



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA

VERBALE N.3 – SEDUTA DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 8 FEBBRAIO 2023

Il giorno 8 febbraio dell'anno 2023 alle ore 14:30 si è riunito il Consiglio Accademico.

Sono presenti:

Katia Brugnolo, Luca Orlandi, Daniele Salvalai, Massimiliano Valdinoci, Edoardo Granzotto, Federica Maccacaro.

Il Prof. Massimo Balestrini risulta assente giustificato.

Presiede la seduta ed esercita le funzioni di Segretario verbalizzante il Direttore Prof. Francesco Ronzon.

Direttore, verificata la regolare convocazione dei membri, garantisce la validità dell'adunanza e la sussistenza del quorum strutturale.

Il Direttore dichiara aperta la seduta.

Gli argomenti posti all'ordine del giorno sono i seguenti:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Nota MUR 1501 del 27/01/2023: modifiche Regolamento didattico;
3. Designazione Docente membro del Consiglio di Amministrazione (art.12 comma 2 lett.c) Statuto);
4. Richiesta sessione straordinaria tesi con esonero contribuzione Sferrazza Matilde
5. Relazioni Internazionali
 - 5.1 Approvazione nuova strategia di internazionalizzazione che comprenda India, Albania, Balcani, Palestina
 - 5.2 InterInstitutional Agreement per progetto Erasmus+ KA131 con Escuela Arte Diez di Madrid, Spagna
 - 5.3 InterInstitutional Agreement per progetto Erasmus+ KA131 con Accademia di Belle Arti di Budapest, Ungheria
 - 5.4 InterInstitutional Agreement per progetto Erasmus+ KA131 con Università delle Arti Tirana, Albania
 - 5.6 InterInstitutional Agreement per progetto Erasmus+ KA171 con AAUP di Ramallah, Palestina
 - 5.6 InterInstitutional Agreement per progetto Erasmus+ KA171 con OP Jindal Global University di Sonipat, india
 - 5.7 Call Erasmus+ KA131 e KA171 (partecipazione per mobilità con AAUP e OP Jindal Global University)
6. Progetti
 - 6.1 Prof. Sotirios Papadopoulos: richiesta crediti studentesse vincitrici DAMN 2022
 - 6.2 Prof. Massimo Balestrini: collaborazione con quellenhof luxury Resort di Lazise
 - 6.3 Convenzione ESU4Job
 - 6.4 Lettera d'intenti "Orizzonti digitali a Palazzo Maffei Casa Museo – 2023"
 - 6.5 Prof. Sergio Breviario: workshop Marco Chemello
 - 6.6 Consulta studenti: progetto Red Bull
 - 6.7 Prof. Giuseppe Vigolo: progetto Interchangeable image con ABA Brera
 - 6.8 Prof. Valdinoci: orientamento in entrata Scuola Restauro con Istituto Stimato Verona
 - 6.9 Progetto VERONA RISUONA
7. Carriera Alias per soggetti in transizione di genere: nomina referente e proposta per personale docente e non docente
8. Guida scrittura tesi
9. Formazione sicurezza personale docente
10. Varie ed eventuali.

1. Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore pone in approvazione il verbale della seduta del Consiglio Accademico del 31 gennaio 2023.



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità dei presenti il verbale della seduta del 31 gennaio 2023.

2. Nota MUR 1501 del 27/01/2023: modifiche Regolamento didattico

Il Direttore espone le modifiche apportate al Regolamento didattico come da indicazioni ministeriali di cui alla Nota MUR 1501 del 27/01/2023.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità le modifiche apportate e delega il Direttore all'invio del Regolamento didattico al MUR per la relativa approvazione.

3. Designazione Docente membro del Consiglio di Amministrazione (art.12 comma 2 lett.c) Statuto)

Dopo ampio ed esaustivo dibattito il Consiglio Accademico approva all'unanimità la nomina della prof.ssa Elena Astolfi come Docente membro del Consiglio di Amministrazione.

4. Richiesta sessione straordinaria tesi con esonero contribuzione Sferrazza Matilde

Il Direttore presenta al Consiglio Accademico la richiesta di sessione straordinaria per la discussione di Prova Finale per Matilde Sferrazza. La studentessa ha subito un grave incidente che ha causato l'impossibilità per la stessa di proseguire nella preparazione di esami e tesi ai fini del completamento del proprio percorso accademico.

