

VERBALE N.14 – SEDUTA DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 20 DICEMBRE 2023

Il giorno 20 dicembre dell'anno 2023 alle ore 14:30 si è riunito il Consiglio Accademico in modalità a distanza.

Sono presenti:

Massimo Balestrini, Katia Brugnolo, Luca Orlandi, Massimiliano Valdinoci, Edoardo Granzotto, Federica Maccacaro.

Espleta le funzioni di Segretario verbalizzante il Prof. Luca Orlandi.

Presiede la seduta il Direttore Prof. Francesco Ronzon.

Direttore, verificata la regolare convocazione dei membri, garantisce la validità dell'adunanza e la sussistenza del quorum strutturale.

Il Direttore dichiara aperta la seduta.

Gli argomenti posti all'ordine del giorno sono i seguenti:

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Bando concorso Docenti prima fascia a tempo indeterminato per titoli ed esami DM 180/2023 per copertura n° 3 settori artistico disciplinari: ABAV03 – Disegno (1 posto), ABAV05- Pittura (1 posto) e ABTEC42 – Sistemi interattivi (1 posto): Commissioni valutatrici
3. Richieste Coordinatori Scuola Nuove tecnologie dell'arte
4. Contenzioso Viceconti Nicolò//Accademia: aggiornamenti
5. Relazioni internazionali
6. Progetti
  - 6a Patrocinio Progetto Editoriale "SOUP, la rivista di architettura per bambini e bambine"
  - 6b 50° anniversario dell'apertura del Museo degli Affreschi e della Casa di Giulietta – intervento prof.ssa Parodi
  - 6c Collaborazione con AGECE - Presentazione restauri eseguiti al Cimitero Monumentale di Verona
7. Varie ed eventuali.

**1. Approvazione verbale seduta del 28/11/2023**

Il Direttore pone in approvazione il verbale della seduta del 28/11/2023.

*Il Consiglio Accademico approva il verbale della seduta del 28/11/2023 e ne dispone la pubblicazione.*

**2. Bando concorso Docenti prima fascia a tempo indeterminato per titoli ed esami DM 180/2023 per copertura n° 3 settori artistico disciplinari: ABAV03 – Disegno (1 posto), ABAV05- Pittura (1 posto) e ABTEC42 – Sistemi interattivi (1 posto): Commissioni valutatrici**

Il Direttore prende la parola in merito alla formazione delle commissioni relative ai bandi di concorso per Docenti prima fascia a tempo indeterminato per titoli ed esami DM 180/2023 per copertura n° 3 settori artistico disciplinari: ABAV03 – Disegno (1 posto), ABAV05- Pittura (1 posto) e ABTEC42 – Sistemi interattivi (1 posto).

Ai sensi dell'art. 7 dei bandi sopra citati la commissione giudicatrice è composta da:

- **un docente**, individuato dal Direttore, in servizio di ruolo presso l'**Accademia di Belle Arti di Verona**, appartenente al medesimo settore artistico disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale, ovvero a un settore affine, con funzioni di presidente
- **due docenti di ruolo in servizio presso altre istituzioni** o in quiescenza da meno di due anni, appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale, ovvero a un settore affine.

Per quanto riguarda i membri/Docenti interni delle commissioni giudicatrici, il Direttore informa che sono stati individuati:

- Per Disegno (ABAV03) il professor Sergio Breviario, docente di Decorazione (ABAV11) presso la nostra Accademia
- Per Pittura (ABAV05) il professor Massimo Balestrini, docente di Pittura (ABAV05) presso la nostra Accademia
- Per Sistemi interattivi (ABTEC42) il professor Filiali Nicola docente di Applicazioni digitali per le arti

visive (ABTEC38) presso la nostra Accademia

I docenti esterni invece sono sorteggiati, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico.

Il Direttore, in qualità di responsabile del procedimento e sulla base di una indagine volta all'ottenimento dalle altre istituzioni AFAM dei nominativi dei docenti di ruolo relativi ai settori artistico disciplinari dei bandi, propone al Consiglio Accademico la lista dei nominativi dei docenti esterni da sorteggiare:

<b>Disegno V03 – Nominativi docenti per estrazione commissari esterni</b>			
<b>n.</b>	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>	<b>ACCADEMIA DI PROVENIENZA</b>
<b>1</b>	<b>Chiesi*</b>	<b>Andrea</b>	Accademia di Brera
<b>2</b>	<b>Guido</b>	<b>Michele</b>	Accademia di Firenze
<b>3</b>	<b>Riglietti</b>	<b>Serena</b>	Accademia di Urbino
<b>4</b>	<b>Rotundo</b>	<b>Lucia</b>	Accademia di Firenze
<b>5</b>	<b>Viviani</b>	<b>Luca</b>	Accademia di Firenze
<b>6</b>	<b>Zibordi</b>	<b>Guido</b>	Accademia di Ligustica
	Tommasi Ferroni	Giovanni Maria	Accademia di Macerata

