livello

(studenti a lezione individuale assegnati con decreto di formazione classi con eventuale debito formativo da colmare così come previsto nel Piano di studio individuale; lezioni collettive destinate agli studenti interessati)

Prof. Filippo Adami – Classe Canto 1 (Canto CODI/23)

- Prassi esecutiva e repertorio per canto e pianoforte I (individuale, 15h- 6 CFA, individuale, 15h-6CFA esame)

- Prassi esecutiva e repertorio per canto e pianoforte II (individuale, 15h- 6 CFA, 15h- 6 CFA, 15h- 6 CFA, 15h-6CFA, esame)

- Prassi esecutiva e repertorio I (solistico lirico-sinfonico per canto) (individuale, 30h-12CFA, 30h-12CFA esame)

- Prassi esecutiva e repertorio II (solistico lirico-sinfonico per canto) (individuale, 30h-12CFA, 30h-12CFA, 30h-12CFA, 30h-12CFA, esame)

TOTALE ORE: 270

Prof. Mario Arcidiacono (Pratica e lettura pianistica COTP/03; Pianoforte CODI/21; Accompagnamento pianistico CODI/25)

- Lettura del repertorio (collettiva, 36h-6CFA, idoneità)



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- Prassi esecutiva e repertori I (solistico e per pianoforte e orchestra), (individuale, 45h- 18CFA, esame)
 - Lettura dello Spartito (individuale, 8h-3CFA, 8h-3CFA 8h-3CFA esame)
- TOTALE ORE: 105

Prof. Roberto Basile (Trombone CODI/17)

- Musica d'insieme per fiati I gruppo, <27h – 9 CFA>, 20h-6CFA, esame
 - Musica d'insieme per fiati II / Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati (gruppo, <27h – 9 CFA>, 20h-6 CFA, esame)
- TOTALE ORE: 54

Prof. Fulvio Buccafusco (Basso Elettrico COMJ/01, Musica d'insieme Jazz COMI/06)

- Prassi esecutive e repertori jazz II -discipline interpretative di insieme (gruppo, 20h-6CFA, esame)
- TOTALE ORE: 20

Prof. Roberto Burgio(Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01)

- Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (collettiva, 36h-6 CFA, esame)
 - Gestualità e movimento scenico (gruppo, 18h-3CFA, idoneità)
 - Dizione (collettiva, 36h-6 CFA, verifica)
 - Storia del costume e della scenografia (collettiva, 36h – 6 CFA, verifica)
- TOTALE ORE: 126

Prof. Gianluca Campagnolo (Clarinetto CODI/09)

- Prassi esecutiva e repertori (Solistico e per Clarinetto e orchestra) I (individuale,30h-12 CFA, 30h-12 CFA ,30h-12 CFA esame)
 - Prassi esecutiva e repertori (per Clarinetto e pianoforte) I (individuale, 15h-6 CFA, 15h-6 CFA, 15h-6 CFA, esame)
 - Prassi esecutiva e repertori (Solistico e per Clarinetto e orchestra) II (individuale, 30h-12 CFA, esame)
 - Prassi esecutiva e repertori (per Clarinetto e pianoforte) II (individuale, 15h-6 CFA, esame)
- TOTALE ORE: 180

Prof.ssa Ninfa Collura (Composizione jazz CODC/04, Musica d'insieme Jazz COMI/06,)

- Tecniche compositive jazz I (collettiva, 18h- 3 CFA, idoneità)
 - Tecniche compositive jazz II (collettiva, 18h- 3 CFA, esame)
- TOTALE ORE: 36

Prof. Angelo Di Leonforte (Pianoforte Jazz COMJ/09)

- Pianoforte per strumenti e canto Jazz I (individuale, 10h-6CFA, 10h-6CFA, 10h-6CFA esame)
- Prassi esecutive e repertori I (individuale, 35h-18CFA, 35h-18CFA,esame)

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

web: www.istitutotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

TOTALE ORE: 65

Prof. Egidio Eronico (Musica da Camera COMI/03; Informatica Musicale COMI/05)

