



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA

VERBALE N.2 – SEDUTA DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 31 GENNAIO 2023

Il giorno 31 gennaio dell'anno 2023 alle ore 17:30 si è riunito il Consiglio Accademico in modalità a distanza. Sono collegati:

Massimo Balestrini, Katia Brugnolo, Luca Orlandi, Daniele Salvalai, Massimiliano Valdinoci, Edoardo Granzotto, Federica Maccacaro.

Presiede la seduta il Direttore Prof. Francesco Ronzon, esercita le funzioni di Segretario il Prof. Massimiliano Valdinoci.

Il Direttore, verificata la regolare convocazione dei membri, garantisce la validità dell'adunanza e la sussistenza del quorum strutturale.

Il Direttore dichiara aperta la seduta.

Gli argomenti posti all'ordine del giorno sono i seguenti:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Insediamento membri Consiglio Accademico 2023/2025 (Decreto di nomina del Direttore del 25/01/2023 Prot.570/I.13);
3. Consulta degli studenti: presentazione membri, comunicazione membri Consiglio Accademico e studente membro Consiglio di Amministrazione;
4. Designazione terna soggetti per nomina ministeriale Presidente Accademia (art.10 commi 3-4 Statuto);
5. Nota MUR 1501 del 27/01/2023: trasmissione parere CNAM modifiche Regolamento didattico;
6. Varie ed eventuali.

1. Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore pone in approvazione il verbale della seduta del Consiglio Accademico del 24 gennaio 2023. *Il Consiglio Accademico approva all'unanimità dei presenti il verbale della seduta del 24 gennaio 2023.*

2. Insediamento membri Consiglio Accademico 2023/2025 (Decreto di nomina del Direttore del 25/01/2023 Prot.570/I.13)

Il Direttore dà il benvenuto ai nuovi membri del Consiglio Accademico per il triennio 2023/2025.

3. Consulta degli studenti: presentazione membri, comunicazione membri Consiglio Accademico e studente membro Consiglio di Amministrazione

Il Consiglio accademico prende atto del verbale (Allegato 1) della seduta della Consulta degli Studenti dal quale si evincono le posizioni dei membri all'interno degli Organi:

- Presidente della Consulta: Michele Farina
- Vicepresidente della Consulta: Alessandro Brutti
- Membri Consulta in Consiglio Accademico: Edoardo Granzotto e Federica Maccacaro
- Studente in Consiglio di Amministrazione e membro di diritto della Consulta: Giulia Miculan

Il Consiglio Accademico rimanda agli Uffici Amministrativi la trasmissione del nominativo dello studente membro del Consiglio di Amministrazione al Ministero per la ratifica.

4. Designazione terna soggetti per nomina ministeriale Presidente Accademia (art.10 commi 3-4 Statuto)

Il Direttore evidenzia la necessità di nominare un Presidente in possesso dei requisiti previsti per la normativa vigente, in particolare di comprovata professionalità nel campo della gestione delle Istituzioni di Alta Formazione. Il Direttore chiarisce come il ruolo del Presidente sia fondamentale per il buon andamento dell'Amministrazione e che il dott. Marco Giaracuni, attuale Presidente, sia in possesso di comprovata e alta qualificazione amministrativa e giuridica già dimostrata nel corso delle pregresse interlocuzioni con il Ministero nel processo di statizzazione.



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA

Dopo scambio di opinioni, il consiglio Accademico, all'unanimità, formula la seguente terna in ordine di preferenza:

- Dott. Marco Giaracuni
- Dott. Andrea Falsirollo
- Dott. Renato Tengattini

Designazione della terna per la nomina del Presidente da parte del Consiglio accademico dell'Accademia di Belle Arti Statale di Verona

