

VERBALE N.9 – SEDUTA DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 2 MAGGIO 2024

Il giorno 2 maggio dell'anno 2024 alle ore 9:00 si è riunito il Consiglio Accademico presso l'Ufficio del Direttore.

Sono presenti:

Massimo Balestrini, Katia Brugnolo, Luca Orlandi, Massimiliano Valdinoci, Federica Maccacaro  
Espleta le funzioni di Segretario verbalizzante il Prof. Luca Orlandi.

Presiede la seduta il Direttore Prof. Francesco Ronzon.

Direttore, verificata la regolare convocazione dei membri, garantisce la validità dell'adunanza e la sussistenza del quorum strutturale.

Il Direttore dichiara aperta la seduta.

Gli argomenti posti all'ordine del giorno sono i seguenti:

1. Unità oraria lezioni frontali
2. Criteri per acquisto volumi/riviste Biblioteca
3. Criteri assegnazione incarichi aggiuntivi docenti
4. Criteri e schede valutazione candidature procedure selettive docenti esterni
5. Revisione procedure Progetti Fondo D'Istituto
6. Contratto integrativo Nazionale del 04/04/2024 + Nota MUR 5631 del 16/04/2024
7. Decreto MUR prot. 532 del 15-04-2024: approvazione Regolamento Didattico
8. Calendario Accademico A.A.2024/2025
9. Manifesto degli Studi A.A.2024/2025
10. Tasse e contributi A.A.2024/2025
11. Discussioni prove finali trienni e bienni: durata
12. Ausili DSA: proposte delegato Direttore prof. Alejandro Velasco per A.A.2024/2025
13. Bando ABTE42 Sistemi Interattivi dm 180
14. Richiesta acquisizione crediti studente Anna Fratucello
15. Attività/Progetti/Patrocini
16. Relazioni Internazionali
17. Varie ed eventuali

**1. Unità oraria lezioni frontali**

Il Direttore illustra l'argomento.

L'orario delle lezioni vigente prevede le unità orarie da 50 minuti.

Il C.A. si riserva di valutare la modalità di recupero orario non appena sarà presentato il prospetto con calcolo per singolo docente.

Il C.A. richiede di avere questa documentazione da parte degli uffici competenti per poter definire la strategia da attuare per il prossimo A.A.

**2. Criteri per acquisto volumi/riviste Biblioteca**

Il Direttore illustra l'argomento.

Il C.A. ritiene opportuno mantenere la medesima modalità già definita per i fondi d'istituto.

**3. Criteri assegnazione incarichi aggiuntivi docenti**

Il Direttore illustra l'argomento.

Il Direttore porta in visione la bozza di circolare (allegata agli atti) predisposta e revisionata su richiesta del Consiglio Accademico nella precedente seduta, relativa alla disponibilità ad incarichi configurabili come attività funzionali per l'a.a. 2023/2024, accompagnata da un allegato contenente la descrizione delle singole mansioni, predisposto sulla base dello storico relativo agli incarichi stessi.

L'iter prevede, come primo passaggio, la raccolta delle proposte pervenute dai docenti e relative alla disponibilità allo svolgimento delle attività elencate nella circolare e definite in sede di contrattazione integrativa di istituto a.a. 2023/24; segue successiva valutazione dei documenti pervenuti, al fine dell'attribuzione degli incarichi secondo i seguenti e specifici criteri:

- principio di rotazione o continuità dell’incarico in caso di assenza di disponibilità da parte dei colleghi o in caso di particolari attività che richiedano specifiche competenze;
- curriculum del candidato in relazione all’attività da svolgere;
- anzianità di servizio.

#### **4. Criteri e schede valutazione candidature procedure selettive docenti esterni**

Il C.A rimanda discussione a prossimo incontro dedicato.

#### **5. Revisione procedure Progetti Fondo D’Istituto**

Il Direttore illustra l’argomento.

Il C.A. decide per il mantenimento di principi e procedure identici a A.A. precedente.