\* Docente di Pittura

<b>Pittura disponibilità V05 - Nominativi docenti per estrazione commissari esterni</b>			
<b>n.</b>	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>	<b>ACCADEMIA DI PROVENIENZA</b>
<b>1</b>	<b>Barzagli</b>	<b>Massimo</b>	Accademia di Torino
<b>2</b>	<b>Cappello</b>	<b>Claudia</b>	Accademia di Venezia
<b>3</b>	<b>Frara</b>	<b>Manuel</b>	Accademia di Venezia
<b>4</b>	<b>Nappo</b>	<b>Raffaella</b>	Accademia di Firenze
<b>5</b>	<b>Scavezzon</b>	<b>Martino</b>	Accademia di Venezia
<b>6</b>	<b>Vinciguerra</b>	<b>Calogero</b>	Accademia di Firenze
	Boccatonda	Allan	Accademia di Firenze
	Reffo	Luca	Accademia di Venezia
	Cvijanovic	Nemanja	Accademia di Venezia

<b>Sistemi interattivi ABTEC42- Nominativi docenti per estrazione commissari esterni</b>			
<b>n.</b>	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>	<b>ACCADEMIA DI PROVENIENZA</b>
<b>1</b>	<b>Cremonesi</b>	<b>Matteo</b>	Accademia di Milano
<b>2</b>	<b>Fumagalli*</b>	<b>Cristina</b>	Accademia di Torino
<b>3</b>	<b>Giomi</b>	<b>Andrea</b>	Accademia di Torino
<b>4</b>	<b>Pesce *</b>	<b>Riccardo</b>	Accademia di Firenze
<b>5</b>	<b>Quaranta</b>	<b>Domenico</b>	Accademia di Milano
<b>6</b>	<b>Suffritti</b>	<b>Daniele</b>	Accademia di Venezia
<b>7</b>	<b>Bucalossi *</b>	<b>Federico</b>	Accademia di Firenze
<b>8</b>	<b>Anni *</b>	<b>Davide</b>	Accademia di Venezia

\* Docente di Applicazioni digitali per le arti visive (ABTEC38)

Il Direttore fa presente che, ai sensi dell'art .7 dei bandi, l'individuazione dei commissari esterni avverrà tramite sorteggio, in seduta pubblica fissata il giorno 21/12/2023 alle ore: 13,45 per Disegno, 14,30 per Pittura e 15,15 per Sistemi Interattivi. Il sorteggio avverrà presso la Presidenza ma vi sarà la possibilità di seguire la seduta anche collegandosi on line attraverso i link indicati negli avvisi. La seduta sarà presieduta dal Direttore Francesco Ronzon, responsabile del procedimento, con il supporto del personale amministrativo dell'Accademia di Belle Arti di Verona.

**Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, delibera all'unanimità la lista dei nominativi sopra riportati relativi ai bandi di concorso Docenti prima fascia a tempo indeterminato per titoli ed esami ai sensi del DM 180/2023 per copertura n° 3 settori artistico disciplinari: ABAVo3 – Disegno, ABAVo5- Pittura e ABTEC42 – Sistemi interattivi.**

### **3. Richieste Coordinatori Scuola Nuove tecnologie dell'arte**

Il Direttore espone ai membri del Consiglio Accademico le richieste emerse nel Consiglio di Scuola di Nuove tecnologie dell'arte:

Rimodulazione dell'orario dei corsi per una equa suddivisione del carico di lavoro per gli studenti (ipotizzare una sessione straordinaria d'esame e di tesi o concedere una proroga)

Restituzione aula studio e stampa alla loro funzione originaria, garantendo accesso a tutti gli studenti afferenti alle scuole presenti nella sede di via Filippini. Ricordando che la situazione attuale mette a rischio l'accreditamento del triennio di NTA, dal momento che contraddice la documentazione relativa agli spazi fornita in fase di approvazione della scuola.

