

SPINSANTI FABIO – Pianista accompagnatore

Nato a Osimo (AN) nel 1987, intraprende sin da tenera età lo studio del pianoforte con il M° Giovanna Giuliadori, e si diploma presso il Conservatorio “G. B. Pergolesi” di Fermo nel 2008, conseguendo nel 2011 la Laurea specialistica in Pianoforte presso l’Istituto di Studi Musicali “G.B. Pergolesi” di Ancona sotto la guida del M° Lorenzo Di Bella, abbinando sin da subito l’insegnamento dello strumento presso la Civica Scuola di Musica di Osimo e Zonamusica di Ancona.

Premiato in concorsi nazionali ed internazionali sia come solista (XXII° Rassegna Internazionale Giovani Pianisti di Recanati, VII° Concorso Nazionale di musica Città di San Severino) che in formazione cameristica (II° premio con la clarinettista Sara Cima al II° Concorso Nazionale “F. Polverini” di Città di Castello), svolge una fervente attività concertistica.

Decide perciò di specializzarsi nell’accompagnamento pianistico, specialmente quello del canto lirico, e forma nel 2015 un duo con il soprano Chiara Notarnicola ottenendo, al loro debutto, il secondo premio al Concorso Internazionale di Liriche da Camera “Elsa Respighi” di Verona.

Si perfeziona poi presso il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto “A. Belli” (2016) e presso la “Scuola dell’Opera” del Teatro Comunale di Bologna (2017), ricevendo così la qualifica di Pianista Maestro Collaboratore del Teatro Musicale e affrontando il repertorio operistico sotto la guida di docenti di fama internazionale quali Enza Ferrari, Marco Boemi, Raffaele Cortesi e Giulio Zappa.

In questa veste collabora dal 2016 per diverse Fondazioni liriche per la le stagioni operistiche, tra cui la Fondazione Arena Sferisterio di Macerata, la Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi e la Fondazione Le Muse di Ancona, potendo lavorare così al fianco di Direttori d’Orchestra e Registi di grande fama, tra i quali Donato Renzetti, Daniel Cohen, Henning Brockhaus e Graham Vick. Nel 2018 collabora come Maestro di sala con la Fondazione Teatro Goldoni di Livorno per il Progetto L.T.L Operastudio “Bohème” sotto la direzione del M° Gianna Fratta; nello stesso anno rappresenta l’Associazione Arena Sferisterio di Macerata esibendosi presso l’International Congress Centre Munich Messegelände di Monaco di Baviera per promuovere la 55° Stagione Lirica; nello stesso anno è Pianista Accompagnatore del XVI° Premio Nazionale delle Arti per la sezione di Canto Lirico presso il Conservatorio “B. Maderna” di Cesena.

Si perfeziona nel 2020 presso l’Accademia del Belcanto “Rodolfo Celletti” di Martina Franca (TA) e dal 2017 svolge attività di Pianista Accompagnatore presso diversi Conservatori ed Istituti in Italia, tra cui il Conservatorio “G. Frescobaldi” di Ferrara e il Conservatorio “B. Maderna” di Cesena; attualmente è pianista accompagnatore per le Classi di Canto presso il Conservatorio “L. D’Annunzio” di Pescara, il Conservatorio “G.B. Pergolesi” di Fermo e l’Istituto Superiore Musicale

“Vecchi Tonelli” di Modena. Collaborando attivamente nelle produzioni concertistiche dei vari Conservatori, ha accompagnato Concerti e Master Class di Docenti di fama internazionale, tra i quali Paolo Coni e Franco Petracchi. Recentemente è stato chiamato a collaborare come Maestro di sala per la 47° edizione del Festival della Valle d’Itria 2021 di Martina Franca, lavorando al fianco di Direttori d’orchestra come Fabio Luisi e Federico Maria Sardelli.