#### **6. Contratto integrativo Nazionale del 04/04/2024 + Nota MUR 5631 del 16/04/2024**

Il Direttore illustra l’argomento.

In data 4 aprile 2024 è stato sottoscritto il Contratto Collettivo Integrativo Nazionale AFAM 2024-2027.

In particolare, il Direttore si sofferma sui seguenti articoli:

- Art.5 (Fondo d’istituto per il personale docente e ricercatore). Nella nota MUR 5631 del 16/04/2024 viene segnalato che gli incarichi vengono retribuiti esclusivamente quando svolti in aggiunta al monte ore annuale e che quindi non può essere retribuito alcun incarico laddove il docente non abbia completato il proprio monte ore pari a 324 ore annue. Si ricorda che, in base al CCNL AFAM 2010, nel monte ore rientrano 250 ore di didattica frontale e 74 ore di ulteriore attività didattica frontale o esercitazioni o laboratori o produzione o ricerca, sulla base di quanto programmato e definito dall’Istituzione. La nota sottolinea inoltre che rappresentano obblighi di servizio esterni al monte ore, ai sensi del CCNL: la partecipazione ad organi collegiali e strutture didattiche, nonché a commissioni di esame (ivi comprese le tesi) e di concorso.
- Art.7 (Didattica aggiuntiva). vede la variazione del compenso orario (definito in sede di contrattazione integrativa d’istituto e comunque non inferiore ad € 55,00 lordo) e alla variazione del monte ore massimo annuo di didattica aggiuntiva da 150 a 140 (il limite può essere superato solo in via straordinaria e per un periodo limitato per far fronte ad eventuali esigenze didattiche dovute alla temporanea mancata copertura della cattedra). Nella nota MUR 5631 viene inoltre chiarito che sono individuate le modalità di certificazione delle prestazioni lavorative riconducibili alla didattica aggiuntiva (comma 8), che potranno essere retribuite solo se inserite nel registro, preferibilmente elettronico, e viene chiarita la necessità di definire, nell’ambito della contrattazione integrativa d’istituto, le modalità di attribuzione delle ore di didattica aggiuntiva. Tali ore devono essere preventivamente definite sulla base della programmazione didattica e delle risorse disponibili. La didattica aggiuntiva è sempre retribuita atteso che non sono possibili prestazioni didattiche gratuite.

**Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, prende atto della comunicazione.**

#### **7. Decreto MUR prot. 532 del 15-04-2024: approvazione Regolamento Didattico**

Il Direttore illustra l’argomento.

Il Regolamento didattico generale, inviato al Ministero in data 25/11/2022, a seguito di richieste di integrazioni e/o modifiche, è stato approvato con Decreto n.532 del 15/04/2024.

**Il Consiglio Accademico, in ragione del Decreto n. 532 del 15/04/2024 di approvazione del Regolamento didattico generale, ne dispone la pubblicazione sul sito istituzionale dell’Accademia.**

#### **8. Calendario Accademico A.A.2024/2025**

Il Direttore illustra l’argomento.

Il Calendario Accademico A.A.2024/2025 non subisce variazioni rispetto all’anno accademico precedente.

Si articola in:

- 2 semestri da 14 settimane ciascuno
- 3 sessioni di esami della durata di 2 settimane ciascuna
- 3 sessioni ordinarie di tesi di diploma + 1 sessione straordinaria di tesi di diploma per il Biennio di Animation & Game Art

**Il Consiglio Accademico approva all'unanimità il Calendario Accademico A.A.2024/2025 (Allegato 1) e ne dispone la pubblicazione.**

### **9. Manifesto degli Studi A.A.2024/2025**

Il Direttore illustra l'argomento.

Il Manifesto degli Studi, rispetto all'anno accademico 2023/2024, vede l'introduzione dei Bandi di ammissione per tutti i corsi di diploma accademico di I e di II livello in ragione del numero programmato istituito dal Consiglio di amministrazione con delibera del 21/09/2023.

