



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA

VERBALE N.11 – SEDUTA DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 26 SETTEMBRE 2023

Il giorno 14 settembre dell'anno 2023 alle ore 15:00 si è riunito il Consiglio Accademico in modalità a distanza.

Sono presenti:

Massimo Balestrini, Katia Brugnolo, Luca Orlandi, Massimiliano Valdinoci, Edoardo Granzotto, Federica Maccacaro.

Espleta le funzioni di Segretario verbalizzante il Prof. Luca Orlandi.

Presiede la seduta il Direttore Prof. Francesco Ronzon.

Direttore, verificata la regolare convocazione dei membri, garantisce la validità dell'adunanza e la sussistenza del quorum strutturale.

Il Direttore dichiara aperta la seduta.

Gli argomenti posti all'ordine del giorno sono i seguenti:

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Affidi docenti T.I. A.A.2023/2024 – esito
3. Orario lezioni 1° semestre A.A.2023/2024
4. Corsi singoli A.A.2023/2024
5. Convegno IGIIC: acquisizione 1 credito studenti
6. Richiesta deroga relatore tesi De Paris Alberto
7. Progetti/Patrocini
8. Relazioni internazionali
9. Varie ed eventuali.

1. Approvazione verbali seduta del 14/09/2023

Il Direttore pone in approvazione il verbale della seduta del 14/09/2023.

Il Consiglio Accademico approva il verbale della seduta del 14/09/2023 e ne dispone la pubblicazione.

2. Affidi docenti T.I. A.A.2023/2024 – esito

Il Direttore comunica gli esiti degli affidi richiesti dai docenti a tempo indeterminato per l'A.A.2023/2024. Le Commissioni designate alla valutazione delle richieste di affido hanno inviato i verbali (Allegati 1,2).

Gli affidi approvati sono i seguenti:

- Astolfi Elena: Restauro dei dipinti murali contemporanei (ABPR24)
- Cottone Alessandra: Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea (ABST49)
- Parodi Valentina: Teoria e storia del restauro 1 (ABST49)
- Piccolino Boniforti Francesca: Tecnologia dei materiali per il restauro (ABPR30)
- Pierelli Louis Dante: Tecniche della formatura per il restauro (ABPR74)
- Trazzi Adele: Restauro dei dipinti murali 2 (ABPR24)
- Trazzi Adele: Tecniche dei dipinti murali per il restauro (ABPR72)
- Chignola Ismaele: Digital video (ABTEC43)
- Chignola Ismaele: Elaborazione digitale dell'immagine (ABTEC38)
- Velasco Alejandro: Disegno tecnico e progettuale (ABPR16)

Il Direttore segnala che il Prof. Ismaele Chignola ha rinunciato all'affido di Digital video. Pertanto, la disciplina Digital video per i Corsi di Pittura, Scenografia e Scultura sarà assegnata al docente che risulterà assegnatario della disciplina Digital Video per Nuove tecnologie dell'arte. Nel caso non vi fosse disponibilità da parte di suddetto docente o di eventuali altri candidati idonei in graduatoria, la disciplina verrà messa a bando.

Il Consiglio Accademico

- *Visto l'esito del Bando Affidi,*
- *Verificata la copertura del monte ore per almeno 250 ore di didattica frontale di tutti i docenti*



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA

interni;

approva all'unanimità la copertura degli insegnamenti dei docenti interni per l'A.A.2023/2024 e rimanda al Consiglio di Amministrazione per l'approvazione finale del prospetto Copertura insegnamenti docenti interni A.A.2023/2024 (Allegato 3).

3. Orario lezioni 1° semestre A.A.2023/2024

Il Direttore pone in approvazione la pubblicazione dell'orario provvisorio delle lezioni per il 1° semestre A.A.2023/2024.

Il Direttore segnala che alcune discipline potranno essere avviate successivamente all'inizio dell'anno accademico in relazione alla procedura di valutazione delle domande pervenute di cui al Bando procedure selettive esterne A.A.2023/2024 e alla copertura delle cattedre vacanti e che la Segreteria ne darà pronta comunicazione tramite pubblicazione dei relativi avvisi sul sito istituzionale e sul registro elettronico degli studenti.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità la pubblicazione dell'orario provvisorio delle lezioni del 1° semestre A.A.2023/2024 (Allegato 4) nelle more delle comunicazioni relative all'avvio di alcune lezioni successivamente all'inizio dell'anno accademico.

4. Corsi singoli A.A.2023/2024

Il Direttore pone al Consiglio Accademico la disamina dell'offerta dei corsi singoli per l'A.A.2023/2024.

Si rende necessario autorizzare la frequenza dei corsi singoli di discipline allocate in Aule senza limiti particolari di capienza di cui al documento redatto dal RSPP dell'Accademia Ing. Giuseppe Pacelli e già reso noto al Consiglio Accademico nella seduta precedente.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità il criterio di approvazione alla frequenza di corsi singoli di discipline allocate in Aule senza particolari limiti di capienza in relazione alle presenze degli studenti che devono frequentare le lezioni obbligatoriamente.

5. Convegno IGIIC: acquisizione 1 credito studenti

Il Direttore espone al Consiglio Accademico la richiesta della Consulta degli Studenti in merito alla possibilità di acquisizione di 1 credito formativo per gli studenti che parteciperanno al Convegno IGIIC "Lo Stato dell'arte" in programma presso la sede dell'Accademia il 19-20-21 ottobre 2023.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità l'acquisizione di 1 credito formativo per gli studenti che parteciperanno al Convegno IGIIC Lo Stato dell'Arte a fronte di almeno 25 ore di frequenza.