Inviare incarico alla commissione come da approvazione del CA del 02/05/2023 per nuovo piano di Studi del Triennio di NTA

*Il Coordinatore della Scuola di Restauro congiuntamente al Direttore si fanno carico di definire un piano di attuazione rispetto all'aula studio, in modo da renderla disponibile nel più breve tempo possibile.*

*Il Direttore si impegna a far trasmettere la nomina della commissione per il nuovo piano di studi di NTA. (come già approvato nella seduta del 02/06/2023).*

### **4. Contenzioso Viceconti Nicolò//Accademia: aggiornamenti**

Il Direttore aggiorna i membri del Consiglio Accademico in merito al prosieguo del contenzioso Viceconti Nicolò//Accademia:

sentenza n. 1833/2023 Sent. - proc. n. 1068/2023 - T.A.R. Veneto c/ Viceconti Nicolò con cui il Tribunale adito ha dichiarato inammissibile il ricorso con compensazione delle spese di lite (*Allegato n.4*)

impugnazione di detta sentenza con ricorso al Consiglio di Stato che, con decreto 4946/2023 Reg. Prov. Cau. pubblicato il 09.12.2023, ha ammesso con riserva (in soprannumero) il sig. Viceconti alle attività didattiche ed alla frequentazione del Corso Nuove Tecnologie dell'Arte e fissato udienza per discussione al 16.1.2024.

Il Direttore informa inoltre i membri del Consiglio che in data 12/12/2023 l'Avv. De Gregoris, difensore di Viceconti Nicolò, ha inviato a mezzo pec (*Allegato n.4b*) le seguenti richieste:

- Indirizzo e-mail istituzionale personale per ricevere le comunicazioni della Segreteria e dei docenti;
- Connessione wi-fi dell'Accademia;
- Dichiarazione di frequenza dell'Accademia, che gli consentirebbe di accedere alla scontistica riservata agli studenti per l'abbonamento a software altrimenti molto costosi;
- Iscrizione nel registro dei partecipanti al Corso, per avere la certezza che le sue presenze vengano registrate.

In relazione alle richieste sopra riportate il Direttore ha inviato una richiesta di parere all'Avvocatura di Stato di Venezia. Ad oggi non è stato ancora dato riscontro alla richiesta.

### **5. Relazioni internazionali**

Nessun argomento.

### **6. Progetti**

#### **6a. Patrocinio Progetto Editoriale "SOUP, la rivista di architettura per bambini e bambine"**

Il Direttore illustra la richiesta di patrocinio non oneroso pervenuta da Silvia Forese, ex studentessa dell'Accademia per il progetto editoriale "SOUP - La rivista di architettura per bambini e bambine", l'argomento di tesi dell'ex studentessa con i proff. Valdinoci e Velasco.

La rivista è un trimestrale che parla dei luoghi che abitiamo e delle loro peculiarità. Ogni numero è dedicato a una città italiana, dove esiste una sede SOU (School of architecture for children) o dove si pensa

ne possa nascere una. La rivista è stata pensata per essere conservata, una sorta di monografia da collezione. La prima uscita, il numero 00, parla della città di Bologna e sarà presentata il 21 ottobre in occasione del primo raduno nazionale SOUx a Brescia, capitale italiana della cultura 2023.

*Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, approva all'unanimità il patrocinio non oneroso al progetto editoriale SOUP.*

#### **6b. 50° anniversario dell'apertura del Museo degli Affreschi e della Casa di Giulietta – intervento prof.ssa Parodi - RATIFICA**

Il Direttore rende noto che, in data 15 dicembre 2023, è stato presentato dalla prof.ssa Trazzi (sostituita dalla prof.ssa Parodi, influenzata) un intervento riguardante l'attività di restauro dell'Accademia nell'ambito di una conferenza organizzata dai Musei Civici per il 50° anniversario dall'apertura del Museo degli Affreschi e della Casa di Giulietta.

Agli atti viene allegata la richiesta di partecipazione e la bozza di programma della giornata d'incontro, inviata dai Musei Civici di Verona.

Il contributo in programma ha riguardato una breve relazione inerente alle attività conservative della Scuola di Restauro attualmente in corso e concluse all'interno del Museo degli Affreschi e della Tomba di Giulietta.

*Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, ratifica la partecipazione della Scuola di Restauro dell'Accademia alla giornata di celebrazioni per il 50° anniversario dell'apertura del Museo degli Affreschi e della Casa di Giulietta.*

#### **6c. Collaborazione con AGECE - Presentazione restauri eseguiti al Cimitero Monumentale di Verona - RATIFICA**

Il Direttore informa i membri del Consiglio Accademico che, al fine di dare notizia del recente rinnovo della convenzione quadro stipulata con AGECE e per dare risalto a quanto finora realizzato in collaborazione con l'ente sopra detto, sono stati organizzati due momenti di presentazione al pubblico.

In data 18 dicembre 2023 ha avuto luogo una conferenza stampa, nella sala Arazzi del Comune di Verona, con la partecipazione della presidente AGECE Anita Viviani, capo sezione cimiteriale amministrativa Gianantonio Bussola e consigliere comunale Pietro Trinccanato; presenti per l'Accademia il presidente Andrea Falsirollo, il direttore Francesco Ronzon e il Coordinatore della Scuola di restauro Massimiliano Valdinoci.