I bandi di ammissione sono articolati come segue:

1. Bando Ammissioni Corsi di diploma accademico di I livello del Dipartimento di Arti visive: l'accesso ai corsi di diploma accademico di I livello del Dipartimento di Arti Visive è misto; è previsto infatti l'accesso senza prova di ammissione (studenti in possesso di Diploma di istruzione secondaria superiore di 5 anni o 4 anni + anno integrativo conseguito presso Liceo Artistico o Istituto d'arte ad indirizzo arti figurative) e l'accesso con prova di ammissione. Per ciascuna tipologia di accesso verrà stilata una graduatoria che vedrà la possibilità di immatricolazione per gli studenti risultati in posizione utile in base al n° di posti disponibili;
2. Bando Ammissioni Corsi di diploma accademico di I livello del Dipartimento di progettazione ed arti applicate: l'accesso ai corsi di diploma accademico di I livello del Dipartimento di Arti Visive avviene solamente con prova di ammissione. A seguito dell'espletamento delle prove di ammissione verrà stilata una graduatoria per ciascun corso che vedrà la possibilità di immatricolazione per gli studenti risultati in posizione utile in base al n° di posti disponibili;
3. Bando Ammissioni Corsi di diploma accademico di II livello: l'accesso al Corso di diploma accademico di II livello in Atelier Direction. Mediazione culturale dell'arte - indirizzo Pittura è misto (è previsto infatti l'accesso senza prova di ammissione per gli studenti diplomati o diplomandi presso ABAVR in Decorazione, Pittura o Scultura e l'accesso con prova di ammissione per tutti gli altri. Per ciascuna tipologia di accesso verrà stilata una graduatoria che vedrà la possibilità di immatricolazione per gli studenti risultati in posizione utile in base al n° di posti disponibili;
4. Bando Ammissioni Restauro: il bando è il medesimo dell'anno accademico precedente.

Le nuove modalità di ammissione sono state indicate dai Coordinatori di Corso e prevedono l'attribuzione di un punteggio in base a criteri stabiliti per gli accessi senza prova di ammissione e di un punteggio per ogni prova di ammissione.

**Il Consiglio Accademico approva all'unanimità il Manifesto degli Studi A.A.2024/2025 (Allegato 2) con le modifiche di seguito riportate per il Triennio di NTA:**

**Test a risposta multipla (10 domande)**

**Argomenti:**

1. "Logica e comprensione verbale",
2. "Storia del "Cinema/Tv/Animazione/Arte",
3. "Grafica digitale",
4. "Fumetto/Illustrazione", 5. "Informatica/tecnologia".

**Ogni domanda vale 0.5 pt.**

**Punteggio massimo: 5 punti**

**- Colloquio attitudinale, motivazionale e conoscitivo - Punteggio massimo: 15 punti**

**- Presentazione obbligatoria di portfolio - Punteggio massimo: 10 punti**

**e ne dispone la pubblicazione. Rinvia la verifica dei contenuti dei Bandi di ammissione ai Coordinatori di Corso per la successiva pubblicazione in fase di apertura delle Ammissioni**

## **A.A.2024/2025.**

### **10. Tasse e contributi A.A.2024/2025**

Il Direttore illustra l'argomento.

Non si rilevano modifiche dell'articolazione della contribuzione rispetto all'anno accademico precedente.

Il Direttore fa presente che il mantenimento dei diritti di segreteria di € 300,00 (da versare contestualmente all'iscrizione insieme alla quota assicurativa e all'imposta di bollo, per un totale di € 323,50) è relativo ai servizi che l'Accademia eroga a tutti gli studenti iscritti, tra i quali:

- Acquisto software per la didattica
- Servizio di sportello counseling (in attivazione per l'A.A.2024/2025 - vedi argomento 12 odg)
- Biblioteca
- Materiale attività laboratoriale

### **11. Discussioni prove finali trienni e bienni: durata**

Il Direttore illustra l'argomento.

Da una ricerca effettuata sui siti istituzionali di altre Accademie si evince che la durata media delle discussioni di tesi, compresa la proclamazione, è di 15-30 minuti.

