

VERBALE N.16 – SEDUTA DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 30 SETTEMBRE 2024

Il giorno 30 settembre dell'anno 2024 alle ore 15:15 si è riunito il Consiglio Accademico.

Sono presenti:

Massimo Balestrini, Katia Brugnolo, Luca Orlandi, Massimiliano Valdinoci.

Espleta le funzioni di Segretario verbalizzante il Prof. Luca Orlandi.

Presiede la seduta il Direttore Prof. Francesco Ronzon.

Direttore, verificata la regolare convocazione dei membri, garantisce la validità dell'adunanza e la sussistenza del quorum strutturale.

Il Direttore dichiara aperta la seduta.

Gli argomenti posti all'ordine del giorno sono i seguenti:

1. Utilizzo graduatorie di istituto per incarichi di docenza a tempo determinato: criteri A.A.2024/2025
2. Aggiornamento attribuzione insegnamenti docenti TI e TD A.A.2023/2024 (comprensiva cantieri estivi scuola restauro)
3. Aggiornamento attribuzione insegnamenti docenti TI e TD A.A.2024/2025
4. Elenchi comparativi docenze esterne A.A.2024/2025: approvazione graduatorie definitive (ABST45 – Realtà virtuali e paradigmi della complessità / ABST45 – Culture digitali)
5. Collaborazioni A.A.2024/2025 (tutor e modelli)
6. Dottorato "Digital Heritage Science": graduatoria vincitore borse A.A.2024/2025
7. Comitato presidio qualità: proposta istituzione
8. Regolamento Prove Finali Diplomi Accademici primo e secondo livello: proposta di revisioni
9. Deroghe ammissioni studenti discussioni Prove Finali sessione autunnale A.A.2023/2024 (ratifica)
10. Regolamento per le attività conto terzi: acquisizione parere
11. Attività/Progetti/Patrocini
12. Relazioni Internazionali
13. Varie ed eventuali

1. Utilizzo graduatorie di istituto per incarichi di docenza a tempo determinato: criteri A.A.2024/2025

Il Direttore illustra l'argomento.

Per l'A.A.2024/2025 si rende necessaria l'individuazione di docenti a tempo determinato per la copertura delle cattedre di:

- ABPR35 REGIA: copertura aspettativa Prof. Paolo Valerio,
- ABST55 ANTROPOLOGIA CULTURALE: copertura esonero Direttore.

Il Direttore, in base alle indicazioni della "nota-12157 MUR 2022.10.10 incarichi-tempo-determinato-aa-2022-23-utilizzo-graduatorie-istituto-e-proroga-contratti-fino-avente-titolo" e per le cattedre ABPR35 e ABST55 propone ai membri del Consiglio Accademico di attingere alle graduatorie di Istituzioni AFAM più vicine.

Per l'A.A.2024/2025 si rende necessaria l'individuazione di docenti a tempo determinato per la copertura della cattedra ABST51 FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE criterio graduatorie istituzione più vicine in attesa di bando graduatoria interna.

2. Aggiornamento attribuzione insegnamenti docenti TI e TD A.A.2023/2024 (comprensiva cantieri estivi scuola restauro)

Il Direttore illustra l'argomento e viene presa in esame l'aggiornamento dell'attribuzione corsi relativa all'a.a. 2023/2024. Le variazioni rispetto a quanto deliberato precedentemente dipendono da:

- Riprogrammazione dei cantieri estivi della scuola di Restauro, dipesa da sostituzioni per malattia e nuove esigenze didattiche.

Il consiglio Accademico delibera all'unanimità l'aggiornamento dell'attribuzioni corsi definitiva a.a. 2023/2024 come da allegato agli atti del fascicolo.

3. Aggiornamento attribuzione insegnamenti docenti TI e TD A.A.2024/2025

Il Direttore illustra l'argomento e viene presa in esame l'aggiornamento dell'attribuzione corsi relativa all'a.a. 2024/2025. Le variazioni rispetto a quanto deliberato precedentemente dipendono dalla rinuncia di alcuni docenti a tempo indeterminato della nostra Accademia di corsi precedentemente chiesti in affidato: rinuncia del prof. Nicola Filiali del corso di "Tecniche di Animazione Digitale" e rinuncia del prof. Massimiliano Valdinoci di Architettura degli esterni.

In merito alla rinuncia del professor Nicola Filiali si evidenzia che il docente risulta ancora in didattica aggiuntiva di ore sei. Diversa è la situazione del prof. Massimiliano Valdinoci che risulta in debito orario. I corsi a cui hanno rinunciato i nostri docenti interni andranno affidati a docenti esterni e pertanto andranno messi a bando entro l'inizio del secondo semestre.

Il Direttore precisa che andranno attivate contratti a tempo determinato per le seguenti cattedre:

- Sistemi interattivi ABTEC42: andrà prorogata la docente Sabina Melis a tempo determinato fino alla conclusione della procedura selettiva di Sistemi interattivi in corso (bando prot. 5389 del 24/07/2024). Si prevede di concludere la procedura entro il mese di novembre;
- Fenomenologia delle Arti contemporanee: in attesa dell'approvazione dell'Organico 2024/25 da parte del ministero e della corte dei conti si attiverà un contratto a tempo determinato fino all'individuazione dell'avente titolo fino alla conclusione della procedura selettiva per l'individuazione del docente a tempo indeterminato;
- Regia ABPR35: a copertura dell'aspettativa del docente Paolo Valerio, titolare della cattedra di Regia, andrà attivato un contratto a tempo determinato per l'a.a. 2024/25;
- Antropologia Culturale ABST55: a copertura dell'esonero dall'insegnamento del Direttore andrà attivato un nuovo contratto a tempo determinato per l'a.a. 2024/25;

Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità l'aggiornamento dell'attribuzioni corsi provvisoria a.a. 2024/2025 come da allegato agli atti del fascicolo e l'attivazione dei contratti a tempo determinato come da prospetto sopra riportato.

Nelle more dell'assenza di un regolamento specifico l'attribuzione degli incarichi, vengono adottate le modalità stabilite in sede di contrattazione decentrata.

4. Elenchi comparativi docenze esterne A.A.2024/2025: approvazione graduatorie definitive (ABST45 – Realtà virtuali e paradigmi della complessità / ABST45 – Culture digitali)

Il Direttore prende la parola per informare il Consiglio Accademico degli esiti della procedura comparativa pubblica per titoli finalizzata alla costruzione di elenchi comparativi per il conferimento di incarichi a docenti esterni

con contratti di collaborazione inerente discipline non in organico bando prot. 5555 del 31/07/2024 delle discipline di ABST45 – Realtà virtuali e paradigmi della complessità / ABST45 – Culture digitali come di seguito ricapitolato:

Codice: ABST45		Settore Disciplinare: <i>Teoria delle Arti Multimediali - Disciplina: Realtà virtuali e paradigmi della complessità</i>	
	Candidati idonei	Codice INPA	Punteggio
1	Zordan Filippo	2H34TBDDNE	17

Codice: ABST45		Settore Disciplinare: <i>Tecnologia delle arti multimediali – Disciplina: Culture Digitali</i>	
	Candidati idonei	Codice INPA	Punteggio
1	Arrighi Mauro	PR6B7HYPZH	21,5
2	Arno' Alessandra	3CFZ72R69F	16
3	Lo Fiego Loredana	MX5K29PMRU	15

Il consiglio Accademico delibera all'unanimità gli esiti definitivi delle discipline di ABST45 – Realtà virtuali e paradigmi della complessità / ABST45 – Culture digitali come da prospetto sopra riportato.

5. Collaborazioni A.A.2024/2025 (tutor e modelli)

Il Direttore riporta le richieste pervenute da parte dei docenti interessati in merito all'attivazione di contratti di modelli viventi per il primo semestre come da tabella sotto riportata:

Modello per corso:	Docente richiedente	semestre	Ore complessive	Tariffa oraria	Costo totale
Disegno per il Restauro	Cudini Daniele	1	18	25,00	450,00
Disegno per Scenografia	Cudini Daniele	1	18	25,00	450,00
Disegno per Pittura	Cudini Daniele	1	18	25,00	450,00
Scultura 1	Salvalai Daniele	1	40	25,00	1.000,00
Scultura 2	Salvalai Daniele	1	48	25,00	1.200,00
Anatomia A	Spaliviero Franco	1	20	25,00	500,00
Iconografia e disegno anatomico - A	Spaliviero Franco	1	25	25,00	625,00
Iconografia e disegno anatomico - B	Spaliviero Franco	1	23	25,00	575,00
Anatomia Artistica	Pasinato Giuseppe	1	32	25,00	800,00
TOTALE COMPLESSIVO					6.050,00

Il Direttore riassume anche le richieste pervenute da parte dei docenti in merito all'attivazione di tutor:

Tutor/Corso	Docente richiedente	semestre	Ore complessive	Tariffa oraria	Costo totale	note
Design 2	ANDRIANI ANTONIA SABINA	1 e 2	150	13,00	1.950,00	
Ecodesign	ANDRIANI ANTONIA SABINA	2	75	13,00	975,00	solo se più di 30 iscritti
Design 1-2-3	PAPADOPOULOS SOTIRIOS	1 e 2	300	13,00	3.900,00	
Architettura interni	PAPADOPOULOS SOTIRIOS	1	75	13,00	975,00	
Pittura 1,2,3	Nuovo docente Pittura	1	250	13,00	3.250,00	
Pittura 1,2,3	BALESTRINI MASSIMO	2	250	13,00	3.250,00	
Elaborazione digitale dell'immagine (NTA)	BALESTRINI MASSIMO	1 e 2	150	13,00	1.950,00	
Tutor Progettazione Multimediale	Docente esterno	1 e 2	150	13,00	1.950,00	
Tutor Anatomia Artistica A	SPALIVIERO FRANCO	1 e 2	140	13,00	1.820,00	
Iconografia e Disegno anatomico A	SPALIVIERO FRANCO	1	65	13,00	845,00	
Iconografia e Disegno anatomico B	SPALIVIERO FRANCO	1	65	13,00	845,00	
Elementi di morfologia e dinamica della forma	SPALIVIERO FRANCO	1 e 2	75	13,00	975,00	
TOTALE COMPLESSIVO					22.685,00	

In riferimento al prospetto delle richieste dei tutor si precisa che è stato inserito anche il tutor per il docente di Pittura ancora da individuare in quanto il concorso è ancora in corso e il tutor per il docente esterno di Progettazione Multimediale (docente a contratto ancora da individuare).

Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità l'approvazione delle richieste dei modelli e tutor dei docenti della nostra Accademia ma si riserva di acquisire il parere del Consiglio di amministrazione in merito alla fattibilità economica della spesa.

6. Dottorato "Digital Heritage Science": graduatoria vincitore borse A.A.2024/2025

Il Direttore comunica i risultati del bando di selezione per il corso di Dottorato in "Digital Heritage Science": i nominativi delle vincitrici della borsa di studio, come da graduatoria pubblicata sul sito e allegata agli atti, sono: Carmeliti Maria (borsa DM 629) e Rovedatti Anna (borsa DM 630).

L'assegnazione delle borse di dottorato, e conseguente iscrizione, è subordinata all'emanazione del provvedimento ministeriale relativo alla concessione del relativo finanziamento.

Il Consiglio Accademico prende atto della graduatoria relativa alle vincitrici della borsa di Dottorato in “Digital Heritage Science” (40° ciclo – A.A. 2024/2025)

7. Commissione Paritetica e Comitato presidio qualità:

Il Direttore espone la tematica e il C.A. delibera la costituzione della Commissione Paritetica Docenti-Studenti e Presidio Qualità, nel rispetto di linee guida ministeriali.

8. Regolamento Prove Finali Diplomi Accademici primo e secondo livello: proposta di revisioni

La discussione è rimandata a prossima riunione.

9. Deroghe ammissioni studenti discussioni Prove Finali sessione autunnale A.A.2023/2024 (ratifica)

Il Direttore pone in ratifica le deroghe concesse agli studenti [REDACTED] e [REDACTED] per l'ammissione alla discussione di tesi in sessione autunnale, rispettivamente per:

- Superamento esame Lingua Inglese in sessione di tesi (1° appello)
- Ritardo nell'invio della documentazione per l'ammissione alla discussione.

Il Consiglio Accademico ratifica all'unanimità le deroghe per l'ammissione alla discussione di tesi in sessione autunnale concesse a [REDACTED] e [REDACTED].

10. Regolamento per le attività conto terzi: acquisizione parere

Il CA rimanda discussione a prossima riunione e chiede ai membri di approfondire la questione personalmente.

11. Attività/Progetti/Patrocini

11.1. I virtuosi italiani – proposta convenzione

Il Direttore illustra la proposta di convenzione pervenuta dall'orchestra “I Virtuosi Italiani”, finalizzata a sensibilizzare ed incentivare la conoscenza della musica classica attraverso interazioni con scuole, Università e Istituti del territorio. La proposta (allegata agli atti) è quella di stipulare una convenzione che prevede tariffe agevolate per l'acquisto di biglietti collegati alla XXV Stagione Concertistica Autunnale al Teatro Ristori.

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, approva la stipula della convenzione con “I Virtuosi Italiani” per l'acquisto a tariffa agevolata dei biglietti per la XXV Stagione Concertistica Autunnale al Teatro Ristori.

11.2 Stone Light Streets V – referente: F.Piccolino

Il Consiglio Accademico, essendo un progetto privo di costi per l'Accademia.

12.-Relazioni Internazionali

13. Varie ed eventuali

13.1

N° studenti 1° anno Decorazione in relazione a spostamento laboratorio (verificare capienze e nuovo n°)

In relazione alla variazione di assegnazione degli spazi per il Triennio di Decorazione si rende necessaria la modifica del n° massimo di studenti che l'Accademia può accogliere al 1° anno.

I nuovi spazi assegnati al Triennio di Decorazione sono:

- PT3: capienza massima per lezione laboratoriale 8 studenti
- PT4: capienza massima per lezione laboratoriale 9 studenti
- PT4A: capienza massima per lezione laboratoriale 12 studenti

per un totale di 29 studenti.

Il numero massimo di studenti per il 1° anno di corso dovrà pertanto scendere da 15 a 10.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità il n° massimo di studenti per il 1° anno di Decorazione che già partire dall'A.A.2024/2025 non dovrà superare 10 studenti.

13.2 Rimborso studenti per partecipazione ad attività istituzionali

Il Direttore propone di prevedere un sistema di rimborso per le spese di vitto, alloggio e viaggio sostenute dagli studenti che siano selezionati o invitati a partecipare a eventi di rilevanza istituzionale, riconosciuti come tali dall'Accademia (es: partecipazione annuale degli studenti al PNA).

Il Consiglio Accademico, valutata la proposta del Direttore, concorda nel prevedere il rimborso delle spese di vitto, alloggio e viaggio sostenute dagli studenti che siano selezionati o invitati a partecipare a eventi di rilevanza istituzionale e demanda al Consiglio di Amministrazione ogni decisione in merito all'individuazione dei criteri e di una cifra massimale, per ogni voce di spesa, che potrà essere rimborsata allo studente che ne faccia richiesta.

13.3 Richiesta presentazione incontro con Giacomo Segantin

Il Direttore illustra la richiesta dell'ex studente Giacomo Segantin di presentare in Accademia la sua recente ricerca, di cui alcune opere sono state acquisite da importanti Musei ed Istituzioni.

L'incontro mira a sensibilizzare gli studenti sul percorso professionale nelle arti visive attraverso la voce di un ex studente che sta attivamente lavorando nel settore.

L'incontro non prevede costi a carico dell'Accademia e si terrà nella prima settimana di novembre.

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, approva all'unanimità l'organizzazione dell'incontro presso l'Accademia con l'artista Giacomo Segantin, ex studente di Pittura, e calendarizza l'incontro nella prima settimana di novembre. La Prof.ssa Brugnolo e il Prof. Balestrini manifestano l'interesse ad ospitare l'artista anche durante le lezioni il secondo semestre.

13.4 Verifica lezioni durante il giorno del 22 aprile

Si richiede di svolgere regolarmente le lezioni nella giornata del 22 aprile, soprattutto durante quest'anno accademico molto complesso sotto il profilo dei recuperi.

Il Consiglio Accademico chiede verifica a responsabile orario.

13.5 Richiesta degli studenti per tesi.

Gli studenti [REDACTED] richiedono di poter avere il Prof. Balestrini come relatore di tesi pur non avendolo come docente nel Biennio di NTA.

Il Consiglio Accademico Approva.

13.6 Ripristino banchi e sedie per la sala studenti di via Filippini, controllo impianto elettrico, smaltimento rifiuti

I docenti Orlandi e Balestrini chiedono:

- un ripristino degli arredi con l'acquisto di banchi e sedute (al momento sono presenti solo 10 banchi 80x60, 10 sedute), sono necessarie altre 12 sedute e 7 banchi,
- il controllo e adeguamento dell'impianto elettrico (al momento sono presenti cavi "volanti"),
- smaltimento dei rifiuti speciali presenti, che da molto tempo attendono di essere rimossi.

Il Consiglio Accademico richiede la soluzione delle problematiche.

13.7 Verifica e adeguamento videosorveglianza sede di via Filippini

I docenti Orlandi e Balestrini chiedono che venga verificato l'impianto di videosorveglianza, controllandone il funzionamento e portando la monitoria sul tavolo dei coadiutori, così da garantire un effettivo controllo e sicurezza della sede.

Il Consiglio Accademico sollecita la soluzione della problematica.

Non essendoci ulteriori argomenti da discutere, la seduta viene tolta alle ore 19.00

Letto, approvato e confermato nella seduta attuale del C.A.

Firmato Il Direttore
Prof. Francesco Ronzon

Firmato Il Segretario
verbalizzante Prof. Luca
Orlandi