Il Direttore propone pertanto al Consiglio Accademico di concedere alla studentessa la possibilità di sostenere la Prova Finale nella sessione estiva dell'A.A.2022/2023 con l'esonero della contribuzione prevista. Oltre tale sessione la studentessa dovrà regolarizzare la propria posizione contributiva.

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, approva all'unanimità la proposta del Direttore e rimanda l'approvazione definitiva al Consiglio di Amministrazione.

5. Relazioni Internazionali

5.1 Approvazione nuova strategia di internazionalizzazione

Il Direttore illustra la nuova strategia di internazionalizzazione dell'Accademia che si concentra su tre assi principali che includono l'ampliamento del numero e della qualità delle partnership, dei progetti di cooperazione e di mobilità con enti ed organizzazioni internazionali operanti nell'area balcanico mediterranea (tra cui, a titolo esemplificativo, la Palestina e l'Albania) oltre che in quei paesi caratterizzati da strategie e pratiche di innovazione culturale e mercati creativi in espansione, come ad esempio l'India. L'obiettivo è consolidare il ruolo dell'Accademia nel panorama dell'alta formazione artistica internazionale, quale centro catalizzatore e amplificatore di pratiche innovative e sperimentali nel settore creativo.

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, approva all'unanimità la nuova strategia di internazionalizzazione

5.2 Interinstitutional Agreement per progetto Erasmus+ KA131 con Escuela Arte Diez di Madrid, Spagna

Il Direttore illustra la proposta ricevuta dalla Escuela Arte Diez di Madrid, Spagna di stipula un IIA (Interinstitutional Agreement) per mobilità di studenti e staff nell'ambito del Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate – Scuola di Design.

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, approva all'unanimità la stipula di un IIA con l'Escuela Arte Diez di Madrid, Spagna e rimanda al coordinatore di Scuola prof. Sotirios Papadopoulos insieme all'Ufficio Relazioni internazionali la definizione del numero di mobilità previste.



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA

5.3 InterInstitutional Agreement per progetto Erasmus+ KA131 con Accademia di Belle Arti di Budapest, Ungheria

Il Direttore illustra la proposta ricevuta dall'Ufficio Relazioni Internazionali dell'Accademia di stipula un IIA (Interinstitutional Agreement) per mobilità di studenti e staff nell'ambito del Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate e del Dipartimento di Arti Visive con la Hungarian University of Fine Arts di Budapest in Ungheria.

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, approva all'unanimità la stipula di un IIA con la Hungarian University of Fine Arts di Budapest, Ungheria. e rimanda ai coordinatori di Dipartimento insieme all'Ufficio Relazioni internazionali la definizione del numero di mobilità previste.

5.4 InterInstitutional Agreement per progetto Erasmus+ KA131 con Università delle Arti Tirana, Albania

Il Direttore illustra la proposta ricevuta dall'Ufficio Relazioni Internazionali dell'Accademia di stipula un IIA (Interinstitutional Agreement) per mobilità di studenti e staff con la University of Arts di Tirana in Albania.

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, approva all'unanimità la stipula di un IIA con la University of Arts di Tirana in Albania. e rimanda al Direttore insieme all'Ufficio Relazioni internazionali la definizione del numero e delle tipologie di mobilità previste.

5.5 InterInstitutional Agreement per progetto Erasmus+ KA171 con AAUP di Ramallah, Palestina

Il Direttore illustra la proposta ricevuta dall'Ufficio Relazioni Internazionali dell'Accademia di rinnovo dell'IIA (Interinstitutional Agreement) per mobilità di studenti e staff con la Arab American University of Palestine– campus di Ramallah, in Palestina nell'ambito della Scuola di Design e del corso d Interior Architecture della AAUP.

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, approva all'unanimità la rinnovo di un IIA con la Araba American University of Palestine. e rimanda al Direttore e ai coordinatori prof. Sotirios Papadopoulos e prof.ssa Antnella Andriani, insieme all'Ufficio Relazioni internazionali la definizione del numero e delle tipologie di mobilità previste.

5.6 InterInstitutional Agreement per progetto Erasmus+ KA171 con OP Jindal Global University di Sonipat, India

Il Direttore illustra la proposta ricevuta dalla OP Jindal Global University di Sonipat in India di stipula di un IIA (Interinstitutional Agreement) per mobilità di studenti e staff nell'ambito del Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate. La proposta nasce dal positivo riscontro di una collaborazione del prof. Sotirios Papadopoulos con l'Istituzione indiana, dove nell'estate del 2022 ha tenuto un seminario intensivo online sul design a la progettazione nell'ambito del Corso "Object and Space – Installation and Kinetic Art della prof.ssa Payal Arya.