Il Direttore propone al Consiglio Accademico di istituire, a partire dalla prossima sessione di tesi, la durata delle discussioni di 30 minuti.

Il Direttore fa presente che non è necessario modificare il Regolamento Prova Finale. Infatti, all'art.4 commi 2 e 3 del medesimo Regolamento, è previsto che:

*2. I Relatori danno seguito a una breve introduzione (massimo di tre minuti ciascuna) sull'identificazione, lo sviluppo e le modalità di svolgimento della Tesi e del Progetto. Si raccomanda ai relatori di non dilungarsi nella presentazione per lasciare ai candidati l'approfondimento della tesi.*

*3. Il candidato ha a sua disposizione venti minuti per esporre il lavoro di Tesi e di Progetto svolto, utilizzando supporti multimediali (per esempio una presentazione in PPT). La discussione prevede:*

- 10 minuti di esposizione per la tesi
- 10 minuti di esposizione per il progetto

*Il presidente di commissione è deputato a controllare e far rispettare in modo rigoroso i tempi onde non alterare il calendario delle discussioni. La mancata ottemperanza dei tempi di esposizione inficia negativamente sul voto finale di tesi.*

***Il Consiglio Accademico, sentita la proposta del Direttore, delibera all'unanimità di istituire, dalla prossima sessione di tesi, la durata delle discussioni di 30 minuti.***

### **12. Ausili DSA: proposte delegato del Direttore Prof. Alejandro Velasco per A.A.2024/2025**

Il Direttore illustra l'argomento.

Il Ministero dell'Università e della Ricerca, con il DM 1584 del 12/12/2023, ha stanziato le risorse per il fondo di funzionamento per l'anno 2023.

Le risorse assegnate alle Istituzioni AFAM statali in attuazione del decreto ministeriale n. 752 del 30 giugno 2021, adottato ai sensi dell'articolo 60 del decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73, convertito dalla legge 23 luglio 2021, n. 106, finalizzate per attività di orientamento e tutorato, nonché azioni di recupero e inclusione, anche con riferimento agli studenti con disabilità e disturbi specifici dell'apprendimento, che risultano ancora non utilizzate alla data del presente decreto, sono recuperate secondo quanto previsto dall'articolo 2, comma 6, del richiamato decreto ministeriale n. 752/2021 a valere sulle assegnazioni del presente decreto per essere riattribuite proporzionalmente all'entità delle risorse utilizzate, quale ulteriore cofinanziamento delle attività realizzate dalle Istituzioni ovvero per la realizzazione di ulteriori attività coerenti con gli obiettivi indicati dallo stesso d.m. e con particolare riferimento alle iniziative connesse alla attivazione o al potenziamento di servizi di supporto al benessere psicologico.

In ragione di quanto sopra esposto il Direttore ha chiesto al Prof. Alejandro Velasco, delegato per attività di coordinamento, monitoraggio e supporto in materia di disabilità/DSA, quali azioni si possano

intraprendere per potenziare le predette attività.

Il Prof. Alejandro Velasco ha proposto le azioni di cui all'**Allegato 3**, in particolare:

- Acquisto di software utili durante lo studio e anche durante lo svolgimento delle lezioni;
- Attivazione tutor tramite bando collaborazioni studenti 200 ore (1 tutor per Dipartimento Arti Visive e 2 tutor per Dipartimento progettazione e arti applicate)
- Attivazione di Sportello di consulenza e ascolto per studenti, personale docente e personale non docente tramite una figura di esperto esterno psicologo da ricercare tramite bando per una posizione con un monte orario di 150 ore.

