

VERBALE N.3 – SEDUTA DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 20 FEBBRAIO 2024

Il giorno 20 febbraio dell'anno 2024 alle ore 17:30 si è riunito il Consiglio Accademico in modalità a distanza.

Sono presenti:

Massimo Balestrini, Katia Brugnolo, Luca Orlandi, Massimiliano Valdinoci.

Espleta le funzioni di Segretario verbalizzante il Prof. Luca Orlandi.

Presiede la seduta il Direttore Prof. Francesco Ronzon.

Direttore, verificata la regolare convocazione dei membri, garantisce la validità dell'adunanza e la sussistenza del quorum strutturale.

Il Direttore dichiara aperta la seduta.

Gli argomenti posti all'ordine del giorno sono i seguenti:

1. Nota MUR 25957 del 28/12/2023: Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master di I e II Livello e modifiche degli stessi -A.A.2024-2025.
 - Delibera modifica piano di studio Diploma Accademico di Primo Livello in Nuove Tecnologie dell'arte (DAPL08);
 - Delibera modifica piano di studio Diploma Accademico di Secondo Livello in Nuove Tecnologie dell'arte (DASL08) di adeguamento rapporto ore/crediti da 1:20 a 1:25;
2. Deroga Alessia Fedel A.A.2022/2023: relatore Tesi Quinquennio Restauro;
3. Varie ed eventuali

1. Nota MUR del 28/12/2023 n. 25957 - Indicazioni operative accreditamento e modifiche corsi diploma accademico di I e II livello a.a. 2024/2025

Il Direttore sintetizza i contenuti della nota ministeriale del 28/12/2023 n. 25957 con cui il Ministero dell'Università e della Ricerca fornisce le indicazioni operative per l'accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma di primo e secondo livello per l'A.A.2024/2025, fornendo alle Istituzioni AFAM la possibilità di rimodulare l'offerta formativa esistente e di presentare nuove istanze di attivazione dei corsi.

Dopo lungo ed approfondito dibattito, il Consiglio Accademico, sentiti i Coordinatori di Scuola interessati, all'unanimità adotta la seguente delibera.

Il Consiglio Accademico

- Visto lo Statuto di questa Accademia;
- Vista la legge 21 dicembre 1999 n.508, novellata dalla L. 22 novembre 2002 n.268;
- Visto il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, concernente il Regolamento per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a norma dell'articolo 2 della Legge 21/12/1999 n. 508;
- Visto il Decreto Ministeriale 23 novembre 2009, n.158 relativo applicazione art.6 - comma 3 - del D.M. 8 Luglio 2005, n. 212 con il quale è stata definita la frazione dell'impegno orario complessivo di ciascun credito che deve essere riservata alle lezioni teoriche, alle attività teorico-pratiche e alle attività di laboratorio nelle Accademie di Belle Arti, ed in particolare per lezione teoriche da 6 a 9 attività teorico pratiche da 10 a 15 e attività di laboratorio da 20 a 30;
- Visto il Regolamento Didattico Generale del l'Accademia di Belle Arti di Verona approvato con D.D. n. 2308 del 14/09/2017;
- Visto il Decreto Ministeriale D.M. 3 luglio 2009, n. 89 concernente settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti;
- Visto il Decreto Ministeriale 30 settembre 2009, n.123 concernente gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti;
- Visti i DD.MM. nn. 244 e 1958 rispettivamente del 07.11.2012 e del 23.07.2018 con cui sono stati approvati i corsi di 1° livello dell'Accademia di Belle Arti di Verona;
- Visto il Decreto Ministeriale n.14 del 09 gennaio 2018 concernente l'istituzione di Corsi Accademici di secondo livello (DASL) ordinamentali;
- Visto il Decreto ministeriale n. 2577 del 4 ottobre 2018 con cui sono stati approvati i corsi ordinamentali di 2° livello dell'Accademia di Belle Arti di Verona;
- Visto il Decreto del Direttore Generale n. 88 del 28 gennaio 2022 con il quale è stato accreditato il Corso di Secondo livello in Nuove tecnologie dell'arte indirizzo Animation & Game Art (DASL08);

- Vista la nota MUR del 28/12/2023 n. 25957 - Indicazioni operative accreditamento e modifiche corsi diploma accademico di I e II livello a.a. 2024-2025;
- Preso atto dei lavori preparatori svolti dalla Commissione e discussi nell' odierna seduta del Consiglio Accademico in merito alle modifiche da apportare al Piano di Studio del Corso di Diploma Accademico di primo livello in Nuove Tecnologie dell'arte (DAPL08);
- CONSIDERATO che per l'A.A.2024/2025 Piano di Studio del Corso di Diploma Accademico di primo livello in Nuove Tecnologie dell'arte (DAPL08) è in linea con gli obiettivi stabiliti dagli organi istituzionali dell'Accademia di Belle Arti di Verona e sono volte a garantire un'offerta formativa sempre più adeguata alle esigenze degli studenti e alle dinamiche di internalizzazione e coerente vocazione artistica, culturale e produttiva dell'ambito territoriale di riferimento;
- CONSIDERATE le motivazioni addotte dalla Commissione preposta alla modifica del Piano di Studi del Corso di Diploma Accademico di primo livello in Nuove Tecnologie dell'arte (DAPL08) e precisamente:
 1. Necessità di espandere l'insegnamento delle tecniche di modellazione e scultura tridimensionale (ABTEC41)
 2. Richiesta di approfondimento nell'ambito del disegno e delle tecniche di illustrazione (ABAV02 – ABPR20)
 3. Modifica di Web design (ABPR19) in Grafica Multimediale (ABPR19) – medesima declaratoria ma con un focus più ampio rispetto alle necessità del corso.
 4. Ampliamento dell'insegnamento di Antropologia (ABST55), portando l'insegnamento da 45 ore (TEORICO) a 75 ore (TEORICO-PRATICO), mantenendo l'attuale numero di crediti (6)
 5. Modifica del corso di Sistemi Interattivi (ABTEC42) in Computer Games (ABTEC42) - medesima declaratoria ma con un focus maggiormente centrato rispetto agli argomenti della terza annualità e in linea con gli insegnamenti proposti anche nel Biennio
 6. Sostituzione del corso Storia del Cinema e del Video con il corso di Culture Digitali (ABST45), la scelta si rende necessaria per fornire agli studenti una base teorica più ampia rispetto all'evoluzione e composizione delle nuove culture emergenti che influenzano la ricerca artistica contemporanea.
- PRESO ATTO che la modifica dei piani di studio proposti non comporta ulteriori oneri a carico del bilancio dello Stato;