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, approva all'unanimità la stipula di un IIA con la OP Jindal Global University di Sonipat, India, e rimanda al coordinatore prof. Sotirios Papadopoulos insieme all'Ufficio Relazioni internazionali la definizione del numero e delle tipologie di mobilità previste.

5.6 Call Erasmus+ KA131 e KA171 (partecipazione per mobilità con AAUP e OP Jindal Global University)

Il Direttore illustra la proposta di candidatura ai prossimi due bandi del programma Erasmus+ indetti dall'Agenzia Nazionale Erasmus+ Indireca sostegno di mobilità individuali di studenti e staff



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA

nell'ambito dei paesi europei (Azione KA131) e di paesi extraeuropei (Azione KA171 International Credit Mobility) in scadenza entrambi il 23 febbraio 2023. Rispetto al primo punto, in continuità con quanto accordato dal Programma Erasmus+ gli anni precedenti, l'Accademia intende richiedere un finanziamento a copertura di minimo 30 flussi suddivisi tra mobilità di studenti per studio (SMS) e per tirocinio (SMP) e mobilità di staff per docenza (STA) e formazione (STT). La durata del progetto è di 26 mesi con avvio il 1/06/2023 e termine il 31/07/2025. Nella medesima candidatura l'Accademia intende richiedere inoltre un finanziamento a copertura dell'organizzazione presso l'Istituzione di 1 Blended Intensive Programme (BIP), un programma breve intensivo erogato in modalità mista in presenza (almeno 5 giorni) e online che utilizza strategie innovative di apprendimento, insegnamento, formazione destinato al personale e ad almeno 15 studenti provenienti da tre Istituzioni europee (di cui una l'Accademia).

Per quanto riguarda il secondo punto, l'Accademia intende ripresentare la propria candidature assieme alla Arab American University of Palestine, e presentarne una nuova assieme alla OP Jindal Global University di Sonipat in India. La candidatura, secondo le direttive del programma Erasmus, è unica, con declinazione delle attività per la Regione del Mediterraneo Meridionale, cui afferisce la Palestine, e per la Regione Asia cui afferisce l'India. La durata del progetto è di 36 mesi con avvio il 1/08/2023 e termine il 31/07/2026. Il numero specifico di flussi per cui si intende richiedere il finanziamento è in via di definizione e sarà valutato con i referenti dei progetti e l'Ufficio Relazioni Internazionali. Nell'ambito di questa azione è possibile attivare mobilità in entrata di studenti per studio (SMS) e tirocinio (SMP) e di staff per docenza (STA) e per formazione (STT). Mentre in uscita è possibile solo sostenere mobilità di studenti per tirocinio (SMP) e di staff per docenza (STA) e formazione (STT). Qualora si prevedano mobilità di studenti in uscita per studio, queste vanno pianificate utilizzando fino a un massimo del 20% del finanziamento ottenuto con i fondi Erasmus+ dell'Azione KA131.

Il progetto non prevede costi a carico dell'Accademia, poiché i progetti verranno realizzati solo se saranno ottenuti i finanziamenti del Programma Erasmus+.

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, approva all'unanimità la candidatura dell'Accademia ai bandi Erasmus+ indetti dall'Agenzia Nazionale Indire per le Azioni KA131 e KA171, quest'ultima in collaborazione con la Arab American University of Palestine e la OP Jindal Global University di Sonipat in India.

6. Progetti

6.1 Prof. Sotirios Papadopoulos: richiesta crediti studentesse vincitrici DAMN 2022

Il Direttore illustra la richiesta del prof. Papadopoulos di attribuzione di 2 crediti CFA alle studentesse Ayelen Pesenti, Lucrezia Picariello, Camilla Quarti e Sara Mosconi, a fronte delle oltre 50 ore di attività extradidattica dedicate al progetto Damn 2022 nel periodo luglio - settembre 2022. Le studentesse sono state impegnate nella finalizzazione e nella produzione dell'opera Tetrades relaizzata con il sostegno di Donatoni Macchine srl ed esposta nell'ultima edizione di Marmomac nell'ambito della mostra collettiva Viaggio in Italia - Marmomac Meets Academies.

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, approva all'unanimità l'attribuzione di 2 CFA alle studentesse Ayelen Pesenti, Lucrezia Picariello, Camilla Quarti e Sara Mosconi.