- Musica da Camera I (gruppo, 20h-6 CFA x 2 + gruppo, 27h-9CFA, 27h-9CFA esame)
- Prassi esecutivi e repertori d'insieme da camera I - (gruppo, 27h-9 CFA, 27h-9 CFA esame)
- Musica da Camera II (insieme, <25h-6 CFA, esame>, 20h-6CFA, esame, + Gruppo, 27h-9 CFA, esame)
- Prassi esecutivi e repertori d'insieme da camera II - (gruppo, 27h-9 CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (solistico e per Violoncello e Orchestra) II (individuale, 30h-12 CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (per Violoncello e Pianoforte) II (individuale, 15h-6 CFA, esame)
- Musica d'insieme per strumenti ad arco II (gruppo, 20h - 6 CFA, esame- da inglobare nelle materie di Musica d'insieme per archi di I Livello)

TOTALE ORE: 292

Prof.ssa Roberta Faja (Flauto CODI/13)

- Prassi esecutive e repertori (per Flauto e Pianoforte) I (individuale, 15h-6CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (per Flauto e Pianoforte) II (individuale, 15h-6CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (solistico e per Flauto e Orchestra) I (individuale, 30h-12CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (solistico e per Flauto e Orchestra) II (individuale, 30h-12CFA, esame)

TOTALE ORE: 90

Prof. Riccardo Ferrara (Chitarra CODI/02)

- Prassi esecutiva e repertori (solistico e per chitarra e orchestra) I - (individuale, 45h- 18 CFA, esame)

TOTALE ORE: 45

Prof. Franco Gaiezza (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06, Storia della musica CODM/04, Teoria dell'armonia e analisi COTP/01)

- Metodologie dell'analisi (collettiva, 36h-6 CFA, verifica)

TOTALE ORE: 36

Prof. Onofrio Claudio Gallina (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertorio (per due pf e Orchestra o per pf a 4 mani)II CODI/21 (gruppo, 27h-9CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertorio (d'orchestra) II CODI/21 (laboratorio, 30h-3CFA, idoneità)

TOTALE ORE: 57

Prof.ssa Antonina Gallo (Pedagogia Musicale per didattica della musica CODD/04, Storia della Musica per didattica della Musica CODD/06)

- Pedagogia Musicale (collettiva, 36h-6CFA, + 6h recupero, esame)



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- Psicologia Musicale (collettiva, 36h-6CFA, + 6h recupero, esame)
 - Metodologia d'indagine storico-musicale (collettiva, 36h-6CFA, + 6h recupero, esame)
- TOTALE ORE: 126

Prof. Giuseppe Garra (Canto CODI/23)

- Prassi esecutiva e repertorio per canto e pianoforte I (individuale, 15h-6CFA, 15h-6CFA, 15h-6CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertorio lirico-sinfonico per canto I (individuale, 30h-12CFA, 30h-12CFA, 30h-12CFA, esame)

TOTALE ORE: 108/135

Prof. Marcello Manco (Violino CODI/06)

- Prassi esecutive e repertori (per Violino e Pianoforte) II (individuale, 15h-6CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (solistico e per Violino e Orchestra) II (individuale, 30h-12CFA, esame)
- Informatica musicale (gruppo, 15h - 3 CFA, idoneità)

TOTALE ORE: 60

Prof. Alberto Maniaci (Composizione CODC/01, Orchestratura e concertazione jazz CODC/05, Esercitazioni orchestrali COMI/02)

- Formazione orchestrale I e II un modulo inglobato nel Primo Livello (collettiva, 30h-3CFA, verifica)
- Direzione di orchestra jazz (collettivo, 18h-3CFA, idoneità)
- Fondamenti di composizione (collettiva, 36h-6 CFA, idoneità)

TOTALE ORE: 84 (+ 10h recuperi inglobati nelle materie di Primo livello)

Prof. Ernesto Marcianite (Canto Jazz COMJ/12)

- Prassi esecutive e repertori II (individuale, 35h-18CFA, esame)

TOTALE ORE: 35

Prof. Claudio Montesano (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertori I (solistico e per pianoforte e orchestra), (individuale, 45h- 18CFA, esame)

TOTALE ORE: 45

Prof. Luca Nostro (Chitarra Jazz COMJ/02)

- Prassi esecutive e repertori II (individuale, 35h-18CFA, esame)

TOTALE ORE: 35

Prof. Gaspare Palazzolo (Tecniche d'improvvisazione musicale COMI/08)



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- Tecniche di improvvisazione musicale II (individuale, 18h-3CFA, 18h-3CFA esame)
TOTALE ORE: 36