**Il Consiglio Accademico,**

- Visto il DM 1584 del 12/12/2023;
- Considerata la necessità di potenziamento delle iniziative connesse ai servizi per gli studenti con disabilità/DSA;
- Ritenuto di dare seguito alle indicazioni ministeriali di attivazione e/o potenziamento di servizi di supporto al benessere psicologico;
- Sentita la relazione del Direttore;

**delibera all'unanimità di dare seguito alle proposte del Prof. Alejandro Velasco per l'A.A.2024/2025 e rimanda al Consiglio di amministrazione ogni valutazione in merito alla fattibilità finanziaria delle suddette proposte di cui all'**Allegato 3** del presente verbale.**

**13. Bando ABTEC 42 Sistemi Interattivi DM 180/2023**

**13.1 Nuovo bando**

Il Direttore ricorda al Consiglio Accademico che il “concorso pubblico per il reclutamento a tempo indeterminato di un Docente di prima fascia ai sensi del DM 180/2023 – per il Settore artistico disciplinare ABTEC42– Sistemi interattivi (bando prot.n. 8350 del 02/11/2023 ed errata corrige prot.n. 8741 del 15/11/2023)”, si è concluso senza l'individuazione di una graduatoria di idonei in quanto nessun candidato ha superato la prima prova. Per tal motivo si rende necessario indire un nuovo concorso per il reclutamento a tempo indeterminato di un Docente di prima fascia ai sensi del DM 180/2023, settore artistico disciplinare ABTEC42 – Sistemi interattivi.

Il Consiglio Accademico prende in esame il bando dello scorso concorso (bando prot.n. 8350 del 02/11/2023 ed errata corrige prot.n. 8741 del 15/11/2023) e decide di apportare le seguenti modifiche:

- 1) Requisiti generali e specifici di ammissione – Titolo di studio (art. 2 co.3 lett. A). Oltre ai titoli di studio già presenti nel vecchio bando (allegato A) e nell'errata corrige prot.n. 8741 del 15/11/2023, il consiglio Accademico decide di aggiornare i titoli di accesso con ulteriori classi di laurea come da **Allegato 4** del presente verbale.
- 2) Prove di esame (art. 9)

In riferimento alle prove di esame il Consiglio Accademico apporta le seguenti modifiche:

- per la prima prova definisce il testo da inserire ne bando come di seguito specificato: La prima prova pratica scrittografica - progettuale è volta all'accertamento delle competenze del candidato/a in relazione alla tipologia di insegnamento e della declaratoria del settore artistico disciplinare oggetto di selezione della conoscenza e della preparazione del candidato. La prova avrà come argomento di riferimento la concezione di un sistema interattivo multimediale in ambito artistico, con lo sviluppo coerente di estetica, poetica e progettazione tecnica, comprensiva dell'analisi degli strumenti e delle procedure necessarie per la realizzazione.
- per la seconda prova definisce il testo da inserire ne bando come di seguito specificato: La seconda prova didattica a carattere teorico è volta ad accertare le conoscenze del candidato in relazione al settore artistico-disciplinare con particolare riferimento alle competenze didattiche, presentando una lezione, in base ad un argomento elaborato dalla commissione sorteggiato da un candidato almeno 24 ore prima. Argomenti della seconda prova saranno inerenti la storia, l'evoluzione, l'estetica e la poetica dell'arte interattiva dagli anni '70 ad oggi.

***Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità l'indizione del nuovo bando di concorso per il reclutamento a tempo indeterminato di un Docente di prima fascia ai sensi del DM 180/2023, settore artistico disciplinare ABTEC42– Sistemi interattivi, con le specifiche sopra riportate.***

**13.2 Commissione valutatrice nuovo bando sistemi interattivi**

Il Direttore prende la parola in merito alla formazione delle commissioni relativa al nuovo bando di concorso per Docenti prima fascia a tempo indeterminato per titoli ed esami DM 180/2023 per copertura ABTEC42 – Sistemi interattivi.

Ai sensi dell'art. 7 del bando la commissione giudicatrice è composta da:

un docente, individuato dal Direttore, in servizio di ruolo presso l'Accademia di Belle Arti di Verona, appartenente al medesimo settore artistico disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale, ovvero a un settore affine, con funzioni di presidente

due docenti di ruolo in servizio presso altre istituzioni o in quiescenza da meno di due anni, appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale, ovvero a un settore affine.

