

VERBALE N.11 – SEDUTA DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 29 MAGGIO 2024

Il giorno 29 maggio dell'anno 2024 alle ore 16:30 si è riunito il Consiglio Accademico. Sono presenti:

Massimo Balestrini, Katia Brugnolo, Luca Orlandi, Massimiliano Valdinoci. Espleta le funzioni di Segretario verbalizzante la Prof.ssa Katia Brugnolo.

Presiede la seduta il Direttore Prof. Francesco Ronzon.

Direttore, verificata la regolare convocazione dei membri, garantisce la validità dell'adunanza e la sussistenza del quorum strutturale.

Il Direttore dichiara aperta la seduta.

Gli argomenti posti all'ordine del giorno sono i seguenti:

1. Criteri e schede valutazione candidature procedure selettive docenti esterni
2. Calendario Accademico A.A.2024/2025
3. Richiesta deroga Regolamento Prova Finale e convalida esame lingua inglese [REDACTED]
4. Richiesta deroga Regolamento Prova Finale [REDACTED]
5. Attività/Progetti/Patrocini
6. Varie ed eventuali

1. Criteri e schede valutazione candidature procedure selettive docenti esterni

Il Direttore illustra l'argomento.

I Consiglieri approvano la proposta avanzata da Katia Brugnolo e che riguarda i punteggi attribuibili nella scheda del candidato (Allegato 1).

Il diploma di maturità viene valutato 0,5 p., da aggiungere alla scheda.

Nel conteggio delle annualità didattiche non vanno compresi istituti non riconosciuti dal MUR (es.: IUSVE). Vanno inoltre valutati solo gli ultimi 4 anni d'insegnamento, attribuendo 1 punto a ogni corso oggetto del bando. Ogni altro corso incluso nella stessa declaratoria è valutato 0,5 p.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità il testo del bando procedure selettive docenze esterne per l'A.A.2024/2025 e ne dispone la pubblicazione per la selezione delle discipline con graduatoria scaduta.

2. Calendario Accademico A.A.2024/2025

Il Direttore illustra l'argomento.

Il Direttore propone ai membri del Consiglio Accademico una seconda versione del Calendario Accademico A.A.2024/2025 che, rispetto a quella già approvata nella precedente seduta, prevede uno slittamento dell'inizio delle lezioni di 2 settimane.

L'inizio delle lezioni sarebbe quindi previsto per il 14 ottobre 2024; la fine delle lezioni per il 7 giugno 2025.

Questa seconda versione del calendario accademico permetterebbe un avvio più fluido dell'anno accademico sia a livello organizzativo interno degli uffici, sia a livello di attribuzione corsi nel caso in cui vi siano trasferimenti di docenti in entrata o in uscita, attribuzioni di incarichi a docenti a tempo determinato (tutti i contratti devono decorrere dal 1° novembre 2024).

Il Consiglio Accademico conferma il Calendario accademico con inizio 14 ottobre e conclusione il 7 giugno.

3. Richiesta deroga Regolamento Prova Finale e convalida esame lingua inglese [REDACTED]

Il Direttore illustra l'argomento.

La studentessa [REDACTED], studente internazionale ammessa e iscritta al 1° anno fuori corso del Triennio di Scultura, chiede le seguenti deroghe al Regolamento Prova Finale:

- Possibilità di discutere la tesi in sessione estiva con consegna modulo 1 in ritardo di 35 gg rispetto alla scadenza;
- Possibilità di sostenere più di 2 esami nella stessa sessione di discussione di tesi (4 esami)

La studentessa chiede inoltre la convalida dell'esame di Lingua Inglese essendo studentessa madrelingua

(nata negli Stati Uniti) e di cui ai documenti prodotti relativi agli studenti superiori.

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, decide di non concedere quanto richiesto dalla studentessa.

4. Richiesta deroga Regolamento Prova Finale Guerini Giulia

Il Direttore illustra l'argomento.

La studentessa ██████████, iscritta al 3° anno del Triennio di Progettazione artistica per l'impresa, chiede la deroga al Regolamento Prova Finale per la scelta del docente relatore: il docente relatore che ha già firmato il Modulo 1 è la Prof.ssa Elena Astolfi. La studentessa non ha sostenuto nessun esame con la Prof.ssa Elena Astolfi ma si ritiene che l'argomento scelto dalla studentessa sia pertinente agli insegnamenti della docente.

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, approva quanto richiesto dalla studentessa.

4. Attività/Progetti/Patrocini

Il Direttore illustra l'argomento.

4.1 Premio Nazionale delle Arti XVIII edizione – Sezione Arti visive: ABA Catania

Il Direttore rende nota la pubblicazione del bando per il Premio Nazionale delle Arti 2024 – XVIII edizione. Per la sezione Arti Visive (Arti Figurative, Digitali e Scenografiche, Restauro) l'organizzazione e lo svolgimento del Premio è stato affidato all'Accademia di Belle Arti di Catania. Entro le ore 12:00 del **31 luglio 2024** l'Istituzione partecipante dovrà inviare il materiale di documentazione in formato digitale degli studenti selezionate per il Premio e i relativi moduli di iscrizione.

I referenti delle sottosezioni del Premio, incaricati di selezionare i candidati dell'Accademia, sono individuati nei seguenti docenti:

- Pittura, Arti Grafiche:
- Scultura, videoinstallazioni, opere interattive:
- Produzioni audiovisive di narrazione e di creazione: Luca Orlandi
- Decorazione:
- Fotografia: Carlo Vannini
- Scenografia:
- Arte elettronica: Massimo Balestrino
- Design:
- Restauro:

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, approva la partecipazione al bando PNA 2024 – XVIII edizione e i Coordinatori di Scuola o i Titolari di materia quali referenti delle specifiche sottosezioni.