Prof. Antonino Pellitteri- Classe Pianoforte 3 (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertori I (solistico e per pianoforte e orchestra), (individuale, 45h- 18CFA, esame)
- Prova finale (individuale, 25h-10 CFA, esame)

TOTALE ORE: 70

Prof. Simone Piraino (Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/01 - Poesia e musica per drammaturgia musicale CODM/07 - Discipline della organizzazione e della comunicazione musicale COCM/03 ex COCM/01)

- Drammaturgia musicale (gruppo, 25h-6CFA, esame)
- Gestione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo I (collettiva, 18h-3CFA, verifica)
- Gestione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo II (collettiva, <18h-3CFA>, 15h – 3 CFA, esame)

TOTALE ORE: 61

Prof.ssa Grazia Maria Russo (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06, Direzione di coro e composizione corale COID/01, Teoria dell'armonia e analisi COTP/01)

- Semiografia musicale e approfondimenti di lettura cantata (collettiva, 36h-6 CFA, idoneità)
- Storia delle forme e dei repertori musicali (Collettiva, <36h-6CFA>, verifica – Collettiva, 18h – 3 CFA, idoneità)

TOTALE ORE: 72

Prof. Daniela Spalletta (Canto Jazz COMJ/12)

- Prassi esecutive e repertori I (individuale, 35h-18CFA, 35h-18CFA esame)
- Prassi esecutive e repertori II (individuale, 35h-18CFA, esame)

TOTALE ORE: 105

Prof.ssa Veny Sortino(Lingua straniera comunitaria CODL/02)

- Lingua inglese I (collettiva, 25h-3 CFA,verifica)
- Lingua inglese II (collettiva, 25h-3CFA,esame)

TOTALE ORE: 50

Prof. Michelangelo Taormina (Storia della Musica Jazz, delle Musiche improvvisate e audiotattili CODM/06)

- Analisi delle forme compositive e performative del jazz (collettiva, 36h-6CFA, verifica)

TOTALE ORE: 36



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

CORSI DI FORMAZIONE DI BASE, FREP, V.O., AFAM, LABORATORI, INCARICHI, (MONTE ORE TOTALE GENERALE)

Prof. Filippo Adami – Classe Canto 1 (Canto CODI/23)

- Canto F.B. + FREP + Propedeutico
- Afam 1° e 2° liv.

Tot. 105+11h 2^ classe
Tot. 580h + 41h 2^ classe
TOTALE GENERALE: 737h (2)

Prof. Michele Allegro –Accompagn. Pianistico 1

- Incarico di accompagnatore al Pf per la classe di Canto e prioritariamente secondo necessità didattiche dei corsi AFAM

Tot. 350h
TOTALE GENERALE: 350h

Prof. Mario Arcidiacono (Pratica e lettura pianistica COTP/O3 - Pianoforte CODI/21- Accompagnamento pianistico CODI/25)

- Corso di Pf complementare e Pratica e lettura pianistica I Liv. F.B.
- Corso di Pf complementare e Pratica e lettura pianistica Propedeutico (lezione individuale 8h x 8 studenti)
- Pianoforte Principale, F.B. + Propedeutico
- Afam 1° e 2° liv.

Tot. 30h
Tot. 64h
Tot. 235h
Tot. 443h
TOTALE GENERALE: 657h (2)

Prof. Roberto Basile (Trombone CODI/17)

- Musica d'insieme per fiati II e III Liv F.B./Propedeutico
- Afam 1° e 2° liv.
- Laboratorio di didattica/ricerca "Musica inedita Scuola Napoletana del 700 e dell'800"- Musica d'insieme per fiati

Tot. 30h
Tot. 149h
Tot. 30h
TOTALE GENERALE: 209h

Prof. Fulvio Buccafusco (Basso Elettrico COMJ/01)

- Afam 1° e 2°liv.
- Musica d'insieme strumentale/vocale Jazz II liv. F.B./Propedeutico

Tot. 177h
Tot. 20h

TOTALE GENERALE: 197h



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Prof. Roberto Burgio (Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01, Tecniche di espressione e consapevolezza corporea CODD/07-)

- Afam 1° e 2° liv.

Tot. 198h

TOTALE GENERALE: 198h

Prof. Sergio Calì (Strumenti a percussione CODI/22)

- Strumenti a percussione F.B. + FREP + Propedeutico
- Afam 1° liv.
- Corso Libero

Tot. 175h

Tot. 158h

Tot. 20h

TOTALE GENERALE: 353h

Prof. Gianluca Campagnolo (Clarinetto CODI/09)

- Clarinetto F.B. + FREP + Propedeutico
- Afam 1° e 2° liv.