Mercoledì 20 dicembre dalle h.11:00, in aula magna dell'Accademia di Belle Arti di Verona, è stata invece prevista una presentazione, da parte degli studenti del corso di Restauro dei materiali lapidei tenuto dal professor Louis Dante Pierelli e coordinati dal professor Massimiliano Valdinoci, di tutti i lavori finora svolti o avviati all'interno del cimitero Monumentale di Verona. L'evento è aperto a tutti i cittadini e agli amanti dell'arte oltre che agli addetti ai lavori.

*Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, ratifica gli incontri organizzati con AGECE in merito alla comunicazione del rinnovo della convenzione quadro e interventi di restauro specifici connessi.*

### **7. Varie ed eventuali**

#### **Corso Orientamento Stimmate**

Le scuole stimmate richiedono un corso di formazione / orientamento per la Scuola di Restauro come già fatto gli anni precedenti. Il professor Valdinoci si incarica di fornire il dettaglio degli interventi e relativa pianificazione. *Il C.A. approva all'unanimità*

#### **Attivazione corso preposti per Restauro e Bando tutor per laboratorio di Diagnostica.**

Il professor Valdinoci rinnova la richiesta già fatta a settembre di attivare il corso preposti per la sicurezza per gli studenti del 4 e 5 anno di restauro Corso già approvato in CA. Analogamente chiede approvazione per il bando di un tutor nel laboratorio di diagnostica.

*Il Consiglio Accademico chiede al Direttore di procedere attraverso gli uffici preposti.*

Il Prof. Orlandi e Prof. Balestrini chiedono che venga inviato ad ogni docente il dettaglio degli importi pagati rispetto alle attività funzionali rendicontate.

Richiedono inoltre che per AA.2023 – 2024 gli importi unitari previsti per il pagamento delle attività funzionali vengano comunicati prima a tutti i docenti dello svolgimento degli stessi.

*Il Consiglio Accademico sostiene la richiesta e chiede al Direttore di trasmettere la richiesta agli uffici competenti.*

### **Programmi dei corsi e bando studenti 200 ore per AA 2024-2025**

Il C.A. richiede che per A.A.2024-2025 i docenti interni possano inviare i programmi dei corsi aggiornati nel mese di giugno 2024, in modo che possano essere pubblicati sul sito già nel mese di settembre 2024 (prima dell'inizio del A.A.)

Si richiede anche che i bandi degli studenti 200 ore vengano sembrano fatti a giugno, in modo da renderli effettivamente attivi prima dell'inizio dell'anno accademico.

*Il Consiglio Accademico approva all'unanimità.*

**Richiesta cultore della materia Scenografia**

La Prof.ssa Pinelli richiede di poter usufruire di un ex-studente come "cultura della materia" per il corso di Scenografia, senza oneri per l'Accademia individuato nella persona di Federico Antonio Balestro.

*Il Consiglio Accademico Approva all'unanimità.*

**Attribuzione crediti studenti biennio 6 crediti**

La Prof.ssa Andriani richiede che i 6 crediti a scelta previsti per il Biennio della scuola di Design possano essere espletati interamente con attività di stage.

*Il Direttore si incarica di verificare se la norma relativa alla suddivisione dei crediti a scelta sia inclusa in modo vincolante nel regolamento in modo da fornire risposta qualificata.*

**Richiesta bidoni raccolta differenziata per aule e armadio per docenti**

I membri del C.A. richiedono nuovamente che vengano acquistati i contenitori della raccolta differenziata per le aule e che in ogni sede venga inserito un armadio compartimentato e opportunamente protetto per i docenti.

**Evento "Drink and Draw"**

La consulta degli studenti comunica l'iniziativa "Drink and Draw" al C.A.

L'evento verrà concordato con l'Accademia in modo da non impattare con l'attività didattica e non avrà costi per l'Accademia. RedBull si incaricherà di inviare un illustratore per un workshop gratuito rivolto a tutti gli studenti. RedBull chiede altresì di poter distribuire il proprio prodotto gratuitamente ai partecipanti (bevanda analcolica), facendosi carico dello smaltimento completo di quanto sopra senza alcun aggravio per i coadiutori.

*Il C.A. approva all'unanimità*

Non essendoci ulteriori argomenti da discutere, la seduta viene tolta alle ore 18:00.

Letto, approvato e confermato.

Firmato  
Il Direttore  
Prof. Francesco Ronzon

Firmato  
Il Segretario verbalizzante  
Prof. Luca Orlandi