



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA

VERBALE N.1 – SEDUTA DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 24 GENNAIO 2023

Il giorno 24 gennaio dell'anno 2023 alle ore 14:30 si è riunito il Consiglio Accademico.

Sono presenti:

Massimo Balestrini, Katia Brugnolo, Francesco Ronzon, Daniele Salvalai, Giulia Miculan, Massimiliano Valdinoci.

Presiede la seduta il Direttore Prof. Francesco Ronzon, esercita le funzioni di Segretario Francesco Ronzon. Il Direttore ed il Segretario, verificata la regolare convocazione dei docenti, garantiscono la validità dell'adunanza e la sussistenza del quorum strutturale.

Il Direttore dichiara aperta la seduta.

Gli argomenti posti all'ordine del giorno sono i seguenti:

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Elezioni Direttore triennio 2023/2025: risultato elettorale
3. Elezioni Consiglio Accademico triennio 2023/2025 risultato elettorale
4. Nota MUR n.120 del 09/01/2023 Cessazione personale in servizio docenti e ATA
5. Copertura insegnamenti docenti interni 2022/2023
6. DM 934 del 03/08/2022 Progetto Orientamento 2026: attribuzione corsi docenti interni ed esterni
7. Avviso pubblico di selezione per la costituzione di una graduatoria per eventuali incarichi di collaborazione per attività di supporto alla Direzione, alla Presidenza e all'Ufficio progetti/relazioni internazionali
8. Tutor 2° semestre A.A.2022/2023
9. Mutuazione corsi con UNIVR: deroga e sostituzione esame Economia e mercato dell'arte
10. Varie ed eventuali

**1. Approvazione verbali seduta precedente**

Il Direttore pone in approvazione il verbale della seduta del Consiglio Accademico del 21 dicembre 2022. Il Consiglio Accademico approva all'unanimità dei presenti il verbale della seduta del 21 dicembre 2022.

**2. Elezioni Direttore triennio 2023/2025: risultato elettorale**

Il Direttore comunica al Consiglio Accademico il risultato elettorale che lo vede riconfermato per il prossimo triennio 2023/2025. La nomina dovrà avvenire da parte del Ministro dell'Università e della Ricerca. Il Consiglio Accademico prende atto di tale comunicazione.

**3. Elezioni Consiglio Accademico triennio 2023/2025 risultato elettorale**

Il Direttore comunica al Consiglio Accademico il risultato elettorale che potrà essere considerato definitivo dal 25 gennaio 2023. I nuovi componenti del Consiglio Accademico per il triennio 2023/2025 sono: il Prof. Massimo Balestrini, la Prof.ssa Katia Brugnolo, il Prof. Luca Francesco Maria Orlandi ed il Prof. Massimiliano Valdinoci.

Il Direttore comunica che dal 25 gennaio 2023 potrà insediarsi il nuovo Consiglio Accademico eletto. Il Consiglio Accademico prende atto di tale comunicazione.

**4. Nota MUR n.120 del 09/01/2023 Cessazione personale in servizio docenti e ATA**

Il Consiglio Accademico prende atto delle richieste di proroga dell'insegnamento avanzate dai docenti Pierelli, Pinelli, Cottone, Vannini.

**5. Copertura insegnamenti docenti interni 2022/2023**

Il Consiglio Accademico approva lo schema e il relativo verbale allegato (Allegato 1). Il Consiglio Accademico delega il Direttore per la predisposizione del Bando per le docenze esterne del 2° semestre A.A.2022/2023.



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA

#### **6.DM 934 del 03/08/2022 Progetto Orientamento 2026: attribuzione corsi docenti interni ed esterni**

Il Direttore aggiorna il Consiglio Accademico sul progetto Orientamento2026 che ha preso avvio martedì 23 gennaio con il programma di corsi di orientamento presso il Liceo Artistico statale di Verona e proseguirà nei prossimi mesi presso ulteriori due Istituzioni scolastiche di 2° grado del territorio: il Liceo Sacro Cuore di Trento e il Boscardin di Vicenza. Visto il monte ore annuo di docenza previsto dal CCNL vigente, il Direttore propone che le attività di insegnamento nell'ambito del progetto Orientamento2026 facciano parte delle ore di docenza dei docenti coinvolti. In alternativa, l'attività di insegnamento saranno considerate attività di didattica aggiuntiva con un compenso orario lordo pari a € 50,00 onnicomprensivi oltre al rimborso di eventuali spese di viaggio o trasporto (mezzo pubblico) previa presentazione dei giustificativi di spesa. Pertanto, a conclusione del Progetto Orientamento 2026 per l'A.A.2022/2023, il docente dovrà presentare al Direttore una relazione consuntiva del monte ore effettuato per l'attribuzione definitiva del monte annuale di docenza o di extra docenza e le ore dichiarate dovranno trovare riscontro nei programmi dei corsi di insegnamento per ogni Scuola coinvolta inviate dal referente del progetto prof. Massimo Balestrini.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità.