Tot. 260h

Tot. 665h

TOTALE GENERALE: 925h (2)

Prof. ssa Ninfa Collura - (Composizione jazz CODC/04)

- Elementi di Armonia Jazz e Pop rock (Corsi FREP) Tot. 10h
- Elementi di Armonia Jazz e Pop rock(Corsi Propedeutici/debito AFAM)Tot. 10h
- Afam 1° liv. Tot. 126h
- Afam 2° liv. Tot. 36h

TOTALE GENERALE: 182h

Prof.ssa Franca Di Giorgi (Clavicembalo COMA/15)

- Afam 1° liv.

Tot. 96h

TOTALE GENERALE: 96h

Prof. Nicola Di Grigoli (Basso Tuba CODI/08)

- Afam 1° liv.

Tot. 234h

TOTALE GENERALE: 234h

Prof. Angelo Di Leonforte (Pianoforte Jazz COMJ/09)

- Pianoforte JAZZ FREP Tot. 30h
- Pianoforte Jazz/Pop Rock complementare FREP (lezione collettiva) Tot. 30h
- Pianoforte jazz/Pop Rock complementare Propedeutico Tot. 30h
(Lezione individuale-min. 8h per studente)
- Afam 1° e 2° liv. Tot. 513h



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

TOTALE GENERALE: 603h

Prof. Egidio Eronico (Violoncello CODI/07)

- Violoncello F.B. + FREP + Propedeutico Tot. 80h
- Laboratorio AFAM tecnico-pratico "Tecnologia di effettistica analogica e digitale"(15h-3CFA) Tot. 15h
- Laboratorio "Musica d'insieme per violoncelli" (30h-6CFA) Tot. 30h
- Laboratorio di orientamento scolastico (20h-4CFA) Tot. 20h
- Afam 1° e 2° liv. Tot. 421h

TOTALE GENERALE: 566h (2)

Prof.ssa Roberta Faja (Flauto CODI/13)

- Flauto F.B. + FREP Tot. 30h
- Musica d'insieme strumentale (da camera)II e III liv. F.B./Propedeutico Tot. 30h +30h
- Afam 1° e 2° liv. Tot. 236h

TOTALE GENERALE: 326h

Prof. Riccardo Ferrara (Chitarra CODI/02)

- Chitarra F.B. + FREP + Propedeutico Tot. 165h
- Corsi V.O. Tot. 54h
- Afam 1° e 2° liv. Tot. 443h
- Laboratorio di orientamento Tot. 6h

TOTALE GENERALE: 668h (2)

Prof. Giorgio Ferraro (Eufonio CODI/11)

- Afam 1° liv. Tot. 127h

TOTALE GENERALE: 127h

Prof. Maria Adelaide Filippone (Viola CODI/05)

- Afam 1° liv. Tot. 42h
- Viola Complementare V.O. Tot. 27h + 4h recupero

TOTALE GENERALE: 73h

Prof. Salvatore Gaglio–accompagn. Pianistico 2

- Incarico di accompagnatore al Pf per la classe di Canto e prioritariamente secondo necessità didattiche dei corsi AFAM Tot. 350h

TOTALE GENERALE: 350h



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Prof. Franco Gaiezza (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06)

- Lettura, teoria musicale e ear training I e II liv. F.B. + Propedeutico Tot. 150h
- Afam 1° e 2° liv. Tot. 108h
- Biblioteca Tot. 70h
- Laboratorio Beethoven Tot. 40h

TOTALE GENERALE: 368 (2)

Prof.ssa Antonina Gallo (Pedagogia Musicale per didattica della musica CODD/04, Storia della Musica per didattica della Musica CODD/06)

- Afam 2° liv. Tot. 126h

TOTALE GENERALE: 126h

Prof. Onofrio Claudio Gallina (Pianoforte CODI/21)

- Pianoforte F.B. + FREP + Propedeutico Tot. 135h
- Afam 1° e 2° liv. Tot. 182h

TOTALE GENERALE: 317h (1)

Prof. Giuseppe Garra– Classe Canto 2 (Canto CODI/23)