Art. 5, comma 2, del d.P.R. n. 132/2003

Nome e Cognome: Marco Giaracuni	Anno di nascita: 1959
I° requisito: "soggetti di alta qualificazione manageriale e professionale".	Titoli: Laurea in Architettura, Laurea in Ingegneria Civile, Titolare studio professionale Urbanistica/Progettazione Residenziale e Produttiva, Assessore esterno ai Lavori pubblici (Comune di San Martino Buonalbergo), Assessore esterno all'Edilizia Privata ed Ecologia (Comune di Verona).
II° requisito: "comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali <u>ovvero</u> avente riconosciuta competenza nell'ambito artistico e culturale".	Titoli riferibili ad almeno uno dei due aspetti: <ul style="list-style-type: none">- Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Verona;- Consulente tecnico-specialistico "Piano Territoriale Regionale di Coordinamento-Attribuzione della Specifica Considerazione dei Valori Paesaggistici ai sensi del D.LGS 42/2004 "codice dei beni culturali e del paesaggio" (2009-2011);- Membro della C.E.I. ai sensi della L.R. n. 63/94 (con incarichi successivi e non sovrapposti) nei Comuni di Verona, Cerro Veronese, Buttapietra, Monteforte, d'Alpone, S. Giovanni Ilarione, Montecchia di Crosa, Roncà;- Membro "esperto" della Commissione Tecnica Regionale Urbanistica C.T.U. del Veneto (1995-2005).
Nome e Cognome: Andrea Falsirollo	Anno di nascita: 1979
I° requisito: "soggetti di alta qualificazione manageriale e professionale".	Titoli: Laurea in ingegneria meccanica, presidente del consiglio di amministrazione-amministratore-CEO OMNIA SRL, esperienza management in varie aziende nel campo dell'energia
II° requisito: "comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali <u>ovvero</u> avente riconosciuta competenza nell'ambito artistico e culturale".	Titoli riferibili ad almeno uno dei due aspetti: <ul style="list-style-type: none">- Presidente dell'Ordine degli Ingegneri di Verona (2018-2022);- Promotore del protocollo d'intesa siglato con la C.C.I.A.A. avente ad oggetto: "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, placement e digitalizzazione, Ordine degli Ingegneri e Camera di Commercio di Verona (2021) nel ruolo di Presidente dell'Ordine degli Ingegneri di Verona;- Promotore, finanziatore e consulente scientifico di varie rassegne culturali con cicli di incontri mensili di durata semestrale (aventi valore di aggiornamento professionale) nel ruolo di Presidente dell'Ordine degli Ingegneri di Verona:<ol style="list-style-type: none">1) I ponti della comunicazione – Reti materiali e immateriali proiettate nel futuro, Open 2020, Ordine degli Ingegneri di Verona;2) Sostenibili Attività – Tecniche, mezzi, informazione, per riappropriarci del futuro, Open 2021, Ordine degli Ingegneri di Verona;- Promotore, finanziatore e consulente scientifico per vari eventi eventi/convegni di area artistico-culturale, nel ruolo di Presidente dell'Ordine degli Ingegneri di Verona, tra questi:<ol style="list-style-type: none">1) La scultura nella produzione artistica contemporanea (16 aprile 2019), organizzato da Ordine degli ingegneri di Verona, dall'Accademia di Belle Arti di Verona e dall'Ordine degli Architetti P.P.C. di Verona;2) "10 Anni dal terremoto de L'Aquila – Riflessioni sulle problematiche dei beni culturali in relazione agli eventi sismici"(22 maggio 2019), Ordine degli Ingegneri di Verona, dall'Accademia di Belle Arti di Verona e dall'Ordine degli Architetti P.P.C. di Verona.



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA

Nome e Cognome: Renato Tengattini	Anno di nascita 1956
I° requisito: "soggetti di alta qualificazione manageriale e professionale".	Titoli: Commercialista, Presidente del C.d.A. Paluani S.p.A., Incaricato del controllo in qualità di sindaco effettivo in varie aziende.
II° requisito: "comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali <u>ovvero</u> avente riconosciuta competenza nell'ambito artistico e culturale".	Titoli riferibili ad almeno uno dei due aspetti: <ul style="list-style-type: none">- Componente del collegio dei Revisori dell'Accademia di Belle Arti di Verona, membro del Consiglio di Amministrazione Berardi S.p.A.;- Collezionista di arte moderna e contemporanea (tra le numerose opere della collezione: Hermann Nitsch, Mario Schifano, Mario Merz, Vanessa Beecroft, Gianfranco Barucchetto, Alighiero Boetti) con varie opere possedute richieste per mostre tenutesi sia in Italia che all'estero (ad esempio, Museo di Fiume-Croazia);- Incaricato di acquisto opere d'arte per società e professionisti;- Sponsor in proprio e come rappresentante di altre società di cataloghi di artisti ed edizioni di libri su temi d'arte.- Collaboratore per varie mostre d'arte tenutesi presso il Palazzo Bottagisio di Villafranca;- Sponsor di varie mostre della Fondazione AGI di Verona, tra cui quella tenutasi nel 2015 presso la Fondazione Museo Miniscalchi Erizzo.

Il Consiglio Accademico conferisce mandato al Direttore per la trasmissione della terna al Ministro, ai fini della nomina del Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Verona.

5. Nota MUR 1501 del 27/01/2023: trasmissione parere CNAM modifiche Regolamento didattico

Il Consiglio Accademico recepisce il parere del CNAM circa le modifiche da apportare al regolamento. Il direttore si incarica di apportare le modifiche richieste e di presentare la versione finale corretta al prossimo Consiglio Accademico.

6. Varie ed eventuali

Non essendoci ulteriori argomenti da discutere, la seduta viene tolta alle ore 18,30
Letto, approvato e confermato.

Firmato

Il Direttore

Prof. Francesco Ronzon

Firmato

Il Segretario verbalizzante

Prof. Massimiliano Valdinoci