Per quanto riguarda i membri/Docenti interni delle commissioni giudicatrici, il Direttore propone di individuare, anche per il nuovo bando, il professor Filiali Nicola docente di Applicazioni digitali per le arti visive (ABTEC38) presso la nostra Accademia

I docenti esterni invece sono sorteggiati, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico.

Il Direttore, in qualità di responsabile del procedimento e sulla base di una indagine volta all'ottenimento dalle altre istituzioni AFAM dei nominativi dei docenti di ruolo relativi ai settori artistico disciplinari dei bandi, propone al Consiglio Accademico la lista dei nominativi dei docenti esterni da sorteggiare:

<b>Sistemi interattivi ABTEC42- Nominativi docenti per estrazione commissari esterni</b>			
<b>n.</b>	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>	<b>ACCADEMIA DI PROVENIENZA</b>
1	██████████	██████████	Accademia di Milano
2	██████████	██████████	Accademia di Torino
3	██████████	██████████	Accademia di Torino
4	██████████	██████████	Accademia di Firenze
5	██████████	██████████	Accademia di Milano
6	██████████	██████████	Accademia di Venezia
7	██████████	██████████	<b>Accademia di Firenze</b>
8	██████████	██████████	<b>Accademia di Venezia</b>

\* Docente di Applicazioni digitali per le arti visive (ABTEC38)

Il Direttore fa presente che, ai sensi dell'art .7 del bando, l'individuazione dei commissari esterni avverrà tramite sorteggio, in seduta pubblica, solo dopo la scadenza della presentazione delle domande. Il sorteggio avverrà presso la Presidenza ma vi sarà la possibilità di seguire la seduta anche collegandosi on line attraverso i link indicati negli avvisi. La seduta sarà presieduta dal Direttore Francesco Ronzon, responsabile del procedimento, con il supporto del personale amministrativo dell'Accademia di Belle Arti di Verona.

***Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, delibera/non delibera all'unanimità la lista dei nominativi sopra riportati relativi al bando di concorso Docenti prima fascia a tempo indeterminato per titoli ed esami ai sensi del DM 180/2023 per copertura n° 1 posto per il settore artistico disciplinari ABTEC42 – Sistemi interattivi.***

#### **14. Richiesta acquisizione crediti studente**

Il Direttore illustra l'argomento.

La studentessa, diplomanda fuori corso del Corso di diploma accademico in Nuove tecnologie dell'arte, risulta in debito di 1 credito formativo per attività a scelta dello studente per un errore materiale di attribuzione dei crediti previsti per il Progetto Stone light street dell'anno 2022: i crediti acquisiti dalla studentessa con il Progetto Stone Light Street sono 2 ma, per un errore tecnico nell'attribuzione dei crediti nel registro elettronico, ne risultavano 4 (sebbene la studentessa fosse consapevole di averne acquisiti solamente 2). Per questo motivo, una volta che la segreteria ha comunicato il debito del credito formativo, la studentessa ha chiesto che le fosse riconosciuto tale credito per lo svolgimento di uno stage di 50 ore svolto presso ASD Dif Legnago con mansioni di produzione foto/video/grafiche e post-produzione dei contenuti.

**Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, approva all'unanimità l'attribuzione di 1 credito formativo alla studentessa per l'attività di stage di 50 ore.**

#### **15. Attività/Progetti/Patrocini**

##### **15.1 - Conferenza "Tra Arte e Psicologia" - prof.ssa C. Brugnolo**

Il Direttore presenta la proposta di conferenza "Tra Arte e Psicologia: processo consapevole o inconsapevole?" ricevuta dalla prof.ssa Brugnolo, e inserita agli atti. La prof.ssa Brugnolo ha invitato, nell'ambito del proprio corso di Storia dell'Arte contemporanea, la prof.ssa Erika Branchini (docente a contratto di processi cognitivi nella prima infanzia e psicologia e creatività presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Verona e membro del gruppo di ricerca Experimental Phenomenology of Perception Laboratory (EPhPLab), Università di Verona), a tenere un intervento sui temi oggetto della conferenza.

**Il Consiglio accademico, sentita la relazione del Direttore, approva all'unanimità la conferenza "Tra Arte e Psicologia" proposta dalla prof.ssa C. Brugnolo, non essendo previste spese a carico dell'Accademia.**

##### **15.2 - Progetto "Nostalgia del ritorno" – prof.ssa Daniela Rosi**

Il Direttore illustra la proposta di progetto "Nostalgia del ritorno" presentata dalla prof.ssa Daniela Rosi, e allegata agli atti, che prevede una mostra delle opere degli studenti del 2° anno del Biennio in Atelier Direction presso gli spazi di Giardino Giusti dal 30 maggio al 15 giugno 2024. Le opere saranno selezionate sul tema del Giardino.

La docente chiede che le 24 ore dedicate al progetto le siano riconosciute come ore a copertura delle ore mancanti per il monte ore di 324. Non sono previste spese a carico dell'Accademia.

**Il Consiglio accademico, sentita la relazione del Direttore, approva all'unanimità il progetto "Nostalgia del ritorno" proposta dalla prof.ssa D. Rosi, non essendo previste spese a carico dell'Accademia. Approva inoltre le ore indicate a copertura delle ore mancanti dal monte ore di 324.**

##### **15.3 - Bando Premio Nazionale delle Arti - XVIII edizione**

Il Consiglio Accademico rimanda la disamina dell'argomento alla prossima seduta.

#### **16. Relazioni Internazionali**

Nessun argomento da trattare.

#### **17. Varie ed eventuali**

##### **17.1 Acquisto/noleggio materiali Prof. Marziali**

Il C.A. approva la richiesta e chiede agli uffici competenti di voler procedere.

##### **17.2 Installazione acqua calda, erogatori per sapone e carta per asciugare nelle Aule di Pittura (4 lavandini di cui 1 in bagno al primo piano e gli altri nelle aule)**

Il C.A. approva la richiesta e chiede agli uffici di voler procedere.

##### **17.3 Lettera studenti in merito a Mobilità Erasmus+/Ufficio Erasmus ABAVR**

Il Direttore si fa carico di interloquire con l'ufficio per verificare la situazione e trovare soluzioni positive.

##### **17.4 Monitoraggio corridoi e stato del vano tecnico sede filippini:**

Il C.A. approva la richiesta circa la revisione del sistema di video-sorveglianza per lo spostamento del monitor sulla postazione dei coadiutori.

*Inoltre, richiede che la porta secondaria (uscita di sicurezza) venga allarmata per evitare intrusioni di estranei senza alcuna possibilità di sorveglianza.*

**17.5. Elenco tesi per docenti:**

*Si chiede la pubblicazione sul registro elettronico e su un gruppo Teams aperto a tutti gli studenti e docenti dell'Accademia.*

**17.6 Cestini raccolta umido:**

*Si chiede il ripristino.*

**17.7 Rimozione voci relative ai Conservatori dal ns. registro elettronico.**

*Si chiede la possibilità di rimuovere corsi e opzioni relativi ai conservatori dal ns. registro elettronico.*

**17.8 Richiesta di visione del contratto per la sede della dogana.**

*Al fine di ottimizzare le risorse di spazi, il C.A. chiede di poter visionare il contratto di locazione presso la sede della dogana.*

**17.9 Oscuramento aula Zamboni.**

*Il Coordinatore della Scuola di Pittura chiede di installare tende oscuranti.*

*Il C.A. approva e trasmette la richiesta agli organi e uffici competenti.*

Non essendoci ulteriori argomenti da discutere, la seduta viene tolta alle ore 12.20

Letto, approvato e confermato nella seduta attuale del C.A.

Firmato  
Il Direttore  
Prof. Francesco Ronzon

Firmato  
Il Segretario verbalizzante  
Prof. Luca Orlandi