DELIBERA ALL'UNANIMITÀ DEI PRESENTI

1. di approvare la modifica del Piano di Studi del Corso di Diploma Accademico di primo livello in Nuove Tecnologie dell'arte (DAPL08) per l'A.A.2024/2025;
2. di approvare contestualmente al piano di studi l'ordinamento didattico del Corso di Diploma Accademico di primo livello in Nuove Tecnologie dell'arte (DAPL08) allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante e sostanziale [[Allegato 1](#)];
3. di trasmettere la presente delibera al Consiglio di amministrazione dell'Accademia per l'acquisizione della relativa delibera;
4. di trasmettere, con la modalità e nei tempi indicati in Nota MUR del 28/12/2023 n. 25957, le modifiche di cui alla precedente tabella al Ministero dell'Università e della Ricerca;
5. di pubblicare, nelle more dell'approvazione ministeriale, il piano di studi al fine di avviare le procedure d'iscrizione per l'A.A.2024/2025, che verranno confermate subordinatamente all'autorizzazione da parte del MUR.

2. Deroga ██████████ A.A.2022/2023: relatore Tesi Quinquennio Restauro

Il Direttore cede la parola al Coordinatore della Scuola di Restauro Prof. Massimiliano Valdinoci che illustra l'argomento.

La studentessa ██████████, iscritta al 1° anno fuori corso del Quinquennio in Restauro PFP1, in data 30/05/2023 ha presentato, come prevede il Regolamento, il modulo di assegnazione argomenti che documenta l'inizio dell'iter di tesi. I docenti relatori risultano essere la Prof.ssa Laura Luciola (docente a contratto nell'A.A.2022/2023) ed il Prof. Luca Peruzzo (docente non contrattualizzato nell'A.A.2022/2023).

Il Direttore propone pertanto al Consiglio Accademico di accogliere l'istanza del Prof. Massimiliano Valdinoci che prevederebbe una deroga al Regolamento Prova Finale Restauro.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità la proposta del Direttore di mantenere come relatore di tesi il Prof. Luca Peruzzo.

3. Varie ed eventuali

- a. I membri del C.A. chiedono a nome dei coordinatori di Dipartimento di monitorare gli acquisti richiesti dai Dipartimenti di Arti Visive ed Arti Applicate a inizio Anno Accademico (di cui non hanno ancora avuto riscontro).
Il C.A. richiede al Direttore di contattare con urgenza gli uffici amministrativi preposti e fornire risposta in tempi brevissimi visto l'inizio imminente del secondo semestre.
Il C.A. auspica che tutte le attrezzature e licenze software vengano fornite prima dell'inizio delle lezioni per non ostacolare il regolare svolgimento della didattica.
- b. I membri del C.A. si fanno portavoce delle istanze presentate dai docenti a T.I. e T.D. in merito alla rendicontazione delle attività funzionali già più volte sollecitata in Consiglio Accademico, risulta indispensabile ricevere documentazione che includa:
numero di protocollo, data e ore svolte dal docente per ogni incarico attribuito.
Tali informazioni sono state richieste dal Direttore (Protocollo 08564 del 08/11/2023) in fase di rendicontazione e fornite da tutti i docenti che hanno dovuto compilare un form online.
Questo form è stato utilizzato dall'amministrazione per effettuare i calcoli.
La modalità di rendicontazione attuale, basata su sommarie aggregazioni forfettarie, si rivela infatti insufficiente ai fini di una verifica trasparente e rigorosa da parte del corpo docente, precludendo ogni possibilità di controllo dettagliato sulle effettive attribuzioni e sulle corrispondenti remunerazioni.
Si ritiene indispensabile che l'amministrazione utilizzi il Form compilato dai docenti per porre a lato di ogni voce l'importo retribuito.
- c. Modifica piano di Studi del Biennio di Secondo Livello della Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte "Animation & Game Art": il Direttore individua i Professori Balestrini, Marchesi e Orlandi per la creazione di una commissione per la revisione del piano di studi suddetto, al fine di adeguare il rapporto Ore/Crediti e apportare le modifiche necessarie al piano di studi (secondo quanto emerso dalle riunioni di scuola e dalle necessità didattiche degli studenti).

Non essendoci ulteriori argomenti da discutere, la seduta viene tolta alle ore 18.30

Letto, approvato e confermato nella seduta attuale del C.A.

Firmato
Il Direttore
Prof. Francesco Ronzon

Firmato
Il Segretario verbalizzante
Prof. Luca Orlandi