6. Richiesta deroga relatore tesi De Paris Alberto

Il Direttore espone al Consiglio Accademico la richiesta di Alberto De Paris, studente iscritto al Triennio in Nuove tecnologie dell'arte, che chiede la deroga nella scelta del relatore della parte progettuale di tesi. Il docente scelto è il Prof. Filippo Zordan, docente a contratto per l'insegnamento di Realtà virtuali e paradigmi della complessità per il Biennio Animation & Game Art per l'A.A.2022/2023, con il quale Alberto De Paris non ha sostenuto esami.

Il Consiglio Accademico, valutata l'attinenza del progetto di tesi di Alberto De Paris con la disciplina Realtà virtuali e paradigmi della complessità, approva all'unanimità la deroga nella scelta del relatore.

7. Progetti/Patrocini

8. Relazioni internazionali

9. Varie ed eventuali

9a. Candidati esami di ammissione non in graduatoria per posti disponibili



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA

Il Direttore espone al Consiglio Accademico la problematica risultante dalla pubblicazione delle graduatorie degli esami di ammissione a seguito di delibera del Consiglio di Amministrazione nella seduta del 21/09/2023 dei posti disponibili per ogni corso.

Numerosi studenti, in particolare studenti candidati all'iscrizione al Triennio in Progettazione artistica per l'impresa e Scenografia, sono rimasti esclusi dalla graduatoria che vede, per i rispettivi corsi, 6 e 5 posti disponibili.

Ad oggi sono pervenute alcune richieste di iscrizione a Corsi singoli di tutte le discipline del 1° anno dei trienni in questione da parte di studenti che non vogliono perdere l'anno. La frequenza ai Corsi singoli è limitata in base all'aula ove si svolgono le lezioni (vedi argomento 4 del presente verbale).

Alcuni studenti hanno inoltre espresso la volontà di iscriversi al Triennio in Decorazione, unico corso con posti disponibili, senza possedere però il requisito per l'accesso diretto al corso.

Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità di adottare il seguente criterio:

- *Corsi singoli: possibilità di frequenza di lezioni non dislocate in aule con particolari limiti di capienza*
- *Iscrizione al Triennio in Decorazione: il candidato risultato ammesso con riserva nelle graduatorie di Progettazione artistica per l'impresa e Scenografia può iscriversi al Triennio in Decorazione ed eventualmente proseguire il percorso di studi e conseguire il relativo Diploma Accademico di primo livello. Qualora lo studente intendesse cambiare il corso di studi per l'A.A.2024/2025 dovrà sostenere nuovamente l'esame di ammissione e, qualora si classificasse in posizione utile in graduatoria, potrà chiedere il riconoscimento dei crediti degli esami superati al 1° anno del triennio in Decorazione per quelle discipline afferenti anche al nuovo corso di studi.*

9b. Modifiche piani di studio: casi particolari

Il Direttore espone al Consiglio Accademico le seguenti casistiche che si stanno verificando, tramite la segnalazione degli studenti alla Segreteria didattica, a seguito della modifica dei piani di studio di alcuni corsi, e precisamente:

Caso 1) studente iscritto ad anni successivi al 1° per l'A.A.2023/2024 che non ha frequentato discipline obbligatorie negli anni precedenti che tacciono dall'A.A.2023/2024 in poi per la modifica del piano di studi

Caso 2) studente iscritto ad anni successivi al 1° per l'A.A.2023/2024 che ha frequentato discipline obbligatorie negli anni precedenti che tacciono dall'A.A.2023/2024 in poi per la modifica del piano di studi, ma non ha ad oggi sostenuto l'esame.

Il Direttore chiede al Consiglio Accademico di stabilire un criterio che possa essere adottato in linea generale per le casistiche sopra descritte e che tenga conto delle indicazioni ministeriali contenute nei decreti di approvazione dei nuovi piani di studio, ovvero che *“l'Istituzione garantisce agli studenti già iscritti ai corsi ordinamentali a cui sono apportate le modifiche la conclusione degli stessi in base ai precedenti piani di studio approvati dal MIUR o il diritto di opzione per l'iscrizione al corso secondo il piano di studio modificato, disciplinando le modalità di riconoscimento dei crediti formativi già maturati.”*

Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità di attribuire agli studenti degli anni successivi al 1° il nuovo piano di studi e di riconoscere i crediti formativi già maturati col precedente piano di studi, fatto salvo il diritto di opzione. Gli studenti di cui al caso 2) potranno scegliere se frequentare, prima dell'inizio dell'anno accademico, la disciplina che sostituisce quella che tace dall'A.A.2023/2024 in poi o sostenere l'esame della disciplina che tace dall'A.A.2023/2024 entro la sessione invernale A.A.2022/2023.

9c. Varie ed Eventuali

- Il Direttore comunica che il bilancio 2022/2023 verrà inoltrato a breve al C.A. condividendo le specifiche dei fondi per la progettualità delle scuole.
- In relazione alle procedure selettive di docenti esterni, al fine di prevenire la presentazione di candidati e programmi non conformi o lontani dalle necessità delle singole scuole, i membri del C.A.



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA

chiedono che per le procedure selettive future vengano individuate linee guida per i programmi e i profili dei corsi in relazione al progetto didattico delle singole scuole. Vengono individuati i coordinatori di scuola (coadiuvati dai Docenti TI e TD competenti) come soggetti preposti a stabilire i criteri appropriati per ciascun ambito disciplinare.

Non essendoci ulteriori argomenti da discutere, la seduta viene tolta alle ore 16.10
Letto, approvato e confermato.

Firmato
Il Direttore
Prof. Francesco Ronzon

Firmato
Il Segretario verbalizzante
Prof. Luca Orlandi