- Canto F.B. (25)+ Propedeutico (20h) Tot. 45/49h
- Afam 1° e 2° liv. Tot. 228/275 h

TOTALE GENERALE: 273/324h *

Prof. Marcello Manco (Violino CODI/06)

- Violino F.B. + FREP + Propedeutico Tot. 215h
- Corsi V.O. Tot. 54h
- Afam 1° e 2° liv. Tot. 306h
- Laboratorio di "Musica d'insieme per strumenti ad arco"
(piccoli e grandi ensemble fino ad orchestra d'archi da camera -
30h-6CFA include laboratorio di F.B. e Propedeutico) Tot. 30h
- Tecnologia Musicale Tot. 10h

TOTALE GENERALE: 615h (2)

Prof. Alberto Maniaci (Composizione CODC/01, Orchestrazione e concertazione jazz CODC/05, Esercitazioni orchestrali COMI/02)

- Esercitazioni orchestrali II e III Liv. F.B, Corso Propedeutico Tot. 0
- (da inglobare nella relativa materia corsi AFAM)
- Afam 1° e 2° liv. Tot. 271h



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

TOTALE GENERALE: 271h

Prof. Ernesto Marciante (Canto Jazz COMJ/1-Musica d'insieme vocale jazz)

- Afam 1° liv. Tot. 30h
- Afam 2° liv. Tot. 35h

TOTALE GENERALE: 65h

Prof. Claudio Montesano (Pianoforte CODI/21)

- Pianoforte F.B. + FREP + Propedeutico Tot. 174h
- Afam 1° e 2° liv. Tot. 150h

TOTALE GENERALE: 324h

Prof. Luca Nostro (Chitarra Jazz COMJ/02)

- Chitarra Jazz FREP+ Propedeutico Tot. 60h
- Afam 1° e 2° liv. Tot. 302h

TOTALE GENERALE: 362h

Prof. Gaspare Palazzolo (Saxofono Jazz COMJ/06)

- Saxofono Jazz FREP Tot. 45h
- Afam 1° e 2° liv. Tot. 63h

TOTALE GENERALE: 108h

Prof. Antonino Pellitteri (Pianoforte CODI/21)

- Pianoforte F.B. + FREP + Propedeutico Tot. 120h
- Afam 1° e 2° liv. Tot. 175h

TOTALE GENERALE: 295h (1)

Prof. Simone Piraino (Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/01, Poesia e musica per drammaturgia musicale CODM/07, Discipline della organizzazione e della comunicazione musicale COCM/03 ex COCM/01, Storia della Musica CODM/04)

- Afam 1° e 2° liv. Tot. 233h
- Corso di elementi di Storia della Musica (Debito AFAM) Tot. 10h

TOTALE GENERALE: 243h



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Prof. Anna Puma (Lingua straniera comunitaria CODL/02)

- Afam 1°liv.

Tot. 72h

TOTALE GENERALE: 72h

Prof. Valerio Rizzo (Pianoforte Jazz COMJ/09)

- Afam 1° liv.

Tot. 60h

TOTALE GENERALE: 60h

Prof.ssa Grazia Maria Russo (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06)

- Lettura, teoria musicale e ear training I Liv. F.B. (2 moduli) e II Liv F.B./Propedeutico
- Corso di elementi di Armonia (10h)
- Afam 1° e 2° liv.(incluso Debito Ear Training e Armonia)

Tot. 150h

Tot. 10h

Tot. 213h

TOTALE GENERALE: 373h (2)

Prof. Marco Salvaggio (Esercitazioni corali COMI/01)

- Afam 1° e 2° liv.

Tot. 60h

TOTALE GENERALE: 60h**

Prof. Antonino Sfar (Corno CODI/10)

- Corno – FREP

Tot. 30h

TOTALE GENERALE: 30h

Prof. Veny Sortino (Lingua straniera comunitaria CODL/02)

- Afam 2° liv.

Tot. 50h

TOTALE GENERALE: 50h

Prof. Daniela Spalletta (Canto Jazz COMJ/1 - Tecniche d'improvvisazione musicale COMI/08)

- Canto Jazz F.B. + FREP + Propedeutico
- Afam 1° e 2° liv.