4.2 Richiesta patrocinio: evento Festival "Tacabanda"

Il Direttore illustra la richiesta di patrocinio pervenuta dalla tutor del corso di Pittura, Nicole David, per la concessione del patrocinio per l'evento "Tacabanda", organizzato dall'Associazione Eclettica, un'organizzazione attiva nella promozione delle arti e nella diffusione della cultura nel nostro territorio.

L'evento "Tacabanda", in programma per il 28, 29 e 30 giugno presso il Policaffè di Dolcè (VR), mira a celebrare e promuovere la diversità artistica e culturale attraverso una serie di attività coinvolgenti, tra cui mostre d'arte, attività ludiche e di gioco, concerti, workshop e altro ancora.

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, approva la concessione del patrocinio per l'evento

"Tacabanda", organizzato dall'Associazione Eclettica e in programma il 28, 29 e 30 giugno 2024.

4.3 Progetto di restauro di 3 opere lapidee MATR – Ref: prof.ssa Piccolino Boniforti

Il Direttore interviene per esporre il progetto di restauro proposto dalla prof.ssa Francesca Piccolino Boniforti in data 10.05.2024 e inserito agli atti.

Il progetto prevede il restauro di tre opere lapidee esposte sulla Grande Terrazza del Museo Archeologico al Teatro Romano (VR) e di proprietà dello stesso Museo. Il restauro sarà oggetto di tesi per una studentessa del profilo PFP1 e troverà avvio non appena verrà prodotto nullaosta al restauro da parte della competente Soprintendenza, indicativamente a partire dal mese di giugno 2024 (A.A. 2023/24).

Il preventivo redatto dalla docente comporta una spesa per l'intervento pari a €2.500,00 (materiali e indagini diagnostiche), interamente a carico dell'Accademia.

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, approva il progetto di restauro presentato dalla prof.ssa Piccoli Boniforti e rimanda al Consiglio di amministrazione ogni valutazione in merito alla fattibilità finanziaria.

4.4 Richiesta patrocinio: Mostra SUBURB

Il Direttore illustra la richiesta di patrocinio pervenuta dalla studentessa Alice Vezzari per la concessione del patrocinio per la mostra "SUBURB" (documenti allegati agli atti).

SUBURB è un format, che partecipa al progetto "Bando alle Ciance", proposto da un collettivo di giovani artisti dell'Accademia di Belle Arti di Verona con lo scopo di allestire una mostra d'arte contemporanea itinerante all'interno dei territori della Provincia di Verona. L'esposizione inizierà il 21 giugno 2024 presso la Galleria Micontì (Villafranca di Verona) fino al 07 luglio, proseguirà presso Palazzo Guarienti (Valeggio Sul Mincio) dal 19 al 30 luglio e si concluderà a Forte Papa (Peschiera del Garda) dal 02 all'11 agosto.

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, approva la concessione del patrocinio per la mostra "SUBURB".

5. Varie ed eventuali

5.1 Richiesta di acquisto materiale Prof.ssa Carlotta Fasser

La Prof.ssa Fasser chiede la possibilità di acquisto di alcuni prodotti dedicati all'attività didattica e finalizzati alla realizzazione di due postazioni per l'invecchiamento accelerato di alcuni materiali. Il costo totale dei materiali ammonterebbe a 232,95 € iva inclusa.

Se l'acquisto dovesse essere autorizzato, per velocizzare le tempistiche provvederebbe personalmente ad acquistare il materiale, usufruendo poi del rimborso per minute spese se possibile.

I prodotti da acquistare sarebbero i seguenti:

- **n. 2 lampade Osram Ultra Vitalux 300 W 230 V E27**

https://www.osram.it/ecat/ULTRA-VITALUX%20UV-A-UV-A-Lampade%20a%20ultravioletti-Industry-Illuminazione%20automotive/it/it/GPS01_1028569/

Acquistabili presso il negozio Centro Lampade Brescia s.r.l. al prezzo di 99,99€ cadauna.

- **3 confezioni di isolante termoriflettente 1 x 0,70 m**

<https://www.leroymerlin.it/prodotti/edilizia/prodotti-per-isolamento/isolamento-termico/isolante-termoriflettente-axton-set-3-pz-alluminio-l-1-x-h-0-70-mt-82265366.html#component-displaycomp>

Acquistabili presso Leroy Merlin (negozio fisico o shop online) al prezzo di 10,99 € a confezione

Il Consiglio Accademico delibera l'acquisto del suddetto materiale.

Il Consiglio Accademico delibera l'acquisto delle 10 schede di memoria previste nell'acquisto già approvato e dà mandato al prof. Orlandi di comunicare all'Ufficio acquisti la tipologia più idonea. Ritiene che il prestito agli studenti delle suddette schede vada registrato per ogni singola cessione.

Il Consiglio Accademico delibera in vista dell'ottimizzazione del sistema WiFi nelle aule di istituire un gruppo di lavoro costituito da alcuni docenti interni e con il supporto tecnico di un ingegnere informatico, al fine di valutare lo stato attuale delle attrezzature già esistenti e un eventuale potenziamento della rete.

Nel caso non si riesca a individuare una figura tecnica attraverso le usuali reti di collaborazioni dell'Accademia (Educandato Angeli, Università d'Informatica), si segnala l'utilità di ricorrere ad un esperto esterno di cui si rimanda alla decisione del CDA.



Non essendoci ulteriori argomenti da discutere, la seduta viene tolta alle ore 19.00.
Letto, approvato e confermato nella seduta attuale del C.A.

Firmato

Il Direttore
Prof. Francesco Ronzon

Firmato

Il Segretario verbalizzante
Prof.ssa Katia Brugnolo