6.2 Prof. Massimo Balestrini: collaborazione con Quellenhof luxury Resort di Lazise

Il Direttore illustra la proposta ricevuta dal Quellenhof Luxury Resort di Lazise di avviare una collaborazione con l'Accademia nell'ottica di accrescere le collaborazioni sul territorio veronese e



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA

allo stesso tempo di valorizzare l'esperienza contemplativa e rigenerativa dei propri ospiti attraverso i linguaggi dell'arte. Con il prof. Balestrini è stato strutturato il progetto espositivo Quellenhof per l'arte strutturato in due mostre - la prima da giugno 2023 a febbraio 2023, la seconda da marzo a giugno 2024 - che presentano una selezione di opere di studenti ed ex studenti dell'Accademia in dialogo con diversi ambienti della struttura (dalla hall di ingresso, al giardino, fino ai corridoi delle suite) dando la possibilità ai numerosi ospiti del Quellenhof Luxury Resort di godere della bellezza delle opere di giovani artisti del territorio. Le opere sono selezionate in accordo con la famiglia Dorfer, proprietari della struttura. Durante le inaugurazioni, una giuria d'eccezione, composta dalla famiglia Dorfer, un membro dell'Accademia e un collezionista o un rinomato professionista del mondo dell'arte, selezionerà i tre artisti in totale a cui verrà riconosciuto un premio studio del valore di €1000,00 ciascuno. Ad accompagnare la mostra una piccola pubblicazione edita dall'Accademia potrà illustrare ai visitatori la poetica degli artisti coinvolti. La collaborazione non prevede oneri a carico dell'Accademia, essendo previsto un contributo di € 6000,00 stanziato dalla famiglia Dorfer a copertura dei tre premi degli studenti, delle ore di attività extradidattica del prof. Balestrini, e delle spese di comunicazione e organizzazione dell'Accademia.

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, approva all'unanimità il progetto Quellenhof per l'arte in collaborazione con il Quellenhof Luxury Resort di Lazise, e rimanda al Consiglio di Amministrazione ogni valutazione in merito alla fattibilità economica della proposta.

6.3 Convenzione ESU4Job

Il Direttore illustra la proposta di stipula di un protocollo di intesa con ESU per lo sviluppo di servizi ed iniziative di orientamento al lavoro nell'ambito del servizio integrato di placement 4job. ESU di Verona si impegna a realizzare un'area destinata a all'Accademia nel portale www.esu4job.it per il servizio placement e a supportare l'organizzazione e la promozione degli eventi che prevedono la partecipazione dell'Accademia. Viceversa l'Accademia a collaborare alla realizzazione di eventi ad hoc di reciproco interesse e a promuovere le attività del progetto tramite i propri uffici, i propri strumenti di comunicazione e canali istituzionali.

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, approva all'unanimità la stipula del protocollo di intesa con ESU per il servizio di placement 4job.

6.4 Lettera d'intenti "Orizzonti digitali a Palazzo Maffei Casa Museo – 2023"

Il Direttore ratifica l'invio della lettera di intenti "Orizzonti digitali a Palazzo Maffei Casa Museo" a sostegno delle progettualità promosse da Palazzo Maffei Fondazione Carlon e che conferma l'interesse dell'Accademia nel promuovere e sviluppare la partnership di particolare rilevanza per il territorio e il suo patrimonio culturale materiale e immateriale.

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, ratifica all'unanimità l'invio della lettera di intenti "Orizzonti digitali a Palazzo Maffei Casa Museo".

6.5 Prof. Sergio Breviario: workshop Marco Chemello

Il Direttore illustra la proposta ricevuta dal prof. Sergio Breviario di ospitare nell'ambito del suo corso di Decorazione un workshop intensivo di Marco Chemello, diplomato in Decorazione presso l'Accademia e attualmente studente iscritto al biennio di Atelier Direction. Il workshop, destinato agli studenti del triennio di Decorazione, si focalizza su ZBrush, un programma di grafica computerizzata che combina modellazione, texturizzazione e painting in 3D. Si richiede l'attribuzione di 2 crediti CFA a allo studente Marco Chemello a fronte di 50 ore di attività suddivise in 14 ore di laboratorio in aula e 36 ore di preparazione.



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, approva all'unanimità il workshop ZBrush tenuto da Marco Chemello e autorizza l'attribuzione di 2 crediti CFA a fronte delle 50 ore di attività prevista dal progetto.