Tot. 30h

Tot. 229h

TOTALE GENERALE ORE: 259

Prof. Giacomo Tantillo (Tromba CODI/16 - Tromba Jazz CODJ/07)

- Tromba F.B. + FREP + Propedeutico

Tot. 355h



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- Afam 1°liv.	Tot. 154h
- Laboratorio "Big Band"	Tot. 40h
	TOTALE GENERALE: 549h

Prof. Michelangelo Taormina (Storia della Musica Jazz, delle Musiche improvvisate e audiotattili CODM/06)

- Afam 1° e 2° liv.	Tot. 108h
- Elementi di Storia della Musica Jazz e della Popular Music (Debito AFAM)	Tot. 10h
	TOTALE GENERALE: 118h*

Prof. Giusy Ines Tuttolomondo–Accompagn. Pianistico 3

- Incarico di accompagnatore al Pf per la classe di Canto e prioritariamente secondo necessità didattiche dei corsi AFAM	Tot. 350h
	TOTALE GENERALE: 350h

Prof. Paolo Vicari (Batteria e percussioni Jazz COMJ/1)

- Afam 1° liv.	Tot. 205h
- Corso libero	Tot. 10h
- Batteria e percussioni Pop-Rock (FREP)	Tot. 26h
	TOTALE GENERALE: 241h

Dipartimento POP-ROCK

Prof. Angelo Di Leonforte (Pianoforte Jazz COMJ/09, Pianoforte e tastiere elettroniche pop rock)

- Pianoforte Pop Rock FREP	Tot. 30h
- Pianoforte PopRock complementare FREP (lezione collettiva) (inglobato nella materia comune ai corsi FREP JAZZ)	Tot. 0
- Pianoforte Pop Rock complementare Propedeutico (inglobato nella materia comune ai corsi Propedeutici JAZZ)	Tot. 0h



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Prof. Ernesto Marciante (Canto pop-rock COMP/05 - Musica d'insieme pop-rock COMI/09)

- Canto Pop-Rock (FREP) Tot. 45h
 - Prassi esecutive pop-rock I (musica d'insieme- gruppo, 30h-6CFA, idoneità) Tot. 30h
 - Musica d'insieme strumentale/vocale pop rock dei Corsi propedeutici Tot. 0h
- (inglobata nella materia AFAM)

TOTALE GENERALE: 75h

Prof. Lara Puglia (Canto pop-rock COMP/05)

- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame) Tot. 162h

TOTALE GENERALE: 162h*

Prof. Giulio Boniello (Basso elettrico pop-rock COMP/01)

- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 27h-9CFA x 3, esame) Tot. 81h

TOTALE GENERALE: 81h

Prof. Marco Rovinelli (Batteria e percussioni pop-rock COMP/04)

- Batteria e percussioni Pop-Rock (FREP) Tot. 30h
- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 27h-9CFA, 8h-9CFA esame) Tot. 35h

TOTALE GENERALE: 65h**

Prof. Nicola Cantatore (Chitarra pop-rock COMP/02, Composizione e arrangiamento pop-rock CODC/07, Tecniche d'improvvisazione musicale COMI/08)

- Chitarra Pop-rock (Propedeutico) Tot. 50h
- Armonia rock e pop I (collettiva, 36h-6CFA, idoneità) Tot. 36h
- Tecniche d'improvvisazione musicale I (collettiva, 18h-3CFA, idoneità) Tot. 18h

TOTALE GENERALE: 104h

Prof. Michelangelo Taormina (3) (Storia della musica jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili CODM/06)

- Storia della popular music I (collettiva, 36h-6CFA, idoneità) Tot. 36h
 - Elementi di Storia della Musica Jazz e della Popular Music –debito AFAM Tot. 0
- (inglobata nella materia comune ai corsi Propedeutici Jazz)

TOTALE GENERALE: 36h*



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

* incarico già completato

** Monte ore assegnato e svolto parzialmente- incarico completato

(1) Fino a completamento monte ore (324h), da distribuire agli allievi secondo necessità didattica.

(2) Le ore oltre il monte orario previsto dal CCNL (324h) saranno da considerarsi assegnate soltanto a seguito dei relativi decreti di didattica aggiuntiva (secondo preventiva disponibilità resa dai docenti) e, nel periodo dell'emergenza sanitaria in atto, solo se effettivamente consentite in presenza dal Protocollo anti-covid in presenza o autorizzate mediante la didattica a distanza o mista.

f.to* Il Direttore
Prof.ssa Mariangela Longo

* Firma autografa sostituita ai sensi dell' art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93