#### **7. Avviso pubblico di selezione per la costituzione di una graduatoria per eventuali incarichi di collaborazione per attività di supporto alla Direzione, alla Presidenza e all'Ufficio progetti/relazioni internazionali**

Il Direttore informa il consiglio Accademico sulla necessità di indire un nuovo avviso pubblico di selezione per la costituzione di una graduatoria per eventuali incarichi di collaborazione per attività di supporto alla Direzione, alla Presidenza e all'Ufficio progetti/relazioni internazionali dopo l'annullamento del precedente bando prot. 272 del 12/01/2023. Considerata la necessità e la convenienza di garantire la più ampia partecipazione all'avviso pubblico, i nuovi candidati dovranno essere in possesso di uno tra i seguenti titoli di studio:

- Diploma di primo livello /Laurea Triennale in Restauro;
- Diploma quinquennale in Restauro (Profilo PFP1 o PFP2);
- Laurea Triennale in Studi umanistici.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità.

#### **8. Tutor 2° semestre A.A.2022/2023**

Si sottolinea l'utilità di bandire al più presto i bandi per i tutor previsti per il secondo semestre.

#### **9. Mutuazione corsi con UNIVR: deroga e sostituzione esame Economia e mercato dell'arte**

Il Direttore espone al Consiglio Accademico la problematica ravvisata e comunicata dagli studenti iscritti alla disciplina Economia e mercato dell'arte (disciplina opzionale a Digital video nel Piano di Studio del Corso di Primo Livello in Pittura al 3° anno). La disciplina Economia e mercato dell'arte è mutuata con l'Università degli Studi di Verona – Dipartimento di Scienze economiche, in merito alla Convenzione quadro tra Accademia e Università degli Studi di Verona e l'insegnamento è tenuto dal Prof. Gianpaolo Mariutti.

Gli studenti ravvisano difficoltà sia nella comprensione delle lezioni sia nella preparazione e superamento dell'esame. La casistica più frequente è quella dello studente che non riuscendo a superare l'esame di Economia e mercato dell'arte è costretto a rinnovare l'iscrizione ad 1 o più anni fuori corso, rinviando la tesi di diploma e quindi la conclusione del proprio percorso di studi.

Il Direttore propone quindi di concedere agli studenti:



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA

- la modifica del piano di studi prevedendo la sostituzione della disciplina "Economia e mercato dell'arte" con "Digital video" le cui lezioni sono programmate per il 2° semestre del corrente anno accademico;
- l'iscrizione ad 1 anno fuori corso al corrente A.A. 2022/23 per la frequenza dell'insegnamento Digital video e il superamento degli ultimi esami e la discussione della Prova Finale imputando come contribuzione l'importo forfettario di € 823,50.

*Il Consiglio Accademico,*

- *Visto il curriculum degli studenti,*
- *Acquisite le informazioni relative a quanto esposto dal Direttore (Allegato n°2)*

**DELIBERA**

*- la modifica del piano di studi da parte degli studenti interessati prevedendo la sostituzione della disciplina "Economia e mercato dell'arte" con "Digital video" le cui lezioni sono programmate per il 2° semestre del corrente anno accademico;*

*- l'iscrizione ad 1 anno fuori corso al corrente A.A. 2022/23 per la frequenza dell'insegnamento Digital video e il superamento degli ultimi esami e la discussione della Prova Finale imputando come contribuzione l'importo forfettario di € 823,50, salva la riduzione dell'importo ad € 323,50 in base al reddito ISEE.*

Il Consiglio Accademico approva la proposta del Direttore e rimanda l'approvazione finale della presente delibera al Consiglio di Amministrazione.

## **10. Varie ed eventuali**

### **10.1 Collaborazione Spazio Vitale**

Il Direttore aggiorna sulla collaborazione con Spazio Vitale. Il c.a. approva in linea di massima con riserva di verificare attraverso ulteriori incontri la fattibilità e sostenibilità concreta e l'impegno richiesti.

### **10.2 Nota MUR 944 del 20/01/2023 "Prova di idoneità, con valore di esame di Stato abilitante, finalizzata al conseguimento della qualifica di restauratore di beni culturali, di cui al Decreto Interministeriale n. 112/2019 – Richiesta disponibilità sedi d'esame".**

Il Direttore espone al Consiglio Accademico le difficoltà che l'Accademia sta riscontrando nella gestione delle pratiche amministrativo/didattiche del sistema statale.

Il Direttore propone al Consiglio Accademico di comunicare al Ministero che, in merito alla richiesta di sedi d'esame ai fini del conseguimento della qualifica di restauratore dei beni culturali, l'Accademia è in difficoltà nel dare la propria disponibilità.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità la proposta del Direttore.

Non essendoci ulteriori argomenti da discutere, la seduta viene tolta alle ore 18:30.

Letto, approvato e confermato.

Firmato  
Il Direttore  
Prof. Francesco Ronzon

Firmato  
Il Segretario verbalizzante  
Prof. Massimiliano Valdinoci