6.6 Consulta studenti: progetto Red Bull

Il Direttore illustra la proposta ricevuta dalla Consulta degli studenti dell'Accademia per la realizzazione di un evento in collaborazione con Red Bull Italia che prevede, in relazione a un contest internazionale di doodling promosso dall'azienda, una tappa a Verona il 13 o il 17 marzo 2023 presso l'Accademia per promuovere forme di intervento artistico urbano e underground, in relazione alle nuove tecnologie e alle frontiere dell'arte digitale.

L'evento, della durata di un giorno, prevede una lecture dell'artista CIBO che sarà ospitata nella lezione di cromatologia della prof.ssa Elena Astolfi, a cui seguirà una sessione di disegno (doodle) collettivo con gli studenti interessati e una restituzione dei risultati dell'attività su un pannello che sarà installato in Accademia e potrà eventualmente rimanere dell'Accademia.

Il progetto non prevede costi per l'Accademia in quanto Red Bull si farà carico di tutte le spese a copertura del gettone presenza Cibo ed eventuale costo viaggio, vitto e alloggio, materiali per sessione disegno collettivo e del pannello, documentazione del progetto per sole attività di comunicazione e senza scopi commerciali, eventuali permessi connessi alle attività previste.

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, approva all'unanimità il progetto Doodle Art proposto dalla Consulta degli studenti in collaborazione con Red Bull Italia non essendo previsti oneri a carico dell'Accademia che sarà necessario definire in una convenzione ad hoc con l'azienda.

6.7 Prof. Giuseppe Vigolo: progetto Interchangeable image con ABA Brera

Il Direttore illustra la proposta ricevuta dal prof. Giuseppe Vigolo di adesione al progetto didattico Interchangeable Image promosso dall'Accademia di Belle Arti di Brera che prevede un ciclo di tre workshop (uno al mese da marzo a maggio 2023) e una mostra finale (giugno 2023) sui temi della grafica d'arte contemporanea a Milano negli spazi dell'Accademia di Brera.

Il prof. Vigolo è stato invitato a rappresentare l'Accademia di Verona, assieme ad altri esperti ed artisti provenienti dalle Accademie di Sofia e Dublino, illustrando il proprio lavoro in ambito artistico e accademico durante uno dei workshop. Ciascun professore invitato può inoltre coinvolgere un massimo di 4 studenti del proprio corso e inviare una immagine HD di un'opera creata per l'occasione da ciascun studente. E' prevista la pubblicazione di un catalogo con immagini delle opere realizzate dagli studenti e i testi delle conferenze e presentazioni dei professori.

L'Accademia di Brera chiede la possibilità di usare il logo dell'Accademia per il progetto.

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, approva l'adesione al progetto Interchangeable image e la partecipazione al workshop del prof. Vigolo in rappresentanza dell'Accademia assieme quattro studenti che saranno selezionati tramite specifico bando.

6.8 Prof. Valdinoci: orientamento in entrata Scuola Restauro con Istituto Stimate Verona

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, approva all'unanimità la realizzazione delle attività della Scuola di Restauro con l'Istituto Stimate di Verona

6.9 VeronaRisuona

Il Direttore illustra la proposta della prossima edizione di VeronaRisuona, che si terrà a Verona.

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, approva all'unanimità la realizzazione del progetto veronaRisuona.



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA

7. Carriera Alias per soggetti in transizione di genere: nomina referente e proposta per personale docente e non docente

Il consiglio accademico nomina all'unanimità i prof. Katia Brugnolo e Luca Orlandi come referenti.

8. Guida scrittura tesi

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità la bozza di Guida scrittura tesi.

9. Formazione sicurezza personale docente

Il punto viene rimandato al prossimo Consiglio Accademico.

10. Varie ed eventuali

10.1 Richiesta patrocinio e collaborazione associazione La Medusa

Il Direttore illustra la richiesta dell'associazione di promozione sociale La Medusa di patrocinio dell'iniziativa A.B.A Accademie di Belle Arti, che si terrà ad Este nella Sala delle Colonne del Museo Nazionale di Atestino nel mese di maggio 2023. La mostra vuole documentare la scena artistica di alcune Accademie di Italia per quanto riguarda la ricerca e la produzione nel campo della grafica d'arte.

Oltre al patrocinio, si richiede la selezione tramite specifica commissione delle opere degli studenti che saranno esposte in mostra.

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, approva la collaborazione e il patrocinio al progetto A.B.A Accademie di Belle Arti promosso dall' APS La Medusa

Non essendoci ulteriori argomenti da discutere, la seduta viene tolta alle ore 18:30.

Letto, approvato e confermato.

Firmato

Il Direttore

Prof. Francesco Ronzon