

VERBALE N.13 – SEDUTA DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 23 LUGLIO 2024

Il giorno 23 luglio dell'anno 2024 alle ore 15:30 si è riunito il Consiglio Accademico in modalità a distanza.

Sono collegati:

Massimo Balestrini, Katia Brugnolo, Luca Orlandi, Massimiliano Valdinoci.

Espleta le funzioni di Segretario verbalizzante il Prof. Luca Orlandi.

Presiede la seduta il Direttore Prof. Francesco Ronzon.

Direttore, verificata la regolare convocazione dei membri, garantisce la validità dell'adunanza e la sussistenza del quorum strutturale.

Il Direttore dichiara aperta la seduta.

Gli argomenti posti all'ordine del giorno sono i seguenti:

1. Bando Affidi A.A.2024/2025: esiti valutazione Commissioni valutatrici affidi
2. Procedura comparativa pubblica per titoli finalizzata alla costituzione di elenchi comparativi per il conferimento di incarichi a docenti esterni con contratto di collaborazione inerente discipline non in organico: indizione bando A.A.2024/2025
3. Bando DM 180/2023 per il reclutamento a tempo indeterminato -docente di prima fascia- ABAV03 – Disegno prot. 8348 del 02/11/2023: approvazione definitiva atti del concorso.
4. Varie ed eventuali

1. Bando Affidi A.A.2024/2025: esiti valutazione Commissioni valutatrici affidi

Il Direttore illustra l'argomento.

Il Direttore informa che le Commissioni (rif. nomina Prot.5092 e Prot.5902 del 12/07/2024) deputate alla valutazione della domanda di affido [REDACTED], acquisita al protocollo n. 3881/2024 del 27/05/2024, hanno ritenuto [REDACTED] non idonea all'insegnamento delle discipline "Tecniche per la Scultura – ABAV08" e "Tecnologia dei nuovi materiali – ABPR30" chieste dalla stessa in affido come si evince dai verbali delle Commissioni del 17/07/2024 agli atti del fascicolo.

Il Direttore informa inoltre che, per quanto riguarda l'attività di docenza relativa ai Cantieri della Scuola di Restauro (250 ore per ciascun profilo per l'A.A.2024/2025), avendo il Consiglio Accademico già individuato con delibera del 01/07/2024 i criteri di attribuzione corsi/attività a completamento del monte ore inclusi i cantieri di restauro residuano in totale 340 ore di cantiere scuola da attribuire come didattica aggiuntiva e/o docenza esterna.

Il Direttore propone pertanto che le ore residue di cantiere vengano attribuite previa "Manifestazione d'interesse ore didattica aggiuntiva per cantieri scuola restauro A.A.2024/2025" da sottoporre a tutti i docenti in organico nella nostra Accademia da attribuire prioritariamente ai professori titolari di cattedre afferenti al Corso di Restauro.

Il Direttore ricorda che l'attribuzione degli insegnamenti avrà carattere provvisorio per variazioni non prevedibili quali:

- esito concorsi DM 180/2023 (ABAV06 e ABTEC42) e concorso ABST51;
- procedure di trasferimento in uscita;
- autorizzazione modifica piani di studio Triennio e Biennio Nuove tecnologie dell'arte.

Il Consiglio Accademico,

delibera:

- l'attribuzione provvisoria degli insegnamenti ai docenti interni per l'A.A.2024/2025 come da Allegato 1 e la trasmette al Consiglio di amministrazione per la relativa approvazione;
- l'invio ai docenti in organico della circolare avente per oggetto "Manifestazione d'interesse ore didattica aggiuntiva per cantieri scuola restauro A.A.2024/2025".

2. Procedura comparativa pubblica per titoli finalizzata alla costituzione di elenchi comparativi per il conferimento di incarichi a docenti esterni con contratto di collaborazione inerente discipline non in

organico: indizione bando A.A.2024/2025

Il Direttore illustra l'argomento.

Definita l'attribuzione provvisoria degli insegnamenti ai docenti interni, è necessario indire la Procedura comparativa per il conferimento di incarichi a docenti esterni per le discipline il cui elenco comparativo è scaduto (rif. Provvedimento n.2495 del 28/03/2023 "Precisazioni termini graduatoria in ottemperanza all'art.1 comma 149 della Legge 160/2019").

Il Consiglio Accademico,

delibera:

- l'indizione della "Procedura comparativa pubblica per titoli finalizzata alla costituzione di elenchi comparativi per il conferimento di incarichi a docenti esterni con contratto di collaborazione inerente discipline non in organico per l'A.A.2024/2025 come da Allegato 2 e rimanda al Consiglio di amministrazione per la relativa approvazione.

3. Bando DM 180/2023 per il reclutamento a tempo indeterminato -docente di prima fascia- ABAV03 – Disegno prot. 8348 del 02/11/2023: approvazione definitiva atti del concorso.

Il Direttore prende la parola per informare i membri del Consiglio Accademico che si è concluso il concorso pubblico per il reclutamento a tempo indeterminato Docente di prima fascia nell'Accademia di Belle Arti di Verona – ABAV03 Disegno (bando prot. 8348 del 2/11/2023).

Tutti gli atti relativi al bando prot. 8348 del 2/11/2023 (bando, verbali, Convocazione candidati ammessi, esiti prove, graduatoria provvisoria e definitiva) sono stati pubblicati sulla pagina del sito dell'Accademia al seguente link:

<https://accademiabelleartiverona.it/it/61044-bando-per-il-reclutamento-a-tempo-indeterminato-docenti-di-prima-fascia-abav03-disegno-prot-8348-del-02-11-2023/>

In data 18/07/2024 è stata pubblicato sul sito della nostra Istituzione il Decreto n. 5243 del 18/07/2024 "Graduatoria Definitiva" (Bando n. 8348 del 02/11/2023 per il SAD ABAV03 – Disegno); si riporta di seguito la graduatoria definitiva di merito in cui risulta vincitore il prof. Cudini Daniele:

N.	Id domanda	Cognome	Nome	Titoli	Prima Prova	Seconda Prova	Totale	Esito
1	26135	Cudini	Daniele	20,00	30	35,00	85,00	Idoneo
2	15912	Picco	Gabriele	23,60	30	30,00	83,60	Idoneo
3	17830	Tenardi	Matteo	18,00	21	35,00	74,00	Idoneo
4	18563	Casini	David	18,60	23	30,00	71,60	Idoneo
5	23598	Grotto	Andrea	18,00	22	30,00	70,00	Idoneo
6	12399	Biratoni	Cesare Michele	20,00	23	25,00	68,00	Idoneo
7	12222	El Asmar	Elena	18,00	21	25,00	64,00	Idoneo

A norma di quanto previsto nell'art. 4 lett. v del D.M. n. 180/2023, il Direttore entro 30 giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva, provvede all'assunzione del vincitore, previa delibera del Consiglio Accademico.

Il Consiglio Accademico

- **Visti la documentazione pubblicata sul sito della nostra istituzione relativa al bando prot. 8348 del 2/11/2023;**
- **Vista il Decreto n. 5243 del 18/07/2024 "Graduatoria Definitiva" – Bando n. 8348 del 02/11/2023 per il SAD ABAV03 – Disegno**

delibera

L'approvazione definitiva degli atti del concorso e della graduatoria definitiva sopra citata.

4. Varie ed eventuali:

- 4.1 - Progetto “Ponti sull’Adige”

Presentato da Prof.ssa Piccolino Boniforti e Prof.ssa Elena Astolfi.

Essendo un progetto privo di costi per l’Accademia **il Consiglio Accademico approva.**

- 4.2 - Workshop scuola di NTA A.A.2023-2024 – gestione dei fondi rimanenti

I Coordinatori di scuola Balestrini e Orlandi chiedono che fondi restanti dell’importo già attribuito per i progetti della scuola di NTA per A.A. 2023-2024 vengano utilizzati per l’ultimo workshop programmato per l’ottobre 2024 “Workshop Art Toy & 3D Print”. Si rende noto che il risparmio dei due workshop precedenti “Workshop AI – Visioni Algoritmiche” e “Character Design” è dovuto all’utilizzo di docenti interni per lo svolgimento degli incontri (in sostituzione a professionisti esterni).

Il Consiglio Accademico Approva

- 4,3 - Nota MUR n.11649 del 18.06.2024 - istruzioni operative accreditamento dottorati – Dottorati accreditati

Il Direttore informa che con Decreto Ministeriale n. 544 del 27-03-2024 è stato determinato l’importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM).

Con successivi Decreti Ministeriali n. 629 e n. 630 del 24-04-2024 è stato definito il riparto delle borse di dottorato di durata triennale per la frequenza di percorsi di dottorato in programmi specificamente dedicati e declinati e per la frequenza di percorsi di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l’assunzione dei ricercatori dalle imprese.

L’Accademia di Belle Arti di Verona ha ricevuto n.4 borse e, nello specifico:

- 2 borse per percorsi di dottorato in programmi specificamente dedicati e declinati per un totale di € 140.000,00
- 2 borse per percorsi di dottorato innovativi per un totale di € 120.000,00

Con successivo Decreto ministeriale n.778 del 12/06/2024 sono state approvate le “Linee guida per l’accreditamento dei dottorati di ricerca delle Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica (AFAM).

A seguito dell’emanazione della Nota MUR n.11649 del 18.06.2024 - istruzioni operative accreditamento dottorati, il Direttore ha pertanto avviato l’iter per la definizione dei dottorati di ricerca per i quali chiedere l’accreditamento attraverso la piattaforma dedicata.

L’Accademia di Belle Arti di Verona e l’Accademia di Belle Arti Aldo Galli hanno stipulato una convenzione (Prot.5012/III.6 del 09/07/2024) avente per oggetto l’attivazione, in forma associata, di un Corso di dottorato di nuovo accreditamento denominato Corso in “Digital Heritage Science” (DHS), con assegnazione di n. 2 borse di dottorato (una assegnata da Accademia di Belle Arti statale di Verona e l’altra da Accademia di Belle Arti Aldo Galli).

L’istituzione capofila individuata tra le parti è l’Accademia di Belle Arti di Verona.

In data 10/07/2024 (scadenza della procedura di accreditamento) gli Uffici hanno provveduto a completare la compilazione di richiesta di accreditamento del corso di dottorato di ricerca in “Digital Heritage Science” (DHS).

Il Direttore informa infine che sono state impegnate ulteriori n. 3 borse per il partenariato dell'Accademia di Belle Arti di Verona nei seguenti costituendi dottorati:

- 1 borsa D.M. 629 curriculum Arts, Science and Community, Capofila Accademia di Belle Arti di Napoli
- 1 borsa D.M. 630 curriculum Conservation, Restoration and Enhancement of Cultural Heritage, Capofila Accademia di Belle Arti di Napoli
- 1 borsa D.M. 630 curriculum Mediascape - Ricerca e produzioni artistiche transculturali, Capofila Accademia di Belle Arti di Palermo.

Il Consiglio Accademico prende atto della relazione del Direttore.

Non essendoci ulteriori argomenti da discutere, la seduta viene tolta alle ore 16.30

Letto, approvato e confermato nella seduta attuale del C.A.

Firmato
Il Direttore
Prof. Francesco Ronzon

Firmato
Il Segretario verbalizzante
Prof